

教案設計總表

課程名稱	遇見洄瀾百年舊城-斷層上的人文體驗行動—奶奶樂齡生活	團隊名稱	花蓮縣花蓮市民生社區發展協會
課程時間	每次 2 節課，共計 16 節課(每節課 50 分鐘)	授課教師、助教	教師：張志宏 助教：劉貞蘭
實施年級	五、六年級	課程地點	明禮國小 生活科技教室
課程設計動機及理念	<p>攝影教育是媒體教育中不可或缺的一環，透過攝影，不僅可讓學生了解媒體的重要及影響性，更可以透過實際的操作，引導孩子關懷並紀錄周遭生活景物，培養學生美感，提升孩子道德及情意正向發展。為此，我們將延伸 108 年媒體人文體驗課程，實際帶領孩子走入社區，引導孩子用影像關懷並紀錄社區故事，讓孩子更親近家鄉這片土地上的人事物。我們設計出「斷層上的人文體驗行動—奶奶的樂齡生活」系列課程，希望用紀錄片的敘事，以「民生社區樂齡學堂」為採訪對象，紀錄一位奶奶，如何規劃自己的退休生活，為老年生活做出一些不一樣的改變。我們期望藉由奶奶一日生活影像紀錄觀察，讓花蓮縣市國小學童能認識社區樂齡文化，了解有一群爺爺奶奶正在用行動追求屬於自己的樂齡生活，藉此促進跨世代之間進一步的互動及相互理解，也強化終身學習在這老年化社會的重要性。</p>		
議題融入	家庭教育、生涯規劃教育		
課程簡介	<p><u>奶奶的樂齡生活</u></p> <p>孩子用紀錄片的敘事手法，以「民生社區樂齡工作坊」為採訪對象，紀錄一位奶奶，如何規劃自己的退休生活，為老年生活做出一些不一樣的改變。</p>		
教學目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 情意— <ul style="list-style-type: none"> *透過體驗影像製作中經歷的發想、尋找、取捨、安排、呈現的技巧，進而認識這個世界其實並不簡單，從這些現象中，有更深刻的體會。 *願意參與創作活動，表達想法。 *關注公共議題並表達意見。 ● 技能— <ul style="list-style-type: none"> *能結合聲音、肢體與物品操作，表達出自己的想像。 *認識媒體作品的內容形式，學習操作媒體器材。 *能與他人協調、分工，運用收集到資料進行團體創作。 ● 認知— <ul style="list-style-type: none"> *了解媒體產製的過程。 *能知道紀錄片產生的基本元素，如腳本、聲音、分鏡運用等知識。 		

藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影	<input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術	<input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術
	次要領域	<input type="checkbox"/> 工藝設計	<input type="checkbox"/> 文化資產	<input type="checkbox"/> 文學閱讀
學生背景/人數	108 學年度曾參與文化體驗試教學生/5 人 109 學年度新增學生 21 人			
課程需求及注意事項	場地請事先協調無他人使用，以免拍攝與其他聲量互相干擾。 設備器材的租借需事先確認。			
課程大綱				
週次	單元名稱	教學目標		教學重點
1 週	課程一： 我的題目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解媒體產製的過程。 2. 檢視媒體內容中的刻板印象，並探究其影響。 3. 關注公共議題並表達意見。 		<p>活動一：認識記錄片 帶領學生觀看不同議題、訴求的紀錄片，引起孩子對拍片的興趣，並將媒體素養概念融入影像教育課程中，培養學生批判思考的能力。</p> <p>活動二：主題鎖定 透過對老人、校園領域的影片主題探究，讓孩子分組討論，聚焦與自己生活相關，較易進行拍攝的主題（五年級聚焦在校園，六年級配合市場小學堂課程聚焦在樂齡奶奶社區志工活動），期望藉由討論，啟發學生新思維，並能從不同的角度看待社會中的人事物。</p>
2、3 週	課程二： 影像製作技巧	了解媒體產製的過程，學習操作媒體器材。		<p>活動一：玩攝影 老師指導孩子拍紀錄片所需技巧：攝影機操作、收音、音效、剪輯等技巧。</p> <p>活動二：牛刀小試 老師引導在校園內尋找一個 1-3 分鐘小主題，進行影像製作技巧操作複習。</p>
4、5 週	課程三： 紀錄片主題腳本編寫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 孩子能遵守踏查規範，並學習如何進行田野調查。 2. 學生能認識媒體作品的內容形式，並進行規畫。 3. 學生能針對規劃主題進行探究及分工合作。 		<p>活動一：田野調查 老師說明企劃案主題及踏查事項，並帶領孩子進入社區或校園進行田野調查。</p> <p>活動二：從孩子觀察的發現，進行訪談面向跟有興趣的點的討論，之後讓孩子進行企劃案與腳本撰寫==主題拍攝架構、腳本、訪談內容及觀</p>

