

## 教案設計總表-1

課程名稱	銅 e 編燈罩		單位名稱 (教案設計者)	葉秀薇
課程時間	每次 1 節課，共計 1 節課 (每節課 180 分鐘)		授課教師與 助教	
實施年級	國中以上		課程地點	國立臺灣工藝研究發展中心 台北當代工藝設計分館
課程設計動機 及理念	以金屬線 e 編架構，帶領學員學習點線面構成立體物件的製作，以燈罩作為範例。			
議題融入	工藝設計			
課程簡介	介紹金屬 e 編由來與藝術創作範例。透過實作練習製作，帶領學員基礎準備與了解金屬線特性與構成立體物件。			
教學目標				
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數	15 人以上 40 人額滿			
課程需求 及注意事項				
<b>課程大綱</b>				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	
1				

➤ 課程所需經費建議表(範例)：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
材料費	人次	15	600	9,000	包含講師教學費、材料費、工具使用費用等。
總計	9000				
<b>其他費用項目</b>					
學校所需交通費	包含 1 次校外實地體驗，地點 XXX，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含 1 次校外實地體驗，地點 XXX，請學校應自行評估所需經費				

## 教案設計總表-2

課程名稱	彩銅線編水滴綴飾		單位名稱 (教案設計者)	葉秀薇
課程時間	每次 1 節課，共計 1 節課 (每節課 180 分鐘)		授課教師與 助教	
實施年級	國中以上		課程地點	國立臺灣工藝研究發展中心 台北當代工藝設計分館
課程設計動機 及理念	以金屬線 e 編架構帶領學員學習點線面構成球體物件的製作，以水滴綴飾作為範例。			
議題融入	工藝設計			
課程簡介	介紹金屬 e 編由來與藝術創作範例。實作練習製作，帶領學員基礎準備與了解金屬線特性與構成立體物件。			
教學目標				
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數	15 人以上 40 人額滿			
課程需求 及注意事項				
<b>課程大綱</b>				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	
1				

➤ 課程所需經費建議表(範例)：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
材料費	人次	15	800	12,000	包含講師教學費、材料費、工具使用費用等。
總計	12000				
<b>其他費用項目</b>					
學校所需交通費	包含 1 次校外實地體驗，地點 XXX，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含 1 次校外實地體驗，地點 XXX，請學校應自行評估所需經費				

教案設計總表-3

課程名稱	惜字墜子/錫製英文墜		單位名稱 (教案設計者)	呂雪芬
課程時間	每次 1 節課，共計 1 節課 (每節課 60 分鐘)		授課教師與 助教	
實施年級	國小以上		課程地點	國立臺灣工藝研究發展中心 台北當代工藝設計分館
課程設計動機 及理念	圖騰編排設計與創作。 敲打錫墜子，錫與惜字同音，珍惜當下的幸福。			
議題融入	工藝設計			
課程簡介	圖騰與英文文字的墜子創作。純錫素材安心可使用。			
教學目標				
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數	10 人以上 20 人額滿			
課程需求 及注意事項				
<b>課程大綱</b>				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	
1				

➤ 課程所需經費建議表(範例)：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
材料費	人次	10	350	3,500	包含講師教學費、材料費、工具使用費用等。
總計	3500				
<b>其他費用項目</b>					
學校所需交通費	包含 1 次校外實地體驗，地點 XXX，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含 1 次校外實地體驗，地點 XXX，請學校應自行評估所需經費				

教案設計總表-4

課程名稱	繽紛純銀編織墜子		單位名稱 (教案設計者)	呂雪芬
課程時間	每次 1 節課，共計 1 節課 (每節課 120 分鐘)		授課教師與 助教	
實施年級	國中以上		課程地點	國立臺灣工藝研究發展中心 台北當代工藝設計分館
課程設計動機 及理念	純銀銀線編織基礎技術。訓練合作與分享的創作過程，訓練過程需要兩人的共同合作完成。			
議題融入	工藝設計			
課程簡介	純銀創作的編織戒指。 1. 訓練結構能力 2. 訓練配色美感 3. 編織技巧			
教學目標				
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數	10 人以上 50 人額滿			
課程需求 及注意事項				
<b>課程大綱</b>				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	
1				

