

教案設計總表

課程名稱	探纖造紙藝起來	單位名稱 (教案設計者)	苗栗縣火炎山苑裡 沖積扇平原生態人 文發展協會林翠 蓮、蕭琬蓁、鄭巧 郁
課程時間	每次 2 節課，共計 8 節課 (每節課 40 分鐘)	授課教師與助教	教師：林翠蓮、蕭 琬蓁
實施年級	國小中低年級	課程地點	學校、稻鴨庄
課程設計動機 及理念	本教學設計旨在讓小朋友親近自然，從另一個角度認識大自然所有植物的獨特性，藉由不同科屬、生長環境，體驗植物纖維古今於生活的利用。本課程結合傳統與創新的方法，從生活中的紙製品開始，在近一步認識植物纖維開啟文化技藝的傳承，更將規劃探纖體驗活動，讓小朋友透過親近自然、拜訪植物，探索可利用之纖維植物中，建立農村生活記憶人與自然情感連結，同時藉由課程為文化傳承，體驗傳統工法與先民技藝。		
議題融入	環境教育、能源教育、多元文化教育、戶外教育、安全教育、資訊教育、品德教育。		
課程簡介	藉由紙張前世今生的課程規劃，讓小朋友學習珍惜資源與了解紙張的歷史，並讓孩子探索生活周遭的植物，透過探纖、萃纖、抄紙等課程活動，誘發小朋友探索自然關心環境的好奇心，了解植物於生活中的重要，透過手抄造紙體驗，傳承文化技藝，增進孩童想像、創造、設計的興趣與能力。		
教學目標	低年級	中年級	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 伐木造紙得來不易，傳達珍惜資源的理念。</li> <li>2. 親近自然、培養對環境關注與熱情。</li> <li>3. 認識生活中的纖維植物，體驗可造紙植物特性。</li> <li>4. 了解植物於生活中的重要，認識傳統文化技藝，體驗生活美學。</li> <li>5. 透過親手淬洗纖維，讓小朋友增加與植物的相處記憶。</li> <li>6. 透過手抄造紙體驗，增進孩童想像、創造、設計的興趣與能力。</li> <li>7. 透過分組，提升學員參與動機，學習包容與溝通，互動學習，培養同學間相互學習的態度，建立共學</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 伐木造紙得來不易，傳達珍惜資源的理念。</li> <li>2. 親近自然、培養對環境關注與熱情，建立環境永續的觀念。</li> <li>3. 認識生活中的纖維植物，體驗可造紙植物特性外，探索植物的實用性與生活的關聯。</li> <li>4. 了解植物於生活中的重要，傳承文化技藝，生活美學，並結合創意，發展新方法、用途、樣式。</li> <li>5. 透過親手淬洗纖維，讓小朋增加與植物的相處記憶，建立珍惜環境資源情感連結。</li> <li>6. 透過手抄造紙體驗，增進孩童想像、創造、設計的興趣與能力。</li> </ol>	

	與互惠。		7. 透過分組，提升學員參與動機，學習包容與溝通，並給予中年級獨立操作的學習機會，展現學習責任
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
學生背景/人數	中低年級/約 30 人		
課程需求及注意事項	投影機、電腦、裁紙刀、抄紙用具		
<b>課程大綱</b>			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	多多紙教	1. 了解生活中有許多紙製品，在紙出現普及前，古人們會利用什麼東西來替代呢。 2. 認識各式各樣的植物，什麼樣的植物纖維適合抄紙，植物纖維還可以做什麼。	1. 回收紙、紙容器，辨識紙製品大不同。 2. 利用回收紙，製漿抄紙。
2	捷足纖登	1. 親近自然探索環境。 2. 在探纖任務中，培養學員對環境的觀察能力。	1. 利用萃纖的活動，引領學員動手取纖，發現植物的新面貌。 2. 透過抄紙前的材料準備，讓學員思考珍惜資源。
3	纖知纖覺	1. 串聯天然纖維的萃取至紙材的製程，體驗抄紙的方法技術。 2. 從中認知製紙的繁複，建立珍惜資源的態度。	1. 探索不同植物纖維的特性及複合媒材的抄紙技法，轉化為自由創意表現。
4	嘆為觀紙	1. 最終紙品的創作應用，整合起體察自然、媒材探索及創意表現，拓展五感經驗，啟發孩童與自然連結的靈感發揮與自由創作表達的經驗。	1. 寶藏拼圖的遊戲設計，呼應前期分組探險團隊互助合作的立意，連結起個人的獨特性與身為團體中一份子的完整感。

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	8	2000	16000	
助教鐘點費	時	16	1000	16000	2位助教
材料費	人次	30	500	15000	
總計	47000-				
<b>其他費用項目</b>					
學校所需交通費	包含1次校外實地體驗，地點：稻鴨庄農場(苗栗縣苑裡鎮泰田里一鄰一號)，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含1次校外實地體驗，地點：稻鴨庄農場(苗栗縣苑裡鎮泰田里一鄰一號)，請學校應自行評估所需經費				