

108 年文化部文化體驗教育計畫
卡拉魯然文化發展協會－教學設計總架構圖

計畫名稱	祭藝－體驗臺東部落祭儀文化資源			
課程名稱	「你的文化·我的感受」－從勞動中找回生活			
時間	共 <u>6</u> 週、 <u>6</u> 單元、 <u>1320</u> 分鐘			
主軸	族群文化與祭儀	傳統農事體驗	祭儀樂舞與族群美學	展演與饗宴
目標	<ol style="list-style-type: none"> 了解東部原住民族群文化意涵與歲時祭儀的文化價值。 	<ol style="list-style-type: none"> 了解傳統農事與歲時祭儀之關聯。 體驗農事與日常生活應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 了解祭儀中的樂舞、吟唱、身體與當代呈現的方式。 體驗族群文化、語言與生活智慧中的「美」。 	<ol style="list-style-type: none"> 透過展演的形式傳達樂舞的精神性，再現傳統價值和當代身體勞動之美。 將作物變成佳餚，展現分享的文化。
時間	90 分鐘	960 分鐘	180 分鐘	90 分鐘
教學資源	自備：簡報檔、樂器、服裝 校方提供：筆電、投影設備 (協同教學)	自備：耕作用具、雨鞋、簡報檔 校方提供：筆電 (協同教學)	自備：樂器、服裝、歌曲檔案、簡報檔 校方提供：筆電、投影設備、水彩用具、紙材 (協同教學)	自備：簡報檔、樂器、服裝、音樂檔、食材 校方提供：展演場地、桌椅、投影設備、音響燈光設備、攝影機、布置媒材 (協同教學)
主要教學活動	<ol style="list-style-type: none"> 教師講述。 探討族群文化與歲時祭儀的產生，以及與大自然的互動關係。 探討族群文化意涵與日常生活的連結。 探討歲時祭儀的今與昔。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師講述。 農事與歲時祭儀的傳統勞動的價值。 實際勞動農事體驗。 農事、歲時祭儀與日常生活的共生關係。 實際踏查傳統領域。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師講述與帶動。 族群樂舞賞析。 實際體驗歲時祭儀中的樂舞。 展演元素設計與樂舞排練。 當代族群議題探討。 族群在日常生活中的美學。 族群藝術創作：為大自然寫詩。 	<ol style="list-style-type: none"> 族群樂舞排練與展演。 族群特色飲食製作與享用。 文化體驗課程整合反思與回顧。 個人省思與回饋分享。 文化與勞動之美展現。
評量方式	樂舞展演與學習心得分享。 (文化精神展現 30%、團隊合作 25%、舞台呈現 15%、創意 15%、延伸反思 15%)			

►課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	12*4	2000	96,000	
助教鐘點費	時	12*4	1,200	57,600	
教材教具	人次	51	500	25,500	
旅運費	式	2	8,000	16,000	台東縣內價位
雜支	式	1	10,000	10,000	
總計	205,180				

說明：

1. 為利學校評估所需經費，請團隊填報課程所需之經費建議表，本表將上傳藝拍即合供學校參閱。
2. 經費項目可依團隊需求調整，教育部計畫補助範圍可參考範例。