

教案設計總表

課程名稱	鳳林文化色彩採集與織紋應用	團隊名稱	北林三村社區協會
課程時間	每次 2 節課，共計 20 節課（每節課 40 分鐘）	授課教師、助教	王玉娟、李美玲、蕭亦涵、黃玉蓉
實施年級	低中高	課程地點	北林國小、社區
課程設計動機及理念	<p>理念：鳳林鎮為花東客家移民的大鎮，客家人口約占 60%，早期客家移墾的歷史脈絡清晰，但受到社會變遷與居民遷徙的影響，客家語言與文化習俗流失嚴重，鳳林在地客家特色逐漸式微。衣著方面，客家傳統服飾擁有許多精緻圖紋及編織美學，也被現代化的流行服飾所取代，使得這些客家服飾漸漸只存在於長者的記憶中，無法繼續傳承給下一代。</p> <p>在 110 年「衣見鳳林客家布娘」文化體驗課程中，已對在地文化色彩及客家織紋進行初步的欣賞與探索，在這樣的基礎上，此次計畫將進行更完整的在地文化色彩採集、文化色彩命名與配色應用。織紋符號部分，除繼續探索客家織紋的文化蘊涵，也將透過鳳林在地多元族群-原、客、閩.. 各族群的服飾的色彩比對，發現不同時空背景下所產出的豐富文化元素。最後，結合在地文化色彩與學童的個人經驗，對古圖紋進行配色，創新並應用到衣著上。</p> <p>特色：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以學生為主體進行課程設計，設計遊戲與任務讓孩子主動探索在地文化。 2. 體驗式實作教學:配合環境踏查、在地織藝達人，做中學，感受鳳林在地自然與人文之豐富底蘊。 		
議題融入	環境教育、多元文化		
課程簡介	<p>在對客家織紋有初步欣賞與認識的基礎上，繼續探索客家及各族織物的文化。首先進行色彩採集，藉由實際物品或生活中景物的蒐集，歸納並為色彩命名；接著將採集到的校園與社區色彩挑選並進行配色，完成個人的配色小卡，並應用到織帶上。第二部分，回顧客家織紋，再讓孩子比對其他各族織紋的用色與符號意涵，引導他們說出自己的詮釋，結合第一單元所蒐集來的色彩，比對相似用色的線材，製作織帶並應用到日常使用的圍兜上。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 採集鳳林在地文化色彩並命名，提升對環境中色彩的感知能力。 2. 探索並比對鳳林在地各族群(客/閩/太魯閣族/阿美族/排灣族/泰雅族)織紋/服飾色彩，感受在地多元族群文化間的豐富生命力。 3. 應用採集到的文化色彩進行織帶製作與織紋設計，應用到服飾上，呈現鳳林文化色彩印象。 		

藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影	<input type="checkbox"/> 視覺藝術	<input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術
	次要領域	<input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計	<input checked="" type="checkbox"/> 文化資產	<input type="checkbox"/> 文學閱讀
學生背景/人數	110 學年度曾參與文化體驗試教學生 21 人以及新生若干人。			
課程需求及注意事項	1. 場地請事先協調無他人使用，以免課程聲量互相干擾。 2. 需要校內老師對織布機有基本的使用能力(平織)與經驗，以利在課程中從旁解決孩子織布技巧的問題。			
課程大綱				
週次	單元名稱	教學目標		教學重點
1	在地色彩採集趣-校園色彩	1. 認識色票與色票使用方法。 2. 採集實物並使用色票比對歸納出校園色彩。		1. 教師講述與示範。 2. 校園採集實作。 3. 小組歸納與發表。
2	在地色彩採集趣-小鎮色彩	1. 能歸納並了解色彩命名方法。 2. 能正確使用色票進行環境色彩採集。		1. 聆聽與觀察。 2. 小組合作完成社區地景色彩採集、命名與記錄。
3	在地色彩採集趣-色彩會說話	1. 能熟練使用色票進行色彩採集。 2. 能命名並介紹個人採集到的地景色彩。 3. 感知色彩命名是溝通色彩的橋樑。		1. 小組彙整上週採集到的地景色彩。 2. 個人介紹採集到的地景色彩與對色彩的命名。 3. 採集鳳林常見的客家食物色彩。
4	在地色彩採集趣-文化調色盤	1. 能細心觀察生活周遭的景物。 2. 能說出怎樣的命名是別人容易聯想出顏色的。 3. 能將前三周的採集成果應用在織圖配色。		1. 顏色辨識遊戲。 2. 回顧前三周的色彩採集成果，並進行色彩命名打分，小組進行討論與發表。 3. 個人實作。
5	織帶圖紋探究趣-織物色彩解碼 I	1. 能感知各族織紋的色彩與蘊含的意義。 2. 能用自己的觀點詮釋織紋。 3. 低年級:學會簡易織機用法。 高年級:能使用線上織圖設計自己的織帶圖紋。		1. 圖片觀察、故事聆聽。 2. 個人分享對織紋的詮釋。 3. 平織實作。