➤ 課程所需經費建議表(範例)：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
材料費	人次	10	680	6,800	包含講師教學費、材料費、工具使用費用等。
總計	6800				
<b>其他費用項目</b>					
學校所需交通費	包含 1 次校外實地體驗，地點 XXX，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含 1 次校外實地體驗，地點 XXX，請學校應自行評估所需經費				

## 教案設計總表-5

課程名稱	琺瑯墜子		單位名稱 (教案設計者)	呂雪芬
課程時間	每次 1 節課，共計 1 節課 (每節課 180 分鐘)		授課教師與 助教	
實施年級	國小以上		課程地點	國立臺灣工藝研究發展中心 台北當代工藝設計分館
課程設計動機 及理念	琺瑯工藝基礎技法，填色與燒製，琺瑯又稱景泰藍，工藝文化深遠，適合各種年齡層學習。			
議題融入	工藝設計			
課程簡介	琺瑯填色與琺瑯畫，色彩豐富，經過填色燒製而成。 1. 琺瑯又稱景泰藍 2. 色彩豐富的工藝繪畫			
教學目標				
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數	10 人以上 50 人額滿			
課程需求 及注意事項				
<b>課程大綱</b>				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	
1				

➤ 課程所需經費建議表(範例)：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
材料費	人次	10	680	6,800	包含講師教學費、材料費、工具使用費用等。
總計	6800				
<b>其他費用項目</b>					
學校所需交通費	包含 1 次校外實地體驗，地點 XXX，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含 1 次校外實地體驗，地點 XXX，請學校應自行評估所需經費				

教案設計總表-6

課程名稱	手繪青花瓷/小茶杯		單位名稱 (教案設計者)	吳秋助
課程時間	每次 1 節課，共計 1 節課 (每節課 60 分鐘)		授課教師與 助教	
實施年級	國小以上		課程地點	國立臺灣工藝研究發展中心 台北當代工藝設計分館
課程設計動機 及理念	手繪青花瓷，傳統釉色歷史悠久的工藝，白與藍的對話，有趣又期待的工藝。			
議題融入	工藝設計			
課程簡介	手繪瓷器表現繪畫創意，啟發繪畫天賦好才華。 1. 可預先選擇不同杯形、2. 含燒製與運費 3. 七日可取件			
教學目標				
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數	10 人以上 50 人額滿			
課程需求 及注意事項				
<b>課程大綱</b>				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	
1				

➤ 課程所需經費建議表(範例)：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
材料費	人次	10	480	4,800	包含講師教學費、材料和工具使用費、燒成和運送費等。
總計	4800				
<b>其他費用項目</b>					
學校所需交通費	包含 1 次校外實地體驗，地點 XXX，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含 1 次校外實地體驗，地點 XXX，請學校應自行評估所需經費				

教案設計總表-7

課程名稱	皮革染色三角小零錢包		單位名稱 (教案設計者)	李芊慧
課程時間	每次 1 節課，共計 1 節課 (每節課 120 分鐘)		授課教師與 助教	
實施年級	國小以上		課程地點	國立臺灣工藝研究發展中心 台北當代工藝設計分館
課程設計動機 及理念	激發孩子的想像力與創造力，安全的使用工具，一步一步的完成自己的設計作品。皮革製作完成透過保養適當不易損壞，將成為陪伴孩子長大的好夥伴，課程中，並讓孩子了解綠色環保材質，還可以拉近彼此距離、創造愉快回憶。			
議題融入	工藝設計			
課程簡介	1. 皮革種類介紹。 2. 皮革染色應用教學。			
教學目標				
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數	30 人以上 60 人額滿			
課程需求 及注意事項				
<b>課程大綱</b>				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	
1				

➤ 課程所需經費建議表(範例)：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
材料費	人次	30	350	10,500	包含講師教學費、材料費、工具使用費用等。
總計	10500				
<b>其他費用項目</b>					
學校所需交通費	包含 1 次校外實地體驗，地點 XXX，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含 1 次校外實地體驗，地點 XXX，請學校應自行評估所需經費				

