

語文變聲 show

經費預算表

項目	單價 (元)	數量	單位	小計 (元)	說明
師資鐘點費	4,000	8	小時	32,000	講師1名，助教2名，每週上課一次、每次2小時，共4週、8小時
演員演出費	70,000	1	式	70,000	配合課程項目示範演出
課程材料費	9,000	1	式	9,000	三塊板
保險費	300	5	人	1,500	含講師、演員
交通費補助	5,500	1	式	5,500	含課程四次
講義影印費	3,000	1	式	3,000	
總計	121,000				

教案設計總表

課程名稱	語文變聲 show -從閱聽人到信息源 之歷程體驗	單位名稱 (教案設計者)	台北曲藝團
課程時間	每週1次，每次2節 課，共4週，總計8節 課。(每節課45分鐘)	授課教師與助教	葉怡均、李秀 美、郭靜如
實施年級	國小3、4、5年級	課程地點	南崁國小
課程設計動機 及理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說唱藝術，應該是使用生活的語言、講述生活的題材。透過課程，引導學習者使用口說技術將所看所聽，轉換為自己的語言表達、表演出來。 2. 透過介紹傳統口說藝術中的數來寶，引導學員將文字內容置入數來寶的形式裡，經由製碼的過程，體會運用傳統形式創作。 3. 經歷從閱聽人(觀眾)轉換為信息源(演員)的角色轉換過程，對自己所製造的信息產生更高的自我覺察能力與自我評鑑或審美的能力。 		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學員認識說唱藝術、學習操作三塊板及體驗口頭創作與演出的過程。 2. 讓學習者快速掌握口頭創作基本規律，進而提高口說表達能力。 3. 學習者由欣賞節目，進而「自發」理解、思辨，再經由小組組員間的「互動」合作完成產製與展演，享受「共好」的結果。 4. 透過課程內容的設計誘導學員去認識生活周邊的事物與環境。 5. 透過實作與成果發表，提升學生的自我認同，肯定自己。 		
藝文領域	主要領域 *單選	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
	次要領域 *可複選	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input checked="" type="checkbox"/> 文學閱讀	
學生背景/人數	三、四、五年級/30人		

<p>課程需求 及注意事項</p>	<p>1. 入班教學時學校提供分組教室、擴音設備、投影設備、黑板。 2. 搭配帶班導(老)師一名。</p>	
<p>課程大綱</p>		
週次	單元名稱	主要教學內容
1	講話有藝素	介紹口語之「氣聲音韻」與三塊板操作教學。
2	認識數來寶	介紹傳統的說唱藝術-數來寶與三塊板操作教學。
3	動口動腦又動手	數來寶集體即興口頭創作。
4	語文變聲 show	課室演出與檢討，感知閱聽者與信息源之差異。