

# 文化部「文化體驗教育計畫」文化體驗內容

## 網站媒合平臺上傳資料表(民間提案)

文化部 109 年「文化體驗教育計畫」	
單位名稱	臺中市創新教育發展協會
領域類別	<input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計
可受理學校所在區域	北區： <input type="checkbox"/> 臺北市、 <input type="checkbox"/> 新北市、 <input type="checkbox"/> 桃園市、 <input type="checkbox"/> 基隆市、 <input type="checkbox"/> 新竹市、 <input type="checkbox"/> 新竹縣、 <input type="checkbox"/> 苗栗縣、 <input type="checkbox"/> 宜蘭縣、 <input type="checkbox"/> 連江縣 中區： <input checked="" type="checkbox"/> 臺中市、 <input type="checkbox"/> 彰化縣、 <input type="checkbox"/> 南投縣、 <input type="checkbox"/> 雲林縣 南區： <input type="checkbox"/> 高雄市、 <input type="checkbox"/> 臺南市、 <input type="checkbox"/> 嘉義市、 <input type="checkbox"/> 嘉義縣、 <input type="checkbox"/> 屏東縣、 <input type="checkbox"/> 澎湖縣、 <input type="checkbox"/> 金門縣 東區： <input type="checkbox"/> 花蓮縣、 <input type="checkbox"/> 臺東縣
活動(課程)名稱	書道與拓碑
內容介紹	(活動或課程之之核心理念、發展目標、學習目的，及整體活動或課程設計、活動內容等摘要說明)

## 課程理念與目標：

藉由書法之美及碑刻永垂典範的意義和文化價值，將書法及拓碑技藝結合帶入學校，有助於厚植在地文化之軟實力；同時傳承碑林文化與漢字藝術，培養在學學生的文化素養。

透過書法之美及碑刻永垂典範的意義進入學校，從小培養在學的學生美感與文化素質。用藝術培育在地特色，提高孩童對社區參與感及凝聚共識。

## 學習目的：

1. 讓學員與課程之活動中，從書法的結構培養對文字美的辨別能力。
2. 讓學員在學習書法過程中，培養學員的耐力及自信心，在學習書法時，能使學員提高專注力，讓學員養成專心的學習習慣。
3. 學習書法能使學員提高審美能力及綜合文化藝術素養，從小培養能提高孩子的文化素養及道德情操，在性格上的形成也會有良好的影響。

## 計畫內容摘要：

本計畫以國小 5~6 年級與國中為體驗對象，規劃校內及校外混合體驗課程，共計 4 週課程，課程目標

1. 激發學校專業文化，深化教師對課程教學、理解、研究與實踐。
2. 支持教師專業社群發展，推動拓碑教學，有效提升學生傳統藝術能力。
3. 增進教師書法與拓碑技能。
4. 有效利用學校資源，增進教學效能。推展拓碑知識，拓展學生視野。

## 內容與細流：

第一週：漢字體演進、賞析 授課老師：李素勳、徐菊英

(預計日期：9/7 9:00-11:00)

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
中國字體演進、賞析	以 PPT 講解書藝的字體演變與歷代名家作品賞	1 告訴孩子字體的起源及發展 2. 與孩子討論各種字體	以說明和問答方式理解甲骨文，探討字體的演變	有獎徵答獎品	20 分

	析	3. PPT-問答 1			
甲骨文書體練習	甲骨文巡禮	讓學生以認識有趣的甲骨文開始	學生依樣畫葫蘆-甲骨文在跳舞	書畫用宣紙	30分
甲骨文寫作品	甲骨文寫作品體驗	以甲骨文舞字開始習寫	同學和老師抽字練習寫作品	書畫用宣紙	50分

• 第二週：認識隸書、草書、篆書及歷代書畫家作品

(預計日期：9/14 9:00-11:00)

授課老師：李素勳、徐菊英

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
認識歷代書畫家	PPT 圖檔 認識歷代書畫家聖像	1. PPT圖檔播放與作品對照 2. 與孩子介紹歷代書畫家 3. 介紹歷代書畫家代表字體	有獎問答，討論歷代書畫家的代表字體為何	有獎徵答獎品	20分
篆隸楷行草作品，圖像配對	輔助學生認識書法與作品作者	不同書體認認看，說明介紹書法家作品	分組討論，字體與作者的配對	複製書法作品	30分
學大師寫字	認識書法文字與線條空間之美	請孩子挑選一件書法作品練習，摹擬大師寫字	與同學分組討論完成書寫	書畫用宣紙	50分