		4. 能使用平織法/卡織製作織帶。	
6	織帶圖紋 探究趣-織 物色彩解 碼 II	1. 賞析各族慶典服飾用色。 2. 能使用平織法製作織帶。	1. 圖片觀察、比對服飾用色。 2. 平織實作。
7.8	織帶圖紋 探究趣-織 紋設計與 應用	1. 能使用平織法製作織帶。 2. 能將織帶與配件應用在圍兜上。	1. 平織實作。 2. 個人設計織帶口袋圍兜並實作。
9	織帶圖紋 探究趣-織 紋應用發 表	1. 能介紹自己的設計特色。 2. 能說出自己的設計想法。 3. 能欣賞他人作品與想法。	1. 小組合作完成展示板。 2. 個人發表圖紋設計。 3. 小組發表織帶應用設計。

各單元教學內容

第一單元：在地文化色彩採集趣

體驗內容	具體目標	流程與互動說明	使用教具設備	所需時間	備註
校園色彩 採集	1. 認識色票與 色票使用方 法。 2. 採集實物並 比對歸納出校 園色彩。	引起動機 教師:色彩在哪裡? 學童:自由發表。 發展活動 到校園中採集色彩: 1.教師介紹色票與 示範使用方法。 2.小組任務-各組 認領一個校園空 間,每人採集該空 間中一種物體帶回 教室。 3.將採集到的東西 黏貼固定到圖畫紙	簡報 色票 四開圖畫紙 剪刀 膠水 透明膠帶	80 分鐘	

		<p>上，每人使用色票比對出自己物體的色彩並黏貼在該物下。</p> <p>*無法黏貼的寫下物體名。</p> <p>4.請學童將色彩命名。</p> <p>綜合活動</p> <p>各組輪流分享所採集到的物品與色彩名。</p>			
--	--	---	--	--	--

<p>小鎮色彩 採集</p>	<p>1. 能歸納並了解色彩命名方法。 2. 能正確使用色票進行環境色彩採集。</p>	<p>活動一色彩命名活動</p> <p>引起動機</p> <p>提問:上一節課我們採集了校園裡的什麼?還為甚麼命名?</p> <p>發展活動</p> <p>1. 命名分類</p> <p>(1) 每組一人擔任解說員, 其他人是觀察員。</p> <p>(2) 每組一份便利貼, 請孩子抄下上周的色彩名(一張一個色彩名)</p> <p>(3) 將色彩名進行分類, 並說出分類的方法/依據。</p> <p>(4) 解說員留在原桌負責說明該組分類方法, 觀察員到他組, 一組組聽和看別組的分類方法。</p> <p>(5) 觀察員了解完所有組別的分</p>	<p>上週採集成果</p> <p>便利貼</p> <p>色彩名片</p> <p>A4 紙</p> <p>維爾納色彩命名網站</p> <p>色票本</p> <p>簡報</p> <p>照片</p> <p>PP 瓦楞板</p> <p>圖釘</p> <p>色票</p> <p>標籤</p> <p>剪刀</p> <p>膠水</p> <p>平板</p>	<p>總計 160 分鐘(含 兩節社團 到社區中 外拍)</p> <p>80 分鐘</p>	
--------------------	---	---	--	---	--

		<p>類方法後，回到自己的組別分享所得並記錄下來。</p> <p>2. 命名方法介紹</p> <p>(1) 陳列各組歸納出的分類方法。</p> <p>(2) 教師介紹維爾納色彩分類法網站、認識兩百年前的色彩命名。</p> <p>(3) 比對學生的命名與維爾納色彩命名，引導學生發現自己的命名歷程、命名方法與科學家相同。</p> <p>3. 可以被辨識的命名</p> <p>(1)以孩子上周取的色彩名為例，請孩子選出相對應的色票</p> <p>教師一次說一種色彩，並請孩子從色票本中選出一張色</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>票，並說說選該色的理由，全班比對選出的顏色。</p> <p>EX.小綠葉、生菜綠、小綠</p> <p>*當顏色名字是小綠時各組選出的顏色最多種。學生回應:小應該是年輕，所以選粉嫩的綠色/憑感覺/憑喜好/說不出..</p> <p>(2)教師歸納:為色彩命名是為了大家方便溝通，當取名不恰當的時候，就不能讓別人清楚知道你說的是什麼樣的顏色。</p> <p>(3)回頭看維爾納命名:靜脈血紅/動脈血紅..，感受科學家精確的命名。</p> <p>活動二到社區採集色彩</p> <p>引起動機</p> <p>提問:色彩在哪裡?</p> <p>學生回答後，教師照片示例，色彩來自生活中各種環境</p>		80 分鐘	
--	--	---	--	-------	--

