

主題名稱			
宜蘭演藝廳教案			
教學時間		場地	
6 節		宜蘭演藝廳或公正國小	
能力指標			
藝 1-1-7-5	利用藝術創作的方式，與他人搭配不同之角色分工，完成以圖式、歌唱、表演等方式所表現之團隊任務。		
藝 1-1-6-1	在共同參與戲劇表演活動中，觀察、合作並運用語言、肢體動作，模仿情境。		
藝 1-1-5-1	藉由語言、肢體動作、模仿音樂情境等方式，表現自己對樂曲的感受。		
藝 1-1-4-7	在音樂活動中，使用人聲、肢體動作和簡易的樂器進行創作。		
藝 1-1-3-9	透過人聲、身體樂器、樂器及周遭環境的聲音來體驗多樣化的音色。		
藝 1-1-2-2	嘗試各種媒材，引發豐富的想像力，以從事基礎性視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣。		
藝 1-1-1-1	藉由生活的經驗與體認，運用視覺藝術創作的形式，表現自己的感受和想法。		
藝 1-2-5-7	運用人聲、肢體動作和樂器即興創作簡單的曲調與節奏，以配合音樂或律動。		
藝 1-2-6-9	嘗試與探索不同的速度、音色、力度和樂句，來從事創作。		
藝 1-2-7-9	參與表演藝術之活動，以感知來探索某種事件，並自信的表現角色。		
藝 1-2-8-5	在群體藝術活動中，能用寬容、友愛的肢體語言或圖像語言，並與同學合作規劃群體展演活動。		
藝 1-2-4-2	透過律動、歌唱和演奏樂器來感受音樂的要素（如音高、長度、力度等）。		
藝 1-2-1-1	嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。		
藝 1-3-1-9	探討各種不同的藝術創作方式，瞭解他人的作品，培養自我思考與表達能力。		
藝 1-3-2-2	構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。		
藝 2-1-2-4	體驗各種色彩、圖像、聲音、姿態、表情、動作的美感，並表達自己的感受。		
藝 2-2-2-4	相互欣賞同儕間的作品，並能描述其美感特質。		
藝 2-2-3-6	樂於參觀與欣賞生活周遭環境的文化古蹟、民俗文物。		
藝 2-2-8-5	觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並領會他人的表現與成就。		
藝 2-3-7-4	使用適當的表演藝術專門術語，描述自己的觀點。		
藝 2-3-8-3	以正確的觀念與態度，欣賞各類型的藝術展演活動。		
藝 3-2-1-7	蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳統民俗文物的藝文資料，並說出其特色。		
藝 3-2-6-3	樂於參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉的文化內涵。		
藝 3-4-3-6	綜合、比較、探討中外不同時期文化的藝術作品之特徵及背景，並尊重多元文化。		
教學資源			
● 簡報、歌仔戲相關影片、演藝廳簡介			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	教學資源
【活動一：遊歷劇場】 ※教師帶領學童參觀宜蘭演藝廳，並認識劇場的意義。 宜蘭演藝廳誕生於中山公園內的劇場。自 1990 年開始，歷經八年長時間跨專業的討論規劃與建造，終於在 1998 年 4 月 25 日完工啟用。		40	●簡報 ●口語發表
			宜蘭演藝廳

<ol style="list-style-type: none"> 1. 實地帶學生一窺劇場伸展台，往內探索主舞台、排練、化妝及後臺技術等黑盒子裡的神祕空間。 2. 往外走訪周遭具有宜蘭濃郁戲曲色彩的水池、露天小舞台、迴廊、近百幅彩繪陶板及羅曼菲紀念雕像等空間漫遊。 3. 用簡報介紹何謂劇場、劇場禮儀。 			
<p>～第一節結束～</p>			
<p>【活動二：劇場體驗】分為兩區塊</p>			
<p>【前台－觀眾】</p>	40	<ul style="list-style-type: none"> ● 票券、圖板、手冊 	宜蘭演藝廳
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識劇場禮儀：使用票券，從取票、排隊入場再到入座的秩序。 2. 運用飲食、手機、花束的圖板融入情節，讓學生判斷正確的劇場禮儀。 3. 觀眾須對場地進行維護，展演中保持安靜，演後的獻花皆須得宜。 		<ul style="list-style-type: none"> ● 口語發表 	
<p>【後台－技術】</p>			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 參觀室內表演場地時，學生除了要了解舞台，同時也要知道燈控室、音控室、服裝間、化妝間等功用。 2. 舞台雖然重要，一場展演的燈光及聲音變化等，是戲劇能否完整的元素。 3. 簡易了解如何燈控、音控、更衣化妝的操作流程。 			
<p>～第二節結束～</p>			
<p>【活動三：歌仔戲古事說來】</p>			
<p>【簡介】介紹歌仔戲的起源發展</p>	40	<ul style="list-style-type: none"> ● 簡報 	宜蘭演藝廳
<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明在臺灣許多傳統表演藝術中，「歌仔戲」可算是真正土生土長於臺灣，流傳與影響皆極為廣遠，可說是最具「臺味」，最能代表臺灣的劇種。 2. 歌仔戲相傳由福建漳州地區的地方歌謠——「歌仔」，也就是一種農、漁村的工作歌，隨著大量的移民傳到臺灣後，結合車鼓小戲的身段及地方歌謠小調，經改良而成有故事性的歌劇，在宜蘭地區統稱為「本地歌仔」。 3. 1900年後，歌仔戲有「野臺歌仔戲」、「內臺歌仔戲」、「大型歌仔戲」、「廣播歌仔戲」、「電影歌仔戲」、「電視歌仔戲」、「精緻歌仔戲」等演變形式。 		<ul style="list-style-type: none"> ● 頭飾 ● 戲服 ● 樂器 	
<p>【前場－演員】認識服飾及妝容</p>			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 生，為男性角色的統稱，有小生、老生、文生、武生等。但舞台上角色雖是男性，扮演者未必是男性，在歌仔戲中女性扮演男性角色相當普遍，歌仔戲名伶中不少是擅演小生者，尤其廣受婦女大眾歡迎，如楊麗花、葉青、孫翠鳳等均屬之。 			