教案設計總表-8

課程名稱	皮塑可愛烏賊		單位名稱 (教案設計者)	李芊慧
課程時間	每次 1 節課，共計 1 節課 (每節課 120 分鐘)		授課教師與 助教	
實施年級	國小以上		課程地點	國立臺灣工藝研究發展中心 台北當代工藝設計分館
課程設計動機 及理念	由一張簡單的皮革，經由自己手中剪形，再經由植鞣革牛皮獨有的特色能力，慢慢塑形並組合，做出獨一無二的工藝皮塑可愛小烏賊！			
議題融入	工藝設計			
課程簡介	1. 皮革種類介紹。 2. 皮塑實作。			
教學目標				
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數	30 人以上 60 人額滿			
課程需求 及注意事項	*顏色除特別指定，材料包由老師隨機搭配。			
<b>課程大綱</b>				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	
1				

➤ 課程所需經費建議表(範例)：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
材料費	人次	30	350	10,500	包含講師教學費、材料費、工具使用費用等。
總計	10500				
<b>其他費用項目</b>					
學校所需交通費	包含 1 次校外實地體驗，地點 XXX，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含 1 次校外實地體驗，地點 XXX，請學校應自行評估所需經費				

教案設計總表-9

課程名稱	小魚鑰匙圈		單位名稱 (教案設計者)	姚翠華
課程時間	每次 1 節課，共計 1 節課 (每節課 120 分鐘)		授課教師與 助教	
實施年級	國小以上		課程地點	國立臺灣工藝研究發展中心 台北當代工藝設計分館
課程設計動機 及理念	手工製作的產品才有溫度。學員利用漂亮的棉布，透過老師同步教學，一步一步巧妙的縫製成成品。			
議題融入	工藝設計			
課程簡介	只要透過簡單的剪刀針線，完全不需要其他工具，這裡能夠表現就是雙手萬能。			
教學目標				
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數	10 人以上 50 人額滿			
學生背景/人數				
課程需求 及注意事項				
<b>課程大綱</b>				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	
1				

➤ 課程所需經費建議表(範例)：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
材料費	人次	10	350	3,500	包含講師教學費、材料費、工具使用費用等。
總計	3500				
<b>其他費用項目</b>					
學校所需交通費	包含 1 次校外實地體驗，地點 XXX，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含 1 次校外實地體驗，地點 XXX，請學校應自行評估所需經費				

教案設計總表-10

課程名稱	環保杯皮革提袋		單位名稱 (教案設計者)	李芊慧
課程時間	每次 1 節課，共計 1 節課 (每節課 120 分鐘)		授課教師與 助教	
實施年級	國小以上		課程地點	國立臺灣工藝研究發展中心 台北當代工藝設計分館
課程設計動機 及理念	減塑計劃，為自己做一個皮革環保飲料提袋吧。質感佳/耐用高，來一起愛地球吧！由一張簡單的皮革，經由自己手中剪形，再經由植鞣革牛皮獨有的特色能力。			
議題融入	工藝設計			
課程簡介	1. 皮革種類介紹。 2. 組合編織實作。			
教學目標				
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數	30 人以上 60 人額滿			
學生背景/人數				
課程需求 及注意事項	顏色除特別指定，材料包由老師隨機搭配。			
<b>課程大綱</b>				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	
1				

➤ 課程所需經費建議表(範例)：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
材料費	人次	30	500	15,000	包含講師教學費、材料費、工具使用費用等。
總計	15000				
<b>其他費用項目</b>					
學校所需交通費	包含 1 次校外實地體驗，地點 XXX，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含 1 次校外實地體驗，地點 XXX，請學校應自行評估所需經費				

國立臺灣工藝研究發展中心 台北當代工藝設計分館

2021 年文化體驗教育活動 『動手藝起玩 - 歷史文化建築導覽及工藝手做體驗』 工藝體驗課程表

序號	活動名稱	作品參考圖片	需要時間	活動對象	費用	內容說明	工藝技法簡介
1	銅 e 編燈罩		3 小時	國中以上 / 15 人以上 40 人額滿	600 元/人	1、 介紹金屬 e 編由來與藝術創作範例。 2、 實作練習製作，帶領學員基礎準備與了解金屬線特性與構成立體物件。	以金屬線 e 編架構帶領學員學習點線面構成立體物件的製作，以燈罩作為範例。
2	彩銅線編水滴綴飾		3 小時	國中以上 / 15 人以上 40 人額滿	800 元/人	1、 介紹金屬 e 編由來與藝術創作範例 2、 實作練習製作，帶領學員基礎準備與了解金屬線特性與構成立體物件。	以金屬線 e 編架構帶領學員學習點線面構成球體物件的製作，以水滴綴飾作為範例。