		<p>與活動-食衣住行 育樂，說明今天要 到社區採集我們曾 拜訪過的「景點」 色彩。</p> <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發布採集 任務-到社區景 點採集色彩。 2. 採集方法說明 與示範 <ol style="list-style-type: none"> (1) 採集範圍 (2) 主體拍攝技巧 (3) 現場色票比對 (4) 現場拍照與文 字紀錄方法 3. 工作分組與採 集景點分組 4. 行前約定 5. 分組分景點到 社區採集地景 色彩。 			
--	--	---	--	--	--

<p>色彩會說話</p>	<p>1.能熟練使用色票進行色彩採集。 2.能命名並介紹個人採集到的地景色彩與食物色彩。 3.感知色彩命名是溝通色彩的橋樑。</p>	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞台灣通蒐集到的台灣色彩 2. 我們居住的鳳林鎮可能有哪些代表物或代表色彩?學童自由發表。 <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下上週外拍照片 2. 各組整理上週到社區踏查景點所採集到的色彩(整合照片與色票、色彩名稱)。 3. 各組成果展示。 4. 自由分享戶外採集色彩印象最深刻的事情、採集時遇到的困難。 <p>綜合活動</p> <p>客家食物搜色</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師準備各種客家常見食物-菜 	<p>台灣通網站</p> <p>社區色彩採集外拍照片</p> <p>校園色彩採集成果</p> <p>感覺語彙卡</p> <p>色票</p> <p>白色厚卡紙</p>	<p>80 分鐘</p>	
--------------	--	--	--	--------------	--

		<p>包、發粿、艾粿、紅粿、米苔目..。</p> <p>2.請孩子使用色票比對出顏色並命名。</p> <p>3.請孩子再說說生活中還有那些常見的客家食物，分別是那些色彩記錄下來。</p>			
--	--	---	--	--	--

<p>色彩與文化</p>	<p>1.能細心觀察生活周遭的景物。 2.能說出怎樣的命名是別人容易聯想出顏色的。 3.能將前三周的採集成果應用在織圖配色。</p>	<p>暖身活動 相似色彩找異遊戲。 觀看影片，請孩子投票找出色彩極為相近的相異色。 發展活動 1.日本傳統色、中國傳統色彩欣賞。 2.教師提問: 色彩命名時，除了利用物品來命名，影片中的名稱，還加上了什麼?(例如:竊藍、老綠) 3.色彩命名打分活動 (1)教師布置色彩採集成果在牆面讓學童可清楚觀看。 (2)發下學童所取的色彩名條。 (3)以小組為單位，討論並給這些色彩名字打分(1~5分，一分最低，五分最好)並貼上評分海報。 *評分標準是:看到</p>	<p>線上影片 「來自故宮的 384 種傳統色」、 簡報 色彩名條 織圖 彩色筆</p>	<p>80 分鐘</p>	
--------------	--	---	--	--------------	--

		<p>名字可以聯想出它是甚麼樣的顏色。</p> <p>(4)將各組打分完的海報共同陳列到白板上，大家一起找出都是拿一分的名字有哪些？都是拿五分的名字有哪些？說說看為什麼？</p> <p>(5)教師歸納</p> <p>好的命名讓人可以容易聯想出它的顏色、或者它帶有的故事、出現的時空。</p> <p>延伸活動</p> <p>選取自己喜愛的顏色 2-4 種，告知之後將作為此次織帶實作的色彩。</p>			
--	--	--	--	--	--

第二單元：織帶圖紋探究趣

體驗內容	具體目標	流程與互動說明	使用教具設備	所需時間	備註
織紋解碼	<p>1.能探索各族織紋的色彩與蘊含的意義。</p> <p>2.能用自己的觀點詮釋織紋。</p>	<p>1.師生回顧客家新娘大襟衫與客家織紋。</p> <p>2.說各族織紋故事與意涵</p> <p>● 教師利用簡報</p>	簡報	20 分鐘	*織布機留下，發回各班，學童於週間可自由使用繼續織布。