2. 旦，為女性角色的統稱，有小旦、老旦、花旦、武旦、彩旦之分。劇中主角通稱正旦或苦旦，歌仔戲中苦情戲多，最大的特色就是苦旦，薪傳獎得主廖瓊枝女士，即擅長哭調，是知名苦旦演員。
3. 淨角，俗稱花臉，演員在臉上畫上濃烈色彩，以表現角色性格與特質。
4. 丑角，是性格滑稽、逗趣的角色，是戲劇演出中不可或缺的甘草人物，明華園當家名丑陳勝在，其在舞台上的重要性甚至不亞於小生，稱之為第一名丑，實當之無愧。

【後場－樂師】認識樂器、音色及四大曲調

【樂器】樂器有四管及輕俏的打擊樂器：

1. 殼仔絃：擦絃樂器係以椰子殼為琴筒，所以也叫做「椰胡」，是歌仔班最主要的樂器，由「頭手」操絃，又稱為「頭手絃」。
2. 大廣絃：琴筒以瓊麻或林投樹幹切段挖空製作，音色低沉如嗚咽，伴奏哭調最為感人。
3. 月琴：撥絃樂器，琴箱以木片成，形似圓月，音色帶著愴涼意味，早期行乞的人，常以月琴彈唱，所以又稱為「乞食琴仔」。
4. 笛：吹奏樂器，音色悠揚，亦稱品仔。
吹上合為「四管」，另有打擊樂器三種：
5. 五子仔，與南管所用斗板相似，以五塊木片平成。
6. 哈喀仔，類似南管的「木魚叫鑼」，早期以龜殼與小鑼組合，後來改用小木魚或椰子替仔龜殼，兩者繫在一起。
7. 四塊仔：亦稱四寶，以竹片做成，雙手各持兩片各擊。

【曲調】在歌仔戲的曲調應用中，常常會依附情節的需求，使用不同的曲調，教師播放各種場合適用的曲調讓學生感受，是否能融入其境，感受其中情緒。

1. 輕鬆愉快使用【茶花女】、【三盆水仙】、【狀元樓】等。
2. 憤怒生氣使用【七字調快板】、【串調】等。
3. 喜慶場合使用【西工調】、【送蓮花】等。
4. 哀傷悲慟使用哭調】。如【望月詞】、【新北調】、【破窰調】、【宜蘭哭】、【艋舺哭】、【台南哭】等。
5. 特殊使用，如鬼魅出現用【陰調】、乞丐行乞用【乞食調】、吟詩作對用【吟詩調】，昏迷甦醒用【慢頭】。

【活動四：欣賞歌仔戲之美】

相較於一般娛樂活動，劇場中的表演藝術進入門檻較高，為讓學生領略劇場美，進入劇場觀看一場歌仔戲折子戲。

●真人示範

～第三節結束～

<p>1. 老師引導學生設計幾套劇本，並分組討論。</p> <p>2. 使用工具車布旗、船槳、轎子、馬鞭，或個別妝容面具、頭飾來扮演。</p> <p>3. 利用先前所學身段進行排練，使用念白、打引、報名、四句聯融入台詞。</p> <p style="text-align: center;">~第六節結束~</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●船槳 ●轎子 ●馬鞭 ●面具 ●頭飾 	
---	---	--

網站資源

[http://www2.nsysu.edu.tw/TPSTedu/file/Team10_B951030016\(doc\).pdf](http://www2.nsysu.edu.tw/TPSTedu/file/Team10_B951030016(doc).pdf)

http://163.28.10.78/content/primary/fellowship/tn_nt/opera/opera03/opera03.htm

http://www.boe.ylc.edu.tw/~ylc04/mu/T07/drama/local_system_role.html

<http://taes-cd2.taes.tp.edu.tw/newtitle/social/9361stuworks/erep/60128/news1.html>

https://drive.google.com/file/d/1YST0Q3N78rlcq_V-EgOtMDUgXRp13xmz/view

關鍵字

演藝廳、歌仔戲