

教案設計總表

課程名稱	一起趣游牧－蒙藏文化初體驗	單位名稱 (教案設計者)	蒙古族：「蒙古包兒童圖書館」 藏族：「台北市在台西藏人福利協會」
課程時間	<input type="checkbox"/> 蒙古族文化體驗課程：3 小時 <input type="checkbox"/> 藏族文化體驗課程：3 小時	授課教師與 助教	在臺蒙、藏族
實施年級	三至六年級	課程地點	蒙藏文化館
課程設計動機 及理念	<p>理念： 蒙藏特殊的地理環境與氣候，造就了獨特的生產生活方式與歷史傳統，為提升同學接觸不同族群文化生活與美學藝術的機會，特別規劃蒙藏文化體驗課程，以有趣的方式引導同學關注多元族群文化與藝術，並學習蒙藏族與自然和諧共存的生活方式與環保意識。</p> <p><input type="checkbox"/> 蒙古族文化體驗：搭配國小教材「走進蒙古包」課程，安排蒙古包模型搭建及沙蓋遊戲，從蒙古包搭建過程中，瞭解蒙古人順應自然環境所發展出獨特的生活智慧；從沙蓋遊戲中，認識蒙古孩童如何利用身邊隨手可得的羊踝骨，自製沙蓋及各式遊戲的日常娛樂。</p> <p><input type="checkbox"/> 藏族文化體驗：安排傳統舞蹈「鍋庄舞」教學，鍋庄藝術充分展現了藏人熱愛生活、熱情豪邁的民族特性，透過身體律動感受在遼闊草地繞圈而舞的歡樂氣氛，體會舞蹈中所顯現的力量之美與自信。</p> <p>特色： 為讓文化體現於日常生活中，本次特別邀請在臺蒙、藏族擔任講師，希望透過蒙藏族對自身文化的瞭解與成長經驗，帶領同學體驗蒙藏生活文化，不僅提升文化傳遞的正確性，也增進同學們的文化視野與世界觀。</p>		
議題融入	文化平權、環境保護。		
課程簡介	<p>請二擇一</p> <p><input type="checkbox"/> 蒙古族文化體驗課程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞蒙古族動畫影片：跟著主角巴特爾的日常認識蒙古族的生活文化，並透過趣味問答加深印象。 2. 穿戴蒙古族服飾：探究服飾因應不同地理環境與氣候，所發展出的獨特設計與美學藝術，並透過實際穿戴加深印象。 3. 蒙古包模型搭建及沙蓋遊戲：分組進行體驗，瞭解蒙古包的基本結構與設計巧思，並從沙蓋所呈現的馬、駱駝、牛、羊等造型所衍生的各式玩法，體會人與動物的關係，從遊戲中認識草原游牧文化。 <p><input type="checkbox"/> 藏族文化體驗課程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞藏族動畫影片：跟著主角卓瑪的日常認識藏族的生活文化，並透過趣味問答加深印象。 		

	<p>2. 穿戴藏族服飾：探究服飾因應不同地理環境與氣候，所發展出的獨特設計與美學，並讓同學實際穿戴加深印象。</p> <p>3. 來跳鍋庄：服飾與舞蹈密不可分，本次先從服飾介紹，依序進行舞蹈教學，讓同學用身體感受人與自然的關係。</p>		
教學目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 情意— <ol style="list-style-type: none"> 1. 體會蒙藏族與大自然和諧相處的生活方式。 2. 感受蒙藏族樂情開朗的人生觀。 3. 同學們一起牽著手繞圈而舞，在歡樂氣氛中增進彼此情誼。 ● 技能— <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過分組合作完成體驗課程，強化與他人溝通協調、分工完成的能力。 2. 學習簡單的蒙藏族問候語，拓展國際視野。 3. 學習藏族舞蹈，增進肢體表達能力。 ● 認知— <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過蒙古包模型搭建及沙蓋遊戲，認識蒙古人順應自然環境的生產生活方式，瞭解環境保護的重要性。 2. 透過服飾的特殊設計與歌舞聲音動作的結合，體會藏人希冀與天地合一的人生觀，並學習欣賞不同族群的生活美學。 		
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
學生背景/人數	約 30-35 人。		
課程需求及注意事項	無		
□ 蒙古族文化體驗課程大綱			
小時	單元名稱	教學目標	教學重點
0.5	觀賞動畫-馬背上的巴特爾	<ul style="list-style-type: none"> * 瞭解蒙古族與自然和諧相處的生活方式。 * 學習簡單的蒙古族問候語，拓展視野。 	以簡單輕鬆的動畫，介紹蒙古族的食、衣、住、行、育樂，學會觀察不同文化的風俗習慣。
0.5	我是蒙古人-穿戴蒙古族服飾	<ul style="list-style-type: none"> * 瞭解服飾與自然環境的關係。 * 瞭解不同族群服飾的型式與特色。 	探究服飾因應不同地理環境與氣候所發展出的獨特設計，學會欣賞不同族群的生活美學。
2	游牧趣	<ul style="list-style-type: none"> * 專注手的協調性與穩定性。 * 強化與他人溝通協調、分工完成的能力。 	<p>從蒙古包模型搭建瞭解游牧民族的生活智慧與風俗習慣，拓展文化視野，瞭解人與自然的關係，提升同學環保意識。</p> <p>* 從沙蓋(羊踝骨)如何製作到嘗試各種玩法，瞭解蒙古人與動物緊密的關係，</p>

			學會愛惜動物。
□藏族文化體驗課程大綱			
小時	單元名稱	教學目標	教學重點
0.5	觀賞動畫-和卓瑪一起看藏戲	*瞭解藏族與自然和諧相處的生活方式。 *學習簡單的藏族問候語，拓展視野。	以簡單輕鬆的動畫，介紹藏族的食、衣、住、行、育樂與宗教，學會觀察不同文化的風俗習慣。
0.5	我是藏人-穿戴藏族服飾	*瞭解服飾與自然環境的關係。 *瞭解不同族群服飾的型式與特色。	探究服飾因應不同地理環境與氣候所發展出的獨特設計，學會欣賞不同族群的生活美學。
2	來跳鍋庄	*瞭解不同族群藝術類型與特色。 *專注聲音與肢體表達的運用。 *藉舞蹈表達自我及與他人和樂相處。	藉由觀賞專業的演出，提升學生對於布的表演感知，進而激發創作興趣。

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目 (每一場次)	單位	數量	單價(元)	小計	編列說明
師資鐘點費	時	2	4,000	8,000	講師 1 人每小時 2,000 元*2 小時。 助教 2 人每小時 1,000 元*2 小時。
材料費	人次	30	0	0	蒙藏文化館提供。
設備租借	人次	30	0	0	蒙藏文化館提供。
總計 (每一場次)	8,000 元				
其他費用項目					
學校所需交通費	包含 1 次校外實地體驗，地點 XXX，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含 1 次校外實地體驗，地點 XXX，請學校應自行評估所需經費				