

112年文化部文化體驗內容徵選補助作業要點 計畫書【推廣類】

一、計畫名稱：《童年所觀看的地方》

二、推廣之體驗課程名稱：〈我們班的地方志〉

三、授課團隊：

君傳媒製作工作室

影片製作・視覺/網站/課程・教材・教具研發、設計與製作，2008年成立之獨立製作工作室。協助客戶委製影片及網站等相關內容，作品品質超乎所求，獲得認同與長期合作。專注教育專題，與教育單位合作影像、教材設計製作。

歷年參與本計畫紀錄：109年，研發類「囡仔詩伶歌」廣播劇X定格動畫；110年，研發類《囡仔詩歌冊劇場》即興參小戲作、推廣類「囡仔詩伶歌」～做夥耍『迢迢物』；111年，研發類《童年所觀看的地方》。

四、計畫內容：

(一)執行期程：

共計五周課程，將分成兩個學期進行。第一、二周，於111年度下學期5-7月間；三、四、五周，於112上學期9-10月間。需隔周進校教學。

(二)課程實施方式說明：

執行方式——

計畫開始，與校方討論如何結合校本課程，協同相關領域與配合老師群凝聚教學目標共識，發展教案流程細節，融合在地之採訪、觀察、紀錄等學習方式。文化體驗課堂中，透過閱讀學生的在地生活影像，轉化為戲劇遊戲，創造討論空間，進行想像敘事，小組合作肢體呈現畫面，連結起在地情感，進而創作「我們班的地方志」之圖文報導、獨家短片。

預定學生人數— 五年級之單一班，人數約25人

授課時數— 前四周為二節課，第五周為四節課，五周共計十二小時。

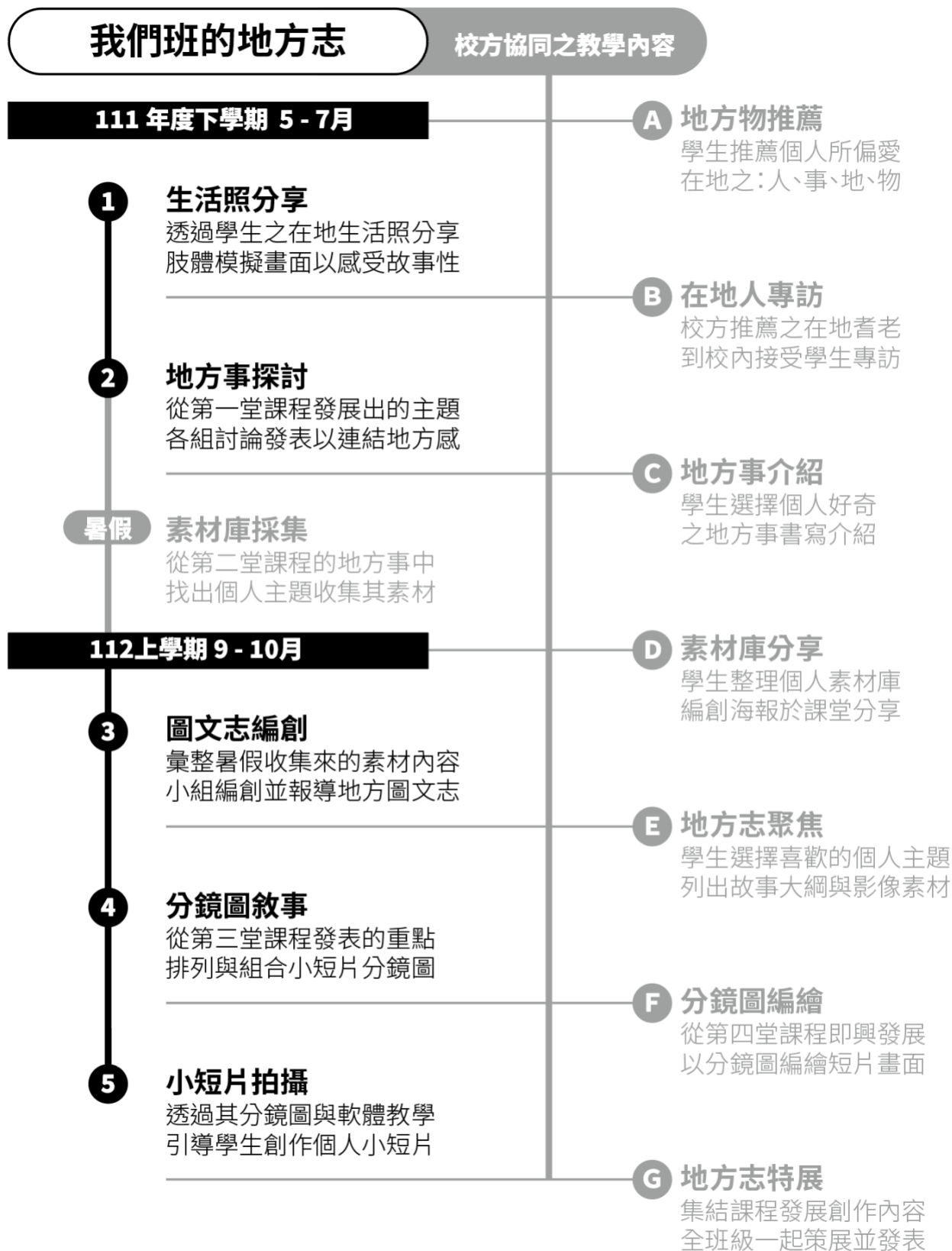
五、經費預算明細表：

項目	細項	單價	數量	單位	小計
教學設計費	學習單 調整	15,000	1	式	15,000
教材費	影像 文本	3,000	1	式	3,000
	創作品	2000	1	式	2,000
	學習 小冊	300	30	本	9,000
鐘點費	講師	2,000	12	節	24,000
	助理	1,000	12	節	12,000
總計					65,000元

