

### 文化體驗內容規劃

<b>課程名稱</b>	正修學校財團法人－奇想月世界文化體驗計畫		
<b>教學藝術家</b>	教學設計者：正修科技大學時助理教授 黃郁升 教學者：黃郁升、張錦郎老師		
<b>藝術領域</b>	視覺藝術類	<b>適合年級</b>	國小5、6年級，高年級 人數30名內
<b>配合之課程</b>	藝術與人文領域5-6年級		
<b>理念與特色</b>	<p>本計畫以觀察高雄田寮「月世界」自然景觀肌理、立體造形為主軸，進行課程設計，以下為課程預期的內容。</p> <p>以立體雕塑為主要內容，預期讓孩子們先透過專家的引導，實地觀察月世界的地景地貌肌理。第二次上課開始由雕塑藝術家帶領同學們透過點、線、面構成的方式結合身體與布條進行立體構成的實驗，接下來幾周課程接續著透過分組進行月世界惡地形之創意雕塑，將想像中的月世界透過說故事與捏塑的立體作品，透過探索、創造、表演三個步驟，展開一場小小故事劇。</p>		
<b>目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.期待透過課程可以讓孩子透過五感探索認識台灣特殊的月世界惡地形。</li> <li>2.透過多元的美感體驗認識立體的構成與肌理之美。</li> <li>3.透過故事創作促進想像力的產生，享受團隊創作的成就感與快樂。</li> </ol>		
<b>架構與時間</b>	108年9月15日至10月31之間進行五周的課程，預定每周二堂~四堂課，如四堂課則分二天進行。		
<b>使用空間與 道具、設備</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.本課程為戶外及室內混和教學體驗，由教學團隊負責規畫校外參觀行程(車資、保險)、師資、教具等。</li> <li>2.合作國小端需協助提供班級、授課老師協調、教室空間、多媒體撥放、擴音器材設備協助、提供學生保險資料及授權書。</li> </ol>		

## 二、課程 內容與細流

### (一) 第一周：高雄月世界惡地形實地觀察

結合「月世界泥岩地質生態解說中心」及「月世界地景公園」，帶著學生走出教室透過老師引導觀察台灣稀有的惡地形的地理環境，現場將觀察到的月世界的地貌後，試著讓同學以分組方式進行肢體及彈性帶表現立體地貌的線條。請國小老師於出發前先以5~6人一組進行小隊分組，以利教學活動進行。

表1：第一周課程內容

第一周/認識月世界惡地形(實地參訪月世界地景公園)					
子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
認識高雄 月世界惡 地形	遠眺月世界 景觀，透過解 說中心的講 解認識惡地 形之形成原 理	透過實體展 示教具、圖 卡認識惡地 形形成原因 與原理。	提到月世界 的想像與嫦 娥奔月、廣寒 宮的故事的 問與答	戶外播音 器、實體展示 教具、圖卡	20分
帶我去月 球	走訪「月世界 地景公園」實 際觀看惡地 形並進行觀 察	由導覽老師 帶領師生走 進「月世界 地景公園」 觀賞月世界 惡地形之美	透過路線高 低起伏，視角 隨之觀察，讓 同學發表地 形像什麼樣 的世界？	戶外播音器	50分
線構月世 界的想像	訓練觀察力 及想像力、感 受點、線、面 構成，試著用 身體與表演	團隊引導同 學利用彩色 彈性帶拉出 月世界地貌 的輪廓	老師先講解 與助教能先 示範運用彈 性帶及肢體 伸展如何構	彩色彈性 帶、相機	50分

	方式表達。		築立體感。再引導各組同學上台交織出各組的立體月世界。		
--	-------	--	----------------------------	--	--

(二) 第二周~第五周：視覺藝術類立體雕塑篇-立體造形與肌理表現

創建月世界想像故事，並繪製四格漫畫，透過紙漿捏塑、工具使用指導將故事中的場景、角色繪出，鏈結創作故事讓同學們捏塑屬於自己的一座惡地形月世界，最後一堂課由各組發表試著演繹出奇幻月世界的故事。

表2：第二、三、四、五周課程內容

第二周/想像力故事構築					
子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
幻想月世界	想像力引導、故事編撰能力培養	以四格漫畫的範例說明，故事起承、轉、合的故事結構。	先示範說故事的方式，接著引導各組進行故事創作與四格漫畫繪製。	四格故事表格、擴音設備	40
說故事	訓練口語表達力	引導動作較快之組別上台發表故事	同學以口說搭配演出的方式展現故事的情節	擴音設備	40
第三周/故事場景與角色創作					
月世界場景與故事角色設計	文字轉換為圖像之能力	依照各組上周所編撰的故事，引導	依據各組故事進行月世界草圖繪畫	擴音設備、畫紙、鉛筆、彩色筆	50分

		同學畫出想要創造月世界場景，及角色造型	與故事角色設計		
故事角色與場景設計分享	口語表達力	各組上台發表故事中所畫出的月世界場景及角色造型創作理念	讓各組同學們表達解說創作概念。	擴音設備	30分
第四周/立體月世界捏塑與演出角色製作					
學生立體捏塑技法訓練	訓練立體造型雕塑表現能力	引導同學畫出想要創作一什麼樣的造形，並開始依照上週所繪製草圖進行造形雕塑。	進行紙漿黏土捏塑符合各組編撰故事裡的一座幻想的月世界	紙漿黏土、金屬網、木板、簡易雕塑工具、竹筷子、鋁箔紙	60分
	讓同學口說表達色彩的感覺及色彩搭配的動機與創意	引導色彩的感覺	將上週繪製出來的角色紙張進行裁剪並黏至竹筷子	剪刀、熱熔膠、竹筷子	20分
第五周/我的奇幻月世界					
奇幻月世界故事演繹	創意發想與口語表達	進行故事表演示範教學與各組同學	教學團隊先進行一段故事表演示範	上週之故事場景及角色作品、手電	50分

		故事表演， 例如演出、 旁白、打光.. 等	與請各組同 學依序上台 表演故事，表 演故事的過 程可以配合 手電筒加玻 璃紙打出色 光	筒、玻璃紙、 擴音設備、攝 影機、相機	
心得與分 享	口語表達	填寫學習回 饋單、上台 分享體驗心 得	引導同學上 台進行活動 參與與教學 體驗之心得 感想，並填寫 學習回饋單	學習回饋 單、擴音設備	30分

正修學校財團法人正修科技大學 / 奇想月世界文化體驗

課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	10	1,000	10,000	1.教師授課鐘點費 2.校外參觀導覽費
助教鐘點費	時	30	160	4,800	1. 協助教具製作與整理 2. 擔任課堂教學助理 3. 會議文字與攝影紀錄
教材教具	人次	30	450	13,500	1.五堂課之課程教材費 2.教具製作費用
旅運費	式	1	10,000	10,000	1. 單趟實地參觀遊覽車費用 2. 授課團隊交通費、住宿費
雜支	式	1	1,700	1,700	1. 授課及參與師生之戶外教學保險 2. 文具、紙張、講義輸出費用...等教學計劃相關支出。
總計	40,000 元				