3	惜字墜子/錫製 英文墜		1 小時	國小以上 / 10 人以上 20 人額滿	350 元/人	<p>圖騰與英文文字的墜子創作。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 純錫素材安心使用</li> <li>2. 適合各種年齡</li> <li>3. 台灣頂極工藝協會</li> </ol>	<p>圖騰編排設計與創作。</p> <p>敲打錫墜子，錫與惜字同音，珍惜當下的幸福。</p>
4	繽紛純銀編織 墜子		2 小時	國中以上 / 10 人以上 50 人額滿	680 元/人	<p>純銀創作的編織戒指。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練結構能力</li> <li>2. 訓練配色美感</li> <li>3. 編織技巧</li> </ol>	<p>純銀銀線編織基礎技術。</p> <p>訓練合作與分享的創作過程，訓練過程需要兩人的共同合作完成。</p>
5	琺瑯墜子		3 小時	國小以上 / 10 人以上 50 人額滿	680 元/人	<p>琺瑯填色與琺瑯畫，色彩豐富，經過填色燒製而成。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 琺瑯又稱景泰藍</li> <li>2. 傳統工藝</li> <li>3. 色彩豐富的工藝繪畫</li> </ol>	<p>琺瑯工藝基礎技法，填色與燒製，琺瑯又稱景泰藍，工藝文化深遠，適合各種年齡層學習。</p>

6	手繪青花瓷/小茶杯		1 小時	國小以上 / 10 人以上 50 人額滿	480 元/人 含燒製&運費	<p>手繪瓷器表現繪畫創意，啟發繪畫天賦好才華。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 可現場選擇不同杯形</li> <li>2. 含燒製與運費</li> <li>3. 七日可取件</li> <li>4. 適合各種年齡</li> </ol>	手繪青花瓷，傳統釉色歷史悠久的工藝，白與藍的對話，有趣又期待的工藝。
7	皮革染色三角小零錢包		1~ 2 小時	國小以上 / 30 人以上 60 人額滿	350 元/人	<p>激發孩子的想像力與創造力，安全的使用工具，一步一步的完成自己的設計作品。皮革製作完成透過保養適當不易損壞，將成為陪伴孩子長大的好夥伴，課程中，並讓孩子了解綠色環保材質，還可以拉近彼此距離、創造愉快回憶。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 皮革種類介紹。</li> <li>2. 皮革染色應用教學。</li> </ol>
8	皮塑可愛烏賊		1~ 2 小時	國小以上 / 30 人以上 60 人額滿	350 元/人	<p>由一張簡單的皮革，經由自己手中剪形，再經由植鞣革牛皮獨有的特色能力，慢慢塑形並組合，做出獨一無二的工藝皮塑可愛小烏賊！</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 皮革種類介紹。</li> <li>2. 皮塑實作。</li> </ol> <p>* 顏色除特別指定，材料包由老師隨機搭配。</p>

9	小魚鑰匙圈		2 小時	國小以上 / 10 人以上 50 人額滿	350 元/人	手工製作的產品才有溫度。學員利用漂亮的棉布，透過老師同步教學，一步一步巧妙的縫製成成品。	只要透過簡單的剪刀針線，完全不需要其他工具，這裡能夠表現就是雙手萬能。
10	環保杯皮革提袋		1~ 2 小時	國小以上 / 30 人以上 60 人額滿	500 元/人	減塑計劃，為自己做一個皮革環保飲料提袋吧。質感佳/耐用高，來一起愛地球吧！ 由一張簡單的皮革，經自己手中剪形，再經由植鞣革牛皮獨有的特色能力。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 皮革種類介紹。</li> <li>2. 組合編織實作。</li> </ol> <p>* 顏色除特別指定，材料包由老師隨機搭配。</p>