六、文化體驗內容設計表

課程名稱	我們班的地方志		
藝術領域	<input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計	適用年齡	國小 <input type="checkbox"/> 低 <input type="checkbox"/> 中 <input checked="" type="checkbox"/> 高 年級
配合之課程領域及年級	社會領域、綜合活動領域、藝術領域 國小五年級		
理念與特色	<p>現代孩子的生活場域，在校園與家庭間移動之外，線上數位空間亦佔有一席之地，在邁入「元宇宙」虛擬世界之前，與家鄉的情感連結是何種風景面貌，將會在課堂中陪伴一整個班級一同探索、擷取、紀錄、抒發、分享。</p> <p>成人與孩童眼中的「地方」必然不同，透過世代間輕鬆提問與家族影像描述，引導孩子嘗試傾聽、看見且感受自身所處當下與過往故事。應用電影元素概念植入課程各單元主題，與學生共同執行企劃、專訪人物、照片分享、分鏡拼貼、實景拍攝；暑期開始收集在地素材，課程中整合為圖文創作；從平面視覺藝術，聚焦敘事主題，進而嘗試前導片創作。</p> <p>「童年所觀看的地方」為文化體驗的想像起點，【我們班的地方志】是文化創作的專屬紀念，讓孩子們懷抱一份與地方的眷戀羈絆，與愛成長。</p>		
目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過語言、文字、影像、空間深入理解地方與生活層面。 2. 能發掘在地文化與自我之連結，從世代對話尋找共感記憶。 3. 融入〔戶外教育〕與〔閱讀素養教育〕議題，引導學生自主觀察生活環境，以多面向閱讀地方故事，開拓感官視野進而創作微型地方志。 		
架構與時間	共計五周課程，將分成兩個學期進行。間隔一或兩周進校教學。 一、二周，111年度下學期5-7月；三、四、五周，112上學期9-10月。		
使用空間、 道具與設備	<ul style="list-style-type: none"> ● 預計使用之場地：多功能教室、地方拍攝場景（課程發展中確認） ● 自備之教材道具：（情境氛圍、環境背景）音樂、學習單、壁報紙、繪圖書寫與剪黏等文具、IPAD、腳架、燈光、反光板 ● 文本及相關資源：地方、生活等雜誌專刊、主題相關之電影段落 ● 由學校配合提供：校史與其相關出版文件書籍，投影、擴音設備 		

文化體驗課程與學校協同教學之整體架構圖



1 / 第一周 〈生活照分享〉

教學活動內容		教學準備／備註說明
第一堂		
引起動機 (20分)	1. 「走動」暖身 2. 「日常動作」暖身	➔ 生活照需於課前收集完成，輸出紙本圖卡，課前將佈置於教室。
發展活動 (20分)	3. 生活照小偵探 3.1. 集體討論照片中細節 4. 生活照之雕像 4.1. 小組選擇一張生活照 4.2. 肢體重現場景為「雕像」	➔ 所需物件：音樂、鈴鼓、「生活照」。 ➔ 畫面引導：「生活照」拍攝之前發生什麼、「雕像」想表達主題、結果怎麼了？畫面中的人物在想些什麼、心底感覺如何？
第二堂		
發展活動 (30分)	1. 雕像命名發表 2. 生活照之流動塑像	
總結回饋 (10分)	3. 〈生活照〉發生在哪裡 3.1. 集體分享地方與自己的故事 3.2. 推薦值得一遊之處	➔ 流動引導：讓故事發生於某一個場景。

參考情境 (2022_歸南國小)



「日常動作」暖身：起床穿衣



觀看「生活照」，自動討論起來



「雕像」：得獎的奶奶與可愛的孫女



「流動塑像」：〈陳的太陽能球〉

2 / 第二周 〈地方事探討〉

教學活動內容		教學準備／備註說明
第一堂		<ul style="list-style-type: none"> ▶ 校園、景點、特殊場域等地方輸出紙本圖卡，課前將「地方照」佈置於教室。 ▶ 所需物件：音樂、鈴鼓、地方照圖卡。 ▶ 從創作畫面，逐步引導學生對於「地方事」的深度與廣度延伸思考，五感的描寫分享、歷史與人文面向挖掘。
引起動機 (10分)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「打招呼」暖身 2. 「想像『我在哪裡』」暖身 	
發展活動 (30分)	<ol style="list-style-type: none"> 3. 社區情感地圖 <ol style="list-style-type: none"> 3.1. 小組以「生活照」或地方事的場景，繪製地圖 3.2. 口頭分享 	
第二堂		
發展活動 (30分)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說書人與鏡像畫面 <ol style="list-style-type: none"> 1.1. 小組討論、排練、輪流發表 1.2. 搭配地方與地圖介紹 1.3. 可重複多次 	
總結回饋 (10分)	<ol style="list-style-type: none"> 2. 〈地方事〉與我們之間 <ol style="list-style-type: none"> 2.1. 集體分享討論 	

參考情境 (2022_歸南國小)