• 第三週：碑林拓碑體驗/實地體驗~東勢文昌廟碑林

(預計日期：9/21 9:00-11:00)

授課老師：李素勳、徐菊英

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
拓碑說明(一)	教師播放關於拓碑的影片：故宮奇航 DVD：文人生活 / 文人生	1. PPT 講述與問答 2. 向孩子介紹文字的美 3. 與孩子討論	有獎徵答，探討文人的古代生活，與孩子討論古代文人與	有獎徵答獎品	30分

		活與書法之美。	文字的構造	現在人的生活		
拓碑實作(一)	碑材料與技拓法介紹	每人製作教師先將學生分成若干組，請各組二個拓包。	老師示範拓碑技法然後由學生實際操作	碑石數塊、白芨水、墨汁、宣紙、棉布、米糠、橡皮筋。	70分	

- 第四週：實地體驗~東勢文昌廟碑林/作品分享及展出  
(預計日期：9/28 8:00-12:00)

授課老師：李素勳、徐菊英

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
戶外拓碑實做流程	實際拓戶外牆上碑林作品	1. 導覽學生了解文昌廟的歷史 2. 學生獨立完成拓碑作品	可以和附近同學互相觀摩及自己動手做拓碑作品	碑石數塊、白芨水、墨汁、宣紙、棉布、米糠、橡皮筋。	100分
成果展拓碑文創品展覽	結合文化~文創成果展示	學生在自己作品前面導覽，介紹如何完成作品	學生答覆師長們的提問	布置材料費用	100分

**活動(課程)所需**

本計畫以國小四~六年級為體驗對象，規劃校內及校外混合體驗課程，共計8堂課(約4週)：  
 預計日期 9/7 9:00-11:00、9/14 9:00-11:00、9/21 9:00-11:00、  
 9/28 8:00-12:00  
 1. 第一至第二週預定於教室內授課，教師介紹漢文字的源流，並說明各種書法

時間	<p>字體的特色與特徵。請學生分析各作品間，筆劃、線條、結構、章法的特色。介紹與漢字體演進、賞析及書寫練習。</p> <p>2. 第三週至第四週預定結合東勢文昌廟的碑林授課，拓碑說明與示範開展施教及實作。帶領小朋友進行作品欣賞、教學心得分享及將學生作業張貼在布告欄上，供同儕賞析。</p>
適合年級	<p>以國小 4-6 年級為主，最佳體驗人數為 30 人。</p>
使用空間	<p>1. 本計畫為室內及室外混合教學。</p> <p>2. 學校配合提供教室、簡易擴音器、投影設備。</p>
授課團隊	<p>徐菊英老師</p>
封面照片	

(已執行計畫、演出或教學等相關課程或活動進行之紀錄宣傳，並請確認取得授權) 影片請以 YouTube 影音連結方式提供



**課程理念與目標：**

藉由書法之美及碑刻永垂典範的意義和文化價值，將書法及拓碑技藝結合帶入學校，有助於厚植在地文化之軟實力；同時傳承碑林文化與漢字藝術，培養在學學生的文化素養。

透過書法之美及碑刻永垂典範的意義進入學校，從小培養在學的學生美感與文化素質。用藝術培育在地特色，提高孩童對社區參與感及凝聚共識。

**學習目的：**

4. 讓學員與課程之活動中，從書法的結構培養對文字美的辨別能力。
5. 讓學員在學習書法過程中，培養學員的耐力及自信心，在學習書法時，能使學員提高專注力，讓學員養成專心的學習習慣。
6. 學習書法能使學員提高審美能力及綜合文化藝術素養，從小培養能提高孩子的文化素養及道德情操，在性格上的形成也會有良好的影響。

**內容與細流：**

第一週：漢字體演進、賞析 授課老師：李素勳、徐菊英(預計日期：9/7 9:00-11:00)

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
中國字體演進、賞析	以 PPT 講解書藝的字體演變與歷代	1 告訴孩子字體的起源及發展	以說明和問答方式理解甲骨文，探討字體	有獎徵答獎品	20 分