			<p>察發現等。</p> <p>活動三:分工合作</p> <p>老師請孩子就所需拍攝工作，發展工作團隊並進行拍攝工作的分工。</p>
1 日	課程四： 紀錄片 拍攝	<p>1. 認識媒體作品的內容形式，學習操作媒體器材。</p> <p>2. 認識傳播科技，並學習使用的禮儀與法律規範。</p>	<p>活動一:紀錄片拍攝</p> <p>1. 進入社區，老師在旁指導孩子進行奶奶一日生活的影像紀錄。</p> <p>2. 請孩子記錄與表現所見與所接觸的事物與情感。</p> <p>活動二:討論與修正</p> <p>面對解決拍攝工作出現的困難，老師適時引導孩子思考解決方案。</p>
6、7 週	課程五： 紀錄片 剪輯後製	<p>學生能說出對拍攝作品呈現的想法，並進行影片剪輯、配樂的操作。</p>	<p>孩子檢視拍攝毛片後，整理脈絡，並就剪接的想法與配樂部分，與老師進行溝通實作。</p>
8 週	課程六： 紀錄片 發表	<p>學生能發表對拍攝作品的創作想法，並檢視媒體內容中的刻板印象，及探究其影響。</p>	<p>孩子事先進行紀錄片發表訓練，之後在全校師生或社區面前，發表創作的記錄片，嘗試說出自己的觀點，也接受並回答台下學生對紀錄片的提問。</p>

各單元教學內容

第一單元：我的題目(2節)

體驗內容	具體目標	流程與互動說明	使用教具設備	所需時間	備註
認識不同題材紀錄片	能嘗試不同主題的紀錄片創作形式	引領學生各自發表對影片所理解的訊息。	自備：影片	20 分鐘	內容鎖定老人及校園相關議題
			學校提供： 投影與電腦音響設備		
發表討論紀錄片題材傳遞的議題	檢視媒體內容中的訊息或刻板印象，並探究其影響。	教師引導學生表達影片所接收訊息，並激發孩子發現不同的觀點討論。	自備：影片	20 分鐘	
			學校提供： 投影與電腦音響設備		
總結	關注公共議題並表達意見。	老師帶領學生回顧討論歷程，並說明紀錄片創作者希望對社會帶來的影響。	自備：影片	10 分鐘	
			學校提供： 投影與電腦音響設備		
紀錄片主題產生注意事項	能討論出具體可行紀錄片拍攝主題。	講師說明紀錄片主題注意事項及規範	自備：學習單	10 分鐘	
			學校提供： 投影與電腦音響設備		
主題討論	能分組進行紀錄片主題選定	老師分組巡視孩子討論情形，並針對有討論困難小組，適時提出思考方向	自備：學習單	25 分鐘	五年級鎖定在校園生活 六年級，鎖定校園志工奶奶的樂齡生活
			學校提供：白紙		
主題發表	能發表小組主題選定理念想法。	老師針對學生發表，提供回饋，幫助後續影片製作方向。	自備：學習單	15 分鐘	
			學校提供：投影與音響設備		

第二單元：影像製作技巧(4節)

體驗內容	具體目標	流程與互動說明	使用教具設備	所需時間	備註
認識影像原理-視覺暫留	讓同學藉由作停格動畫來理解視覺暫留的原理	老師透過影片帶領學生理解影像形成原理。	自備：課程影片 學校提供： 投影與電腦音響設備	10 分鐘	
認識相機或 ipad 構造及操作使用方法。	學生能學會操作相機或 ipad。	老師透過課程影片指導學生了解相機構造及拍攝技巧。	自備：課程影片	15 分鐘	
孩子分組操作相機及熟練相機功能。		老師分組巡視提供協助。	學校提供：相機、ipad、投影與音響設備	15 分鐘	
照片分享討論修正回饋	單元課程總結與互動分享	老師針對學生作品給予指導，並帶領學生回顧課程內容，鼓勵學生發言分享感想	學校提供：相機、ipad、投影與音響設備	10 分鐘	
分鏡指導-以一則校園紀錄片為例	學生能學會分鏡的運用及安排。	老師講解分鏡的概念	自備：課程影片 學校提供：投影與音響設備	15 分鐘	
配樂、上字幕、剪輯指導-以老師拍攝的短片進行示範教學	學生能學會運用影像編輯軟體進行影像後製。	老師分組巡視提供協助。	自備：課程影片 學校提供：投影與音響設備	15 分鐘	
小組討論擬定校園發生議題	學生能分工合作完成短片拍攝練習。	老師分組巡視提供協助。	學生自備:影片道具 學校提供：投影與音	20 分鐘	