「想像『我在哪裡』」暖身：住在飯店



設計地圖



同學分組討論與動態排練？



集體分享討論

3 / 第三周 〈圖文志編創〉

教學活動內容		教學準備／備註說明
第一堂		
引起動機 (10分)	1. 「地方事」介紹所 1.1. 走動參觀 1.2. 集體分享討論	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 學生的「地方事介紹」輸出紙本圖卡，佈置於教室。 ▶ 所需物件：音樂、鈴鼓、書畫工具、海報。 ▶ 從作品分享，彼此觀看不同角度，各面向思考地方事的報導內容。
發展活動 (30分)	2. 我的「地方事」分享會 2.1. 個人發表創作 3. 各小組「圖文志」會議 3.1. 小組進行討論研究 3.2. 初稿發表	
第二堂		
發展活動 (30分)	1. 「圖文志」海報製作 1.1. 小組深度研究、進行編繪 1.2. 各組發表創作主題	
總結回饋 (10分)	2. 〈圖文志〉的地方焦點 2.1. 集體分享討論	

參考情境 (2022 歸南國小)



走動參觀「地方事」介紹所



同學分享推薦的「在地冰店」



尋找資料討論主題



集體分享討論

4 / 第四周 〈分鏡圖敘事〉

教學活動內容		教學準備／備註說明
第一堂		
引起動機 (10分)	1. 「素材庫」分享區 1.1. 走動參觀 1.2. 集體分享討論	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 學生的「素材庫收集」輸出紙本圖卡，佈置於教室。 ▶ 所需物件：音樂、鈴鼓、書畫工具、海報。 ▶ 從素材之分享、討論、分類，重新整合、組織報導，讓學生嘗試進行創作。
發展活動 (30分)	2. 我們班的「素材庫」剪貼 2.1. 個人選擇相關素材 2.2. 剪貼進行故事編創 3. 初步發表+腦力激盪 3.1. 自願發表者說明作品 3.2. 集體討論回饋建議 3.3. 增加敘事細節任務	
第二堂		
發展活動 (30分)	1. 「素材庫」到「分鏡圖」 1.1. 以現有素材或自創畫面完整剪貼敘事 1.2. 個人發表分享 1.3. 作品集結合照	
總結回饋 (10分)	2. 〈分鏡圖〉的風格討論 2.1. 集體分享討論 2.2. 畫面取景簡介	

參考情境 (2022_歸南國小)



邀請同學與作品一起大合照



透過同學創作講解「畫面構圖」

5 / 第五周 〈小短片拍攝〉

教學活動內容		教學準備／備註說明
第一堂		
引起動機 (10分)	1. 「分鏡圖」展覽館 1.1. 走動參觀 1.2. 集體分享討論	<ul style="list-style-type: none"> ➔ 學生的「分鏡圖編繪」輸出紙本圖卡，佈置於教室。 ➔ 所需物件：音樂、鈴鼓、IPAD數台、腳架、打版、燈光、反光板等拍攝器材；個人短片中道具、服裝等。
發展活動 (30分)	1. 拍攝教學 1.1. 軟硬體操作練習 1.2. 畫面取景舉例說明	
第二堂		
發展活動 (40分)	個人進行拍攝	<ul style="list-style-type: none"> ➔ 讓學生進行拍攝，從實作中邊做邊學習、熟悉，建立每位學生達到彼此教學合作默契。
第三堂		
發展活動 (40分)	個人進行拍攝、剪輯後製	<ul style="list-style-type: none"> ➔ 講師與助教需從旁給予引導與協助。
第四堂		
發展活動 (30分)	1. 「小短片」毛片分享會 1.1. 將作品上傳雲端 1.2. 學生圍坐，欣賞作品 1.3. 討論分享	
總結回饋 (10分)	1. 〈我們班的地方志〉回顧 1. 集體分享討論	

參考情境 (2022_歸南國小)



個人進行拍攝，協同教師亦可協助



學生回到室內，進行後製配音、剪輯

七、111學年度文化體驗媒合學校成果摘錄

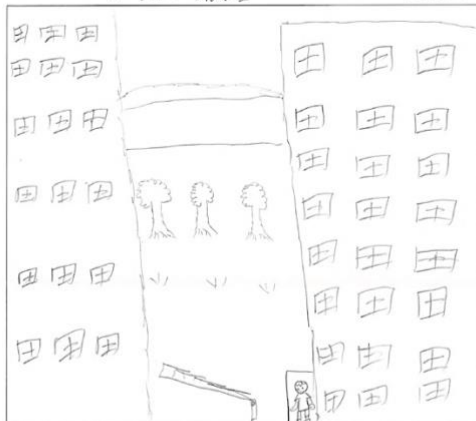
I. 學生作品精選

暑期作業／一〈來到歸仁，私房推薦〉

徐子益
歡迎來到歸仁，的私房推薦

請選擇一個你最想推薦的主題目標，介紹給第一次來到歸仁的旅人，
(秘境？景點？美食？超級伴手禮？歸仁特產？.....)
歡迎用自己喜歡的方式表現出來(用寫的、用畫的、拍照片，或者通通來!)

我要推薦的是：來歸仁飯店 推薦原因：因為它的菜很好吃



四年二班，座號 3 小記者 徐子益

111年文化部文化體驗-研習課程-童年期觀看的地方-【我們班的地方志】暑期作業／一 君傳媒 6/20/2022

陳亭碩
歡迎來到歸仁，的私房推薦

請選擇一個你最想推薦的主題目標，介紹給第一次來到歸仁的旅人，
(秘境？景點？美食？超級伴手禮？歸仁特產？.....)
歡迎用自己喜歡的方式表現出來(用寫的、用畫的、拍照片，或者通通來!)