	名家作品賞析	2. 與孩子討論各種字體 3. PPT-問答 1	的演變		
甲骨文書體練習	甲骨文巡禮	讓學生以認識有趣的甲骨文開始	學生依樣畫葫蘆-甲骨文在跳舞	書畫用宣紙	30分
甲骨文寫作品	甲骨文寫作品體驗	以甲骨文舞字開始習寫	同學和老師抽字練習寫作品	書畫用宣紙	50分

• 第二週：認識隸書、草書、篆書及歷代書畫家作品  
(預計日期：9/14 9:00-11:00)

授課老師：李素勳、徐菊英

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
認識歷代書畫家	PPT 圖檔 認識歷代書畫家聖像	4. PPT 圖檔播放與作品對照 5. 與孩子介紹歷代書畫家 6. 介紹歷代書畫家代表字體	有獎問答，討論歷代書畫家的代表字體為何	有獎徵答獎品	20分
篆隸楷行草作品，圖像配對	輔助學生認識書法與作品作者	不同書體認看，說明介紹書法家作品	分組討論，字體與作者的配對	複製書法作品	30分
學大師寫字	認識書法文字與線條空間之美	請孩子挑選一件書法作品練習，摹擬大師寫字	與同學分組討論完成書寫	書畫用宣紙	50分

• 第三週：碑林拓碑體驗/實地體驗~東勢文昌廟碑林  
(預計日期：9/21 9:00-11:00)

授課老師：李素勳、徐菊英

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
拓碑說明 (一)	教師播放關於拓碑的影片： 故宮奇航 DVD：文人生活 / 文人生活與書法之美。	4. PPT 講述與問答 5. 向孩子介紹文字的美 6. 與孩子討論文字的構造	有獎徵答，探討文人的古代生活，與孩子討論古代文人與現在人的生活	有獎徵答獎品	30分
拓碑實作 (一)	碑材料與技拓法介紹	每人製作 教師先將學生分成若干組，請各組二個拓包。	老師示範拓碑技法 然後由學生實際操作	碑石數塊、白芨水、墨汁、宣紙、棉布、米糠、橡皮筋。	70分

• 第四週：實地體驗~東勢文昌廟碑林/作品分享及展出

(預計日期：9/28 8:00-12:00)

授課老師：李素勳、徐菊英

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
戶外拓碑 實做流程	實際拓戶外牆上碑林作品	3. 導覽學生了解文昌廟的歷史 4. 學生獨立完成拓碑作品	可以和附近同學互相觀摩及自己動手做拓碑作品	碑石數塊、白芨水、墨汁、宣紙、棉布、米糠、橡皮筋。	100分
成果展拓 碑文創品 展覽	結合文化~ 文創成果展示	學生在自己作品前面導覽，介紹如何完成作品	學生答覆師長們的提問	布置材料費用	100分

### 計畫內容摘要：

本計畫以國小四~六年級為體驗對象，規劃校內及校外混合體驗課程，共計10堂課(約4週)：

1. 第一至第二週預定於教室內授課，教師介紹漢文字的源流，並說明各種書法字體的特色與特徵。請學生分析各作品間，筆劃、線條、結構、章法的特色。介紹與漢字體演進、賞析及書寫練習。
2. 第三週至第四週預定結合東勢文昌廟的碑林授課，拓碑說明與示範開展施教及實作。帶領小朋友進行作品欣賞、教學心得分享及將學生作業張貼在布告欄上，供同儕賞析。

### 經費預算收支表：

項目	細項	單價	數量	單位	合計	說明
課程教學費	課程材料費	500	30	人次	15,000	以 30 為學生計算，每人材料費 500 元
	助教鐘點費	800	10	堂	8,000	助教 1 人，4 週計 10 堂課
	師資鐘點費	1,600	10	堂	16,000	主講 1 人，4 週計 10 堂課
	場地費	2,000	1	次	2,000	實作場地清潔維護費用
雜費	影印費	2,000	1	式	2,000	本案課程教學所需影印費用
總計					43,000	

申請方式及

其他 注意 事項	
聯 絡 資 訊	聯絡人：陳麗娟 電話：0909480920 地址：台中市東勢區中泰街 88 號 E-mail：jade5168@gmail.com

108/01/22 製版

說明：

- 一、以上各欄位將露出於「藝拍即合」網站。
- 二、109 年文化與美感體驗教育課程，規劃於「藝拍即合」網站進行媒合作業，學校申請時間預計為 109 年 4 月 17 日至 4 月 30 日，媒合確認時間預計為 5 月底，實際上課時間預計為 109 年 9 月至 110 年 7 月。