<p>3.低年級:認識簡易織機。</p> <p>4.高年級:能使用線上織圖設計織帶圖紋。</p>	<p>展示各族傳統服飾上的圖紋，請孩子觀察其色彩與紋路形象，說說可能意涵，最後老師再揭示。</p> <p>3. 上學期織布經驗與心得分享。</p> <p>請孩子說說上學期織布過程中的感受(喜歡的、困難的..)</p> <p>4. 織帶製作。</p> <p>(1)複習織布方法與口訣。</p> <p>(2)分組分教室實作</p> <p>中低年級:簡易織機上線、起織。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 請孩子利用第四周配好色的織圖，選取相似顏色的毛線 ● 教師示範上線 ● 學童完成上線 <p>高年級:數位織紋設計。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師示範數位織紋配色網頁 	<p>(低年級)</p> <p>簡易織布機</p> <p>打包線</p> <p>毛線</p> <p>(高年級)</p> <p>平板電腦</p> <p>彩色印表機</p> <p>彩色棉線</p>	<p>10 分鐘</p> <p>50 分鐘</p>	<p>*請各導師鼓勵孩子於週間課餘時間織布。</p> <p>*高年級組可能在課堂上會來不及完成上線，要請高年級已具織布技巧的老師協助完成上線步驟。</p>
--	---	--	---------------------------	---

		<p>使用方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學童上機實作 ● 彩色列印出後依織紋圖選取相似色棉線、上線。 			
織物色彩	<p>1.賞析各族慶典服飾用色。</p> <p>2.能使用平織法製作織帶。</p>	<p>1.賞析各族傳統服飾。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 請孩子比對出各族傳統服飾用色 ● 請孩子說說這些服飾用色給人的感覺。 <p>2.織帶製作。</p> <p>中低年級:使用簡易織機織布。</p> <p>高年級:起織、平織製作。</p>	<p>簡報 色票本</p> <p>簡易織布機 桌上織布機 打包線 線材</p>	<p>20 分鐘</p> <p>60 分鐘</p>	<p>*織布機留下，發回各班，學童於週間可自由使用繼續織布。</p> <p>*請各導師鼓勵孩子於週間課餘時間織布。</p> <p>*讓孩子心得分享要有精確的提問。</p>
織帶實作與應用	<p>使用針線將織帶縫到口袋上</p>	<p>1.完成織帶。</p> <p>2.織帶應用設計-圍兜。</p> <p>全校一起看老師示範</p> <p>(1)討論與設計</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師說明圍兜設計任務 ● 每人發下口袋、珠針若 	<p>簡易織布機 桌上織布機 打包線 線材 圍兜 兩種斬形好的口袋 造型小皮件 彩色鈕扣 針線</p>	<p>40 分鐘</p> <p>120 分鐘</p>	

		<p>干。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 挑選直長方、五角形口袋，討論如何配置口袋、織帶、織紋到圍兜上 ● 利用珠針/雙面膠帶將上述配件固定到圍兜上。 <p>3.縫製實作。</p> <p>(1)低年級:利用彩色鈕扣縫製固定織帶到口袋上，再使用造型小皮件(星星、愛心..)裝飾。</p> <p>(2)高年級:織帶定位後，縫製到口袋上。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師指導基本縫製、打結、換線.. ● 學生實作，各組老師協助。 <p>5.場地清潔復原。</p>	珠針			
--	--	--	----	--	--	--

<p>成品發表 課程回顧</p>	<p>1.能介紹自己的設計特色。 2.能說出自己的設計想法。 3.能欣賞他人作品與想法。</p>	<p>1.講師舉例說明展示方法與展板設計。 ● 展出必要元素 ● 展示注意事項 ● 說明設計重點 2.校內各組老師帶領小組合作完成展板/展示設計與走秀演練。 3.織紋織帶應用發表。 ● 靜態圖文展示 ● 動態走秀、表演展示 4.本學期課程心得與收穫。</p>	<p>圍兜 PP 展板 膠帶 其他協助展示之物品</p>	<p>10 分鐘 40 分鐘 15 分鐘 15 分鐘</p>	<p>*學校校內 協同老師須協助指導各組同學完成展示板或展示方法的設計、排練。 *社區老師為客人/參訪者。</p>
----------------------	--	---	--	---	---

課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	16	2000	32000	講師1人，每周2小時，8周計16小時。
助教鐘點費	時	8	1000	8000	助教1人，每周2小時，4周計8小時。
教材教具	人	10	600	6000	上課所需工具與材料 (含織帶體驗、色票採集)
旅運費(宜蘭、台東)	趟	12	800	9600	實支實付
總計	55600				