我要推薦的是：孔廟 推薦原因：因為可以拜拜和保平安



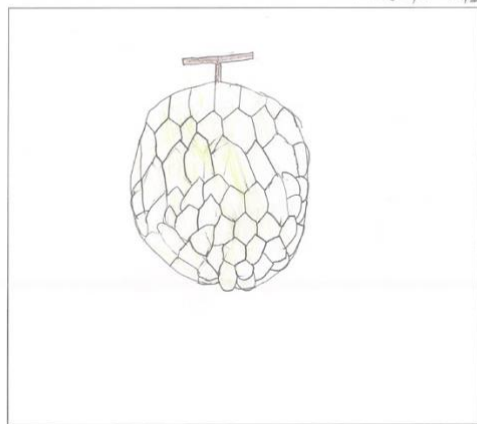
四年二班，座號 9 小記者 陳亭碩

111年文化部文化體驗-研習課程-童年期觀看的地方-【我們班的地方志】暑期作業／一 君傳媒 6/20/2022

周羿丞
歡迎來到歸仁，的私房推薦

請選擇一個你最想推薦的主題目標，介紹給第一次來到歸仁的旅人，
(秘境？景點？美食？超級伴手禮？歸仁特產？.....)
歡迎用自己喜歡的方式表現出來(用寫的、用畫的、拍照片，或者通通來!)

我要推薦的是：檸檬 推薦原因：因為它是歸仁特產



四年二班，座號 10 小記者 周羿丞

111年文化部文化體驗-研習課程-童年期觀看的地方-【我們班的地方志】暑期作業／一 君傳媒 6/20/2022

林睿宸
歡迎來到歸仁，的私房推薦

請選擇一個你最想推薦的主題目標，介紹給第一次來到歸仁的旅人，
(秘境？景點？美食？超級伴手禮？歸仁特產？.....)
歡迎用自己喜歡的方式表現出來(用寫的、用畫的、拍照片，或者通通來!)

我要推薦的是：三井outlet 推薦原因：我推薦三井outlet的原因
地方好購物，裡面又有很多
好吃的東西。



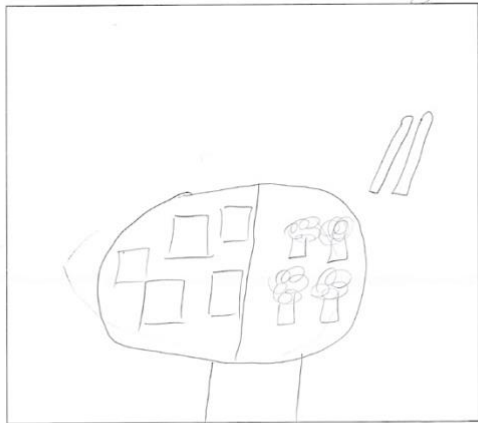
四年二班，座號 11 小記者 林睿宸

111年文化部文化體驗-研習課程-童年期觀看的地方-【我們班的地方志】暑期作業／一 君傳媒 6/20/2022

歡迎來到歸仁，吳沐軒的私房推薦

請選擇一個你最想推薦的主題目標，介紹給第一次來到歸仁的旅人，
(秘境？景點？美食？超級伴手禮？歸仁特產？.....)
歡迎用自己喜歡的方式表現出來(用寫的、用畫的、拍照片，或者通通來!)

我要推薦的是：歸仁圓環臭豆腐 推薦原因：很好吃



4年2班，座號13 小記者 吳沐軒

歡迎來到歸仁，楊日華的私房推薦

請選擇一個你最想推薦的主題目標，介紹給第一次來到歸仁的旅人，
(秘境？景點？美食？超級伴手禮？歸仁特產？.....)
歡迎用自己喜歡的方式表現出來(用寫的、用畫的、拍照片，或者通通來!)

我要推薦的是：太陽能樹 推薦原因：它晚上的時候會發光而且很漂亮。



它晚上的時候會發光而且很漂亮。

4年2班，座號17 小記者 楊日華

歡迎來到歸仁，李淑晴的私房推薦

請選擇一個你最想推薦的主題目標，介紹給第一次來到歸仁的旅人，
(秘境？景點？美食？超級伴手禮？歸仁特產？.....)
歡迎用自己喜歡的方式表現出來(用寫的、用畫的、拍照片，或者通通來!)

我要推薦的是：歸仁早布埕22號壽司店 推薦原因：因為很難去買，外邊也會買給我吃。

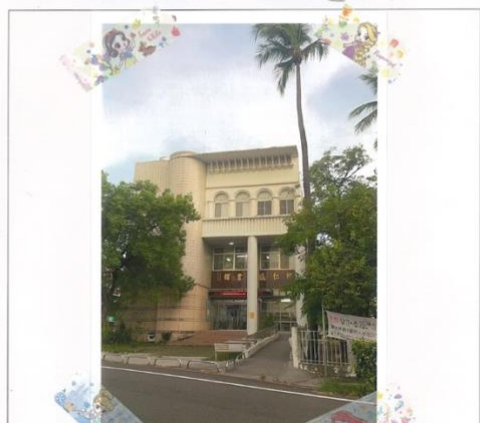


4年2班，座號19 小記者 李淑晴

歡迎來到歸仁，吳睿綺的私房推薦

請選擇一個你最想推薦的主題目標，介紹給第一次來到歸仁的旅人，
(秘境？景點？美食？超級伴手禮？歸仁特產？.....)
歡迎用自己喜歡的方式表現出來(用寫的、用畫的、拍照片，或者通通來!)