實作練習 進行短片 拍攝練習			響設備、I pad、剪輯 軟體	40 分鐘	
實作練習 - 完成校 園議題短 片後製	學生能分工合 作完成短片後 至練習。			30 分鐘	
發表討論 修正回饋	單元課程總結 與互動分享	老師針對學生作品 給予指導，並帶領 學生回顧課程內 容，鼓勵學生發言 分享感想	學校提供：投影與音 響設備、I pad	30 分鐘	
第三單元：腳本編寫(4 節)					
體驗內容	具體目標	流程與互動說明	使用教具設備	所需時間	備註
田野調查 前置作業 說明及注 意事項	能大致了解田 野調查的工作 及目的	老師講解田調方 法、注意事項等	自備：課程影片 學校提供：投影與音 響設備	20 分鐘	
分組進行 田野調查 資料收 集：拍攝 架構、腳 本、訪談 內容等	能進行主題拍 攝內容的討論 與內容規劃	老師分組巡視提供 協助。	自備： 學校提供：投影與音 響設備	120 分鐘	
孩子將完 成部分 與老師個 別討論修 正	能完成主題拍 攝內容的大綱 與前置作業	老師針對各組完成 內容進行修正討論 回饋。	學校提供：電腦、列 表機	40 分鐘	

第四單元：紀錄片拍攝

體驗內容	具體目標	流程與互動說明	使用教具設備	所需時間	備註
志工訪談	能依訪談大綱進行訪問，並進一步了解奶奶從事志工服務生活內容。	<ol style="list-style-type: none"> 告知奶奶訪談的方向，及拍攝的流程。 進行攝影器材與奶奶麥克風架設。 拍攝環境周遭的人事物溝通協調。 進行拍攝位置的選擇及光圈、焦距等的調整。 進行拍攝-過程中不斷與老師進行拍攝角度及取景內容的修正討論。 	<p>學生自備： 訪談大綱及拍攝腳本</p> <p>學校提供： 相機、攝影機、腳架、收音麥克風、耳機</p>	本案目前拍攝三處，拍攝日期不同，時間總和大概是 8 時。	以田調規劃拍攝內容進行時間規劃。時間需視紀錄片拍攝主角活動日期及地點而定。
校園導護	能完成奶奶校園導護的拍攝工作	<ol style="list-style-type: none"> 與奶奶討論了解奶奶志工服務的流程。 進行拍攝器材的架設與環境周遭的人事物溝通協調。 			
社區服務	能完成奶奶社區服務的生活。	<ol style="list-style-type: none"> 進行拍攝位置的選擇及光圈、焦距的調整。 進行拍攝-過程中不斷與老師進行拍攝角度及取景內容的修正討論。 			

第五單元：紀錄片剪輯後製(4節)

體驗內容	具體目標	流程與互動說明	使用教具設備	所需時間	備註
紀錄片後製工作完成	能獨立進行影片後製工作	協助學生進行紀錄片後製工作	學生自備：影片素材及音樂	150 分鐘	
			學校提供：電腦、剪輯軟體		
紀錄片試播	檢視紀錄片拍攝效果	老師與學生進行作品討論與修正	自備：紀錄片	50 分鐘	
			學校提供：投影與音響設備		

第六單元：紀錄片發表(2節)

體驗內容	具體目標	流程與互動說明	使用教具設備	所需時間	備註
發表現場布置	能規畫適合紀錄片發表會場	老師從旁協助學生進行會場布置	學校提供：掃除用具	20 分鐘	
紀錄片發表彩排	能練習在公開場合進行作品的說明	指導學生進行紀錄片發表工作	自備：紀錄片	30 分鐘	
			學校提供：投影與音響設備		
紀錄片發表	能練習在公開場合進行作品的說明並回應觀眾的提問。	老師帶領學生進行紀錄片發表	自備：紀錄片	30 分鐘	
			學校提供：投影與音響設備		
場地整收與復原	場地收整	帶領學生進行場地檢整與復原，各項借用物品歸還	學校提供：掃除用具	20 分鐘	