

本次課程以表演藝術為主，以舞蹈結合美術，讓孩童在課程中多元學習，相關規劃細節：

### 文化部「文化體驗教育計畫」文化體驗內容

文化體驗內容規劃			
名稱	阿朗壺 Aljungic 藝學迴鄉計畫		
教學藝術家	高雄市爵士芭蕾舞團		
藝術領域	<input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計 (單選，跨域請以主要類別為主)	適用年齡	<input checked="" type="checkbox"/> 低 <input checked="" type="checkbox"/> 中 <input checked="" type="checkbox"/> 高 年級 (以國小為主) <input type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 高中
理念與特色	<p>本團在台東偏遠山區推廣舞蹈藝術，在資源貧乏與隔代教養的地區，推行舞蹈是一件很困難的事情，希望能透過每次的活動與教學，讓山區孩童享受舞蹈帶來的奔放，同時在每次的活動中創造更多精彩時刻，藉此開拓兒童藝術新視野。</p> <p>因此，期望在遊戲舞蹈中學習成長，同時也導入文化體驗之概念，以多元有趣的教學並結合視覺藝術與表演藝術，「真實體驗也是創造經驗」，是本團一直以來的宗旨，期望能讓學習更加璀璨豐富。</p>		
目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>以舞蹈為文化體驗基礎，開創學童學習新方向。</li> <li>以表演藝術為主，以舞蹈結合美術，讓孩童在課程中多元學習。</li> <li>從藝術學習中讓偏鄉孩童獲得該有的文化平權。</li> </ol>		
架構與時間	此體驗課程總需要一小時/兩堂		
道具與設備	教材道具等資源：專業擴音設備麥克風、移動式音響、投影設備，另自製文化體驗課程相關活動道具與互動教具。		
內容與細流 (含具體目標、具體活動流程說明、如何使用所需教具設備、如何與參與者交流互動、所需時間等)			

單元	活動	教具
<p>「給你一點顏色-視覺與表演藝術的翻轉體驗」的課程基本理念是訓練孩子先觀察後創作，課程內容由簡單到複雜，所有課程雖然以認識「色彩」為主體，但自始自終都以「玩」為操作模式。透過「玩色彩」讓孩子體悟單純視覺之美，並為色彩重新定義，運用在表演藝術中，為未來營造出屬於自己獨特的生活美學。</p> <p>訴求：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解每種色彩所賦予的故事與感受。</li> <li>2. 了解色彩與原民文化的意涵。</li> <li>3. 觀察大自然中的顏色賦予表情與生命記號。</li> <li>4. 將自然顏色表情運用在表演藝術中。</li> <li>5. 從翻轉學習中舞出自我特色。</li> </ol>	<p><b>一、引起動機：</b>          每個人都有繪畫的經驗，請學童簡短分享其中的喜怒哀樂。並以簡報內容引導學童發表，使之有不同的發想並進行色彩想像大PK（顏色-對應物品）。</p> <p><b>二、活動發展-1</b>          1. 簡報：活動相關內容引導，先對色彩有基礎認識再談色彩也是可以展現表情的，同時也將原民文化色彩帶入課程中，讓小朋友成為「生活導師」分享原民色彩之意義。          2. 音響 3. 麥克風 4. 音樂 CD 5. 圖畫</p> <p><b>三、活動發展-2</b>          色彩與肢體教學體驗          1. 請學童站起來          2. 做畫開始：用身體任何一個部位點一個點          →用任何一個部位簽名(例如：手、手肘、頭、鼻……均可)          3. 用身體做一個最小的點          4. 用身體做一個最大的點          5. 由點延伸到圓圈再用身體不同部位做圓圈          6. 把教室〔禮堂〕當畫紙，雙腳當畫筆，由腳跳出許多點          7. 嘗試輕跳的點與重跳的點          8. 把剛剛所跳的點連起來即便成線          9. 由個人延伸到團體-如三個人做一個點、五個人做一個點、十個人做一個點          10. 由團體的點延伸到用圓圈為主題的肢體創作，有無跟夥伴討論，並呈現          11. 搭配特製色彩地墊讓小朋友在地墊上學習舞蹈動作，並且結合戲劇遊戲做聲音表情與舞蹈課程（例如我是一朵熱情的花，演出花朵的熱情奔放）。</p> <p><b>四、活動發展-3</b>          藝想世界-兒童創作舞台          1. 以「彩帶藝世界」為發想主軸，搭配特製彩帶，讓小朋友分組隨音樂起舞，設計獨特舞步，舞出自我特色，讓校園翻轉為舞台。          2. 團體分享與回饋(邀請學生講述心得)</p>	<p>色彩圖表          PPT、彩帶、彩色地墊、音樂</p>

►課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
人事費				10000	
講師費	時	2	2000	4000	主講 1 人(計1次2小時)
助理費	時	6	1000	6000	助理教學費(計1次2小時3人)
業務費				24500	
攝錄影費	場	1	6500	6500	計1堂課，進行紀錄〔含攝影錄影〕
印刷費	式	1	3500	3500	含海報、布條、活動 DM、課程講義
課程材料與文具費	式	1	10000	10000	活動文具、材料、紙張、耗材、道具活動材料與租借
租車費	場	1	4500	租車費用	租車費（非高雄市與高雄偏鄉）
合計				34500	

說明：

1. 為利學校評估所需經費，請團隊填報課程所需之經費建議表，本表將上傳藝拍即合供學校參閱。
2. 經費項目可依團隊需求調整，教育部計畫補助範圍可參考範例。