我要推薦的是：歸仁圖書館 推薦原因：這裡留下許多人的童年回憶



4年2班，座號24 小記者 吳睿綺

暑期作業／二〈大人們的童年長怎樣〉

李晨愷

家的大人們的童年長怎樣

有沒有好奇過，家裡的大人們的童年跟自己有什麼不一樣？

(訪問對象可以是：爺爺、奶奶、爸爸、媽媽、叔叔伯伯舅舅、姑姑阿姨、.....)
請先列出問題，然後再訪問對方唷(如：小時候最喜歡吃的點心、玩什麼?)

訪問的人是：爺爺 他/她的名字叫：李瑞成 今年 67 歲

問題一、小時候最喜歡吃什麼？

回答：最喜歡吃蕃薯乾。

問題二、小時候最喜歡玩什麼遊戲？

回答：最喜歡做家事，如，養豬、養牛，還有做工。

問題三、

回答：

四年二班，座號 2 小記者 李晨愷

111年文化部文化體驗-研習課程-童年所觀看的地方-【我們這的地方志】暑期作業／二 君傳媒 攝

徐子崙

家的大人們的童年長怎樣

有沒有好奇過，家裡的大人們的童年跟自己有什麼不一樣？

(訪問對象可以是：爺爺、奶奶、爸爸、媽媽、叔叔伯伯舅舅、姑姑阿姨、.....)
請先列出問題，然後再訪問對方唷(如：小時候最喜歡吃的點心、玩什麼?)

訪問的人是：媽媽 他/她的名字叫：林瑞玲 今年 48 歲

問題一、媽媽小時候最喜歡吃什麼？

回答：糖果、餅乾

問題二、媽媽小時候最喜歡玩什麼？

回答：扯鈴、跳繩

問題三、媽媽小時候的假日都在做什麼？

回答：跟著外公去田裡

四年二班，座號 3 小記者 徐子崙

111年文化部文化體驗-研習課程-童年所觀看的地方-【我們這的地方志】暑期作業／二 君傳媒 攝

媽媽

家的大人們的童年長怎樣

有沒有好奇過，家裡的大人們的童年跟自己有什麼不一樣？

(訪問對象可以是：爺爺、奶奶、爸爸、媽媽、叔叔伯伯舅舅、姑姑阿姨、.....)
請先列出問題，然後再訪問對方唷(如：小時候最喜歡吃的點心、玩什麼?)

訪問的人是：媽媽 他/她的名字叫：呂盈璇 今年 38 歲

問題一、小時候最喜歡吃什麼點心？

回答：綠豆冰、七七乳、巧克力、乖乖

問題二、小時候最喜歡玩什麼？

回答：跳房子、打棒球、扮家家酒、呼拉圈、跳繩、躲貓貓、鬼抓人、探險

問題三、以前和現在的小孩有什麼不一樣？

回答：以前沒有3C產品都是親手製做的現在的小朋友幸福多！有電子玩具的遊戲機和桌遊

四年二班，座號 10 小記者 周宇丞

111年文化部文化體驗-研習課程-童年所觀看的地方-【我們這的地方志】暑期作業／二 君傳媒 攝

梁洵鎂

家的大人們的童年長怎樣

有沒有好奇過，家裡的大人們的童年跟自己有什麼不一樣？

(訪問對象可以是：爺爺、奶奶、爸爸、媽媽、叔叔伯伯舅舅、姑姑阿姨、.....)
請先列出問題，然後再訪問對方唷(如：小時候最喜歡吃的點心、玩什麼?)

訪問的人是：媽媽 他/她的名字叫：江郁婷 今年 36 歲

問題一、小時後去哪裡玩？

回答：田邊的溪水抓大肚魚和蝌蚪

問題二、小時後喜歡吃什麼點心？

回答：紅豆餅

問題三、小時後喜歡什麼運動？

回答：跳繩、踢毽子

四年二班，座號 15 小記者 梁洵鎂

111年文化部文化體驗-研習課程-童年所觀看的地方-【我們這的地方志】暑期作業／二 君傳媒 攝

吳宸睿

家的大人們的童年長怎樣

有沒有好奇過，家裡的大人們的童年跟自己有什麼不一樣？
(訪問對象可以是：爺爺、奶奶、爸爸、媽媽、叔叔伯伯舅舅、姑姑阿姨、.....)
請先列出問題，然後再訪問對方囉(如：小時候最喜歡吃的點心、玩什麼?)

訪問的人是：女馬媽媽 他/她的名字叫：吳麗麗，今年36歲

問題一、女馬媽媽小時候都在玩些什麼遊戲?

回答：紅綠燈、跳格子、捉迷藏、木豆人

問題二、媽媽小時候愛吃啥點心?

回答：蒸燕、台式馬卡龍、雞蛋糕

問題三、媽媽小時候玩的玩具?

回答：吹泡泡、拼圖、東南西北

四年二班，座號 22 小記者 吳宸睿

吳睿綺

家的大人們的童年長怎樣

有沒有好奇過，家裡的大人們的童年跟自己有什麼不一樣？
(訪問對象可以是：爺爺、奶奶、爸爸、媽媽、叔叔伯伯舅舅、姑姑阿姨、.....)
請先列出問題，然後再訪問對方囉(如：小時候最喜歡吃的點心、玩什麼?)

訪問的人是：姑姑 他/她的名字叫：吳以婷，今年25歲

問題一、你小時候都玩什麼?

回答：跟同學打球、gameboy

問題二、你小時候沒空時都怎麼查資料?

回答：問家人家裡的書籍

問題三、你小時候最喜歡吃什麼

回答：科學麵

四年二班，座號 24 小記者 吳睿綺

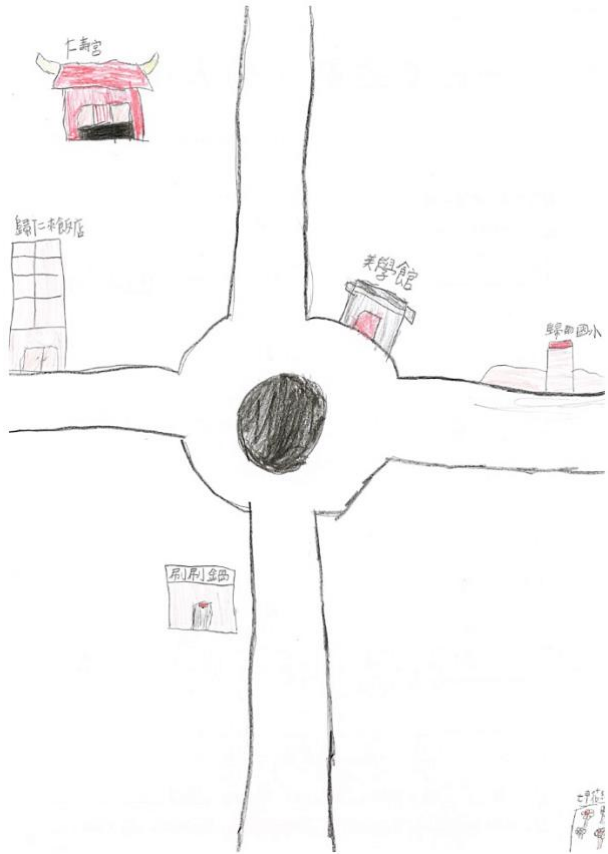
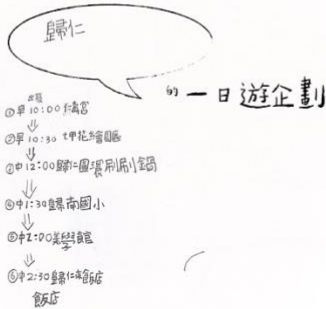
第一週 (2022/9/15) 延伸《一日遊企劃·個人推薦》

《一日遊企劃·個人推薦》

第一堂課中，小組一起完成一日遊企劃。而你最想推薦，又是什麼呢？

請寫下來，安排一張私人推薦行程吧~

- 1.仁壽宮 2.七甲花繪圖區
- 3.錦仁圓環刷刷小鎮
- 4.錦南國小 5.錦仁茶
- 飯店 6.茶學館



四年二班，座號 10 企劃人 周雲丞

《一日遊企劃·個人推薦》

第一堂課中，小組一起完成一日遊企劃。而你最想推薦，又是什麼呢？

請寫下來，安排一張私人推薦行程吧～

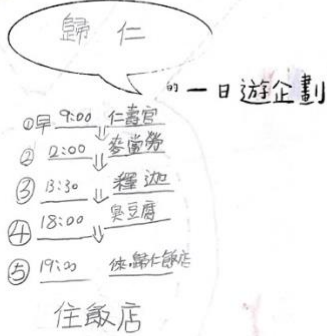
1. 臭豆腐(阿宗)

2. 釋迦

3. 休·歸仁飯店

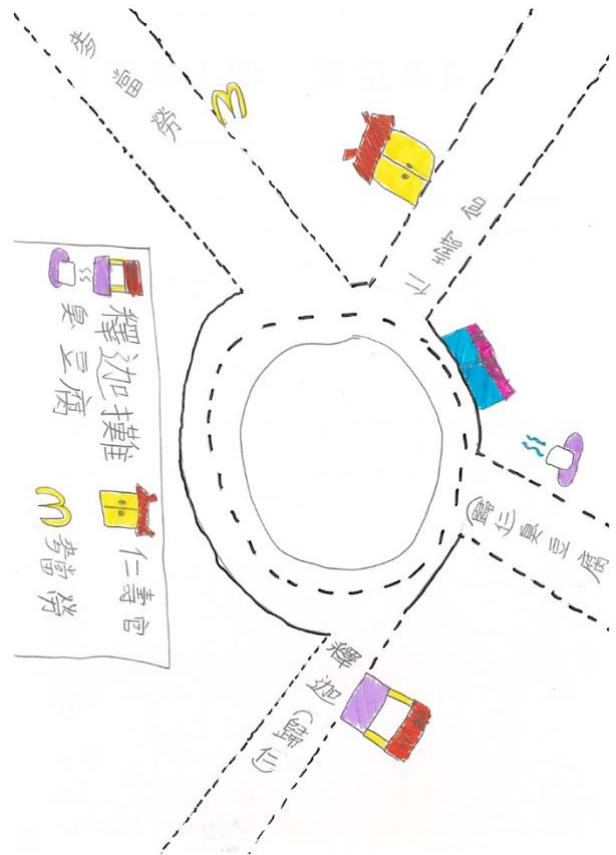
4. 麥當勞

5. 仁壽宮



4 年 2 班，座號 18 企劃人 鄒昶初

111年文化部文化體驗·研發課程—童年所觀看的地方—【我們班的地方志】第1選課後延伸 君博媒體



《一日遊企劃·個人推薦》

第一堂課中，小組一起完成一日遊企劃。而你最想推薦，又是什麼呢？

請寫下來，安排一張私人推薦行程吧～

1. 孔廟

2. 采翠遊園

3. 七甲花卉區

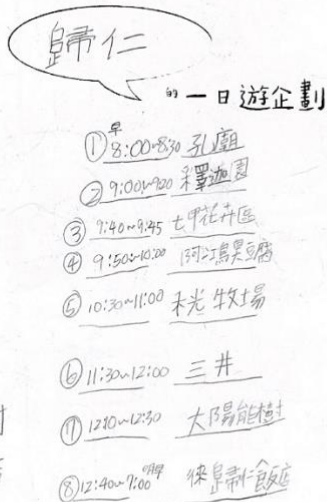
4. 阿江臭豆腐

5. 木光牧場

6. 三井

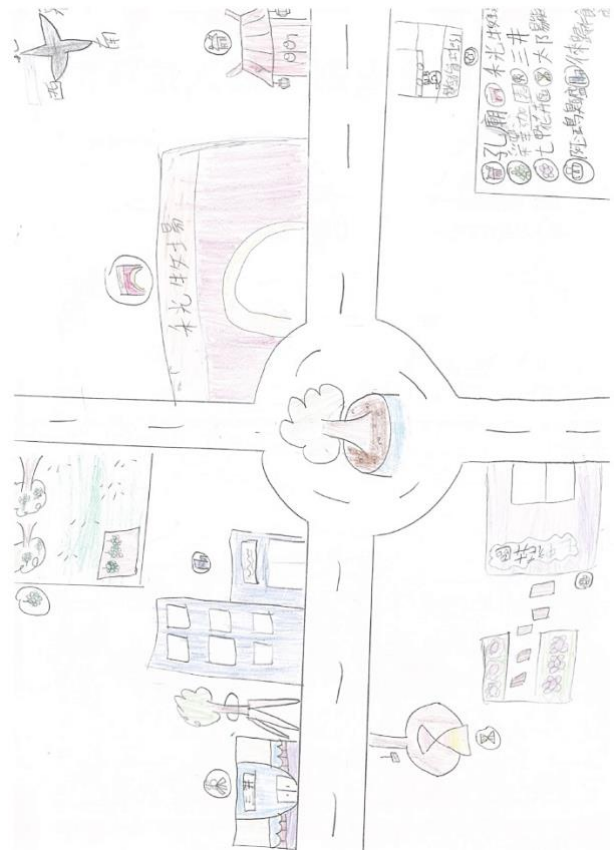
7. 太陽能村

8. 休歸仁飯店



4 年 2 班，座號 25 企劃人 王靖恩

111年文化部文化體驗·研發課程—童年所觀看的地方—【我們班的地方志】第1選課後延伸 君博媒體



【分鏡圖敘事·我想畫的是——】

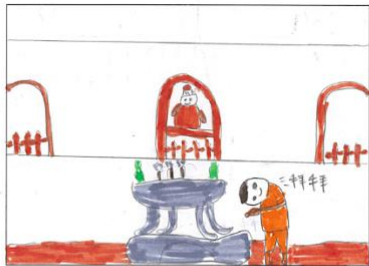
從課堂中小組發展的故事與畫面中，我覺得最有趣的段落是：



畫面一，選擇原因：

我最想畫的是香爐
這是十景中的遠景

前往



畫面二，選擇原因：

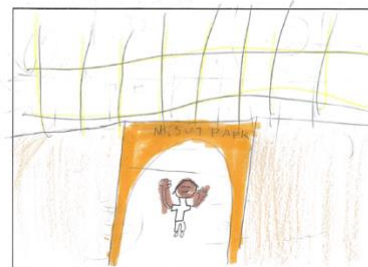
這是在香堂進香
距離香爐 有人在拜拜

四年二班，座號 3 創作者 孫子堯

111年文化部文化體驗·研發課程—童年所觀看的地方—【我們班的地方志】第4週課前習作 君傳媒 620x

【分鏡圖敘事·我想畫的是——】

從課堂中小組發展的故事與畫面中，我覺得最有趣的段落是：

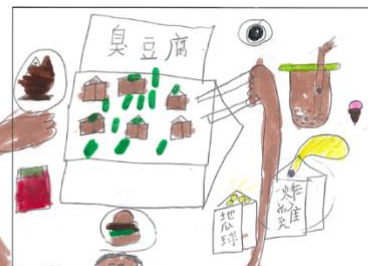


畫面一，選擇原因：

爸爸帶鐵三
井外面拍照

爸爸拍照

我就拍照



畫面二，選擇原因：

決定去井邊吃
帶我去吃臭豆腐

好好吃

😊

四年二班，座號 12 創作者 陳奕涵

111年文化部文化體驗·研發課程—童年所觀看的地方—【我們班的地方志】第4週課前習作 君傳媒 620x

第三週 (2022/10/6) 延伸《生活照分享·四格漫畫》

《生活照分享·四格漫畫》

第三堂課中，同學們分享自己家的生活照故事，小組一起創作更多畫面，
現在，就請你發揮更多想像力，用四格漫畫表現出自己的生活照故事：



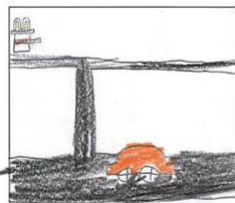
起：我們找到麥當勞



承：我們開始點餐



轉：我們正在吃漢堡



合：離開麥當勞

四年二班，座號 10 小畫家 周望子

111年文化部文化體驗·研發課程—童年所觀看的地方—【我們班的地方志】第3週課後延伸 君傳媒 620x

《生活照分享·四格漫畫》

第三堂課中，同學們分享自己家的生活照故事，小組一起創作更多畫面，
現在，就請你發揮更多想像力，用四格漫畫表現出自己的生活照故事：



起：要不要來一碗臭豆腐。



承：好，馬上現做！請稍



轉：這家臭豆腐好好吃。



合：吃的好飽。

四年二班，座號 13 小畫家 吳沐軒

111年文化部文化體驗·研發課程—童年所觀看的地方—【我們班的地方志】第3週課後延伸 君傳媒 620x

第五週 (2022/11/17) 延伸《私家小報導》影片截圖

影像報導組 A | 主題：歸南國小



影像報導組 B | 主題：仁壽宮



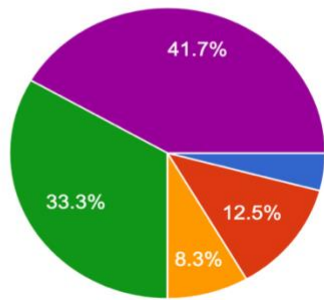
影像報導組 C | 舞龍舞獅與跳鼓組



II. 問卷回饋圖示

這五週的課程中，我最喜歡的一堂課是：

24 則回應



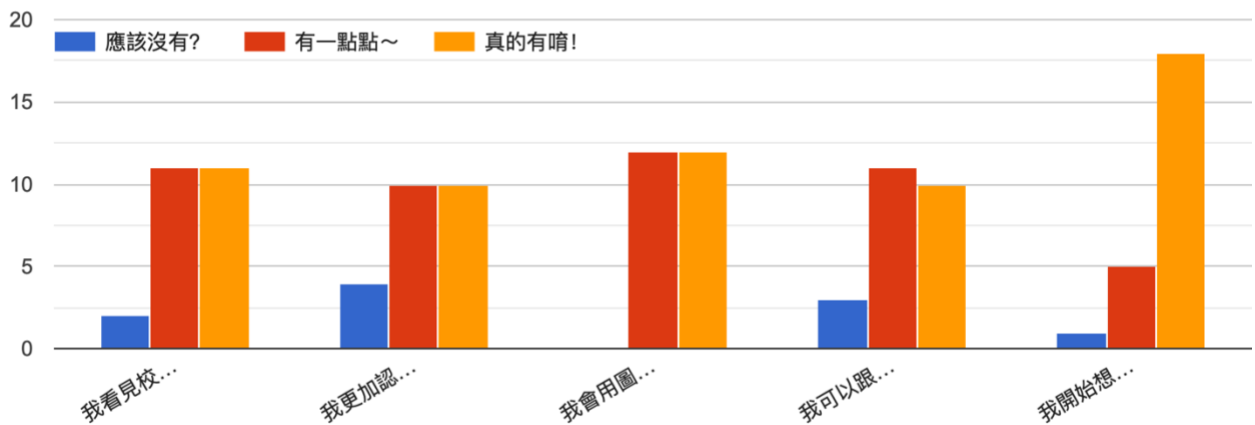
- 一日遊企劃 (大家一起畫社區地圖、規...
- 在地人專訪 (訪問了劉吉雄爺爺、李銘...
- 生活照分享 (同學帶來家裡生活照, 演...
- 分鏡圖敘事 (分組介紹: 歸南國小、歸...
- 前導片拍攝 (三組影像拍攝剪輯、一組...

「我喜歡這堂課的原因是：」—學生留言摘錄—

- ➔ 選擇〈一日遊企劃〉：因為可以畫社區地圖
- ➔ 選擇〈在地人專訪〉：因為我們可以訪問劉吉雄爺爺，又可以看他本人
- ➔ 選擇〈生活照分享〉：因為我覺得很好玩（玩）因為這樣可以更認識好朋友
- ➔ 選擇〈分鏡圖敘事〉：因為這堂課的內容很豐富多采多姿
- ➔ 選擇〈前導片拍攝〉：我覺得這個主題可以讓我們學到很多拍攝影片的知識 😊

* 備註：課程單元名稱後續因應內容調整有所更動，以期更符合教學目標／
〈分鏡圖敘事〉改為〈圖說地方事〉；〈前導片拍攝〉改為〈私家小報導〉

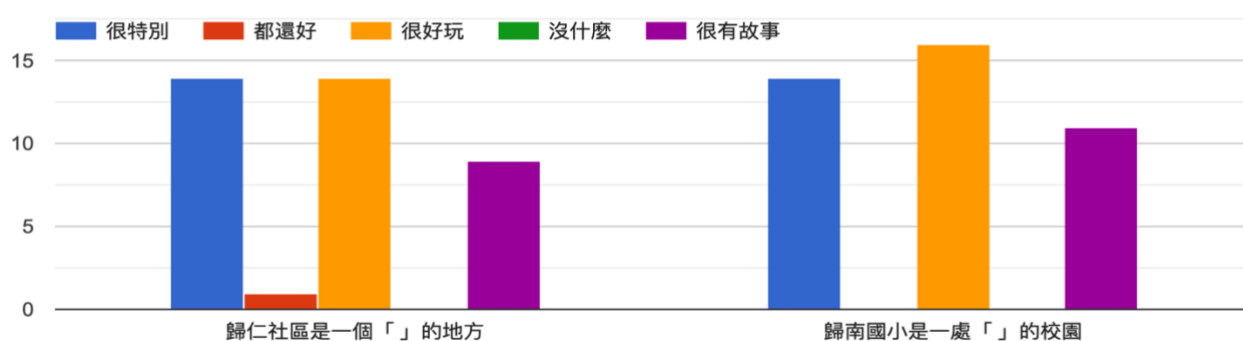
經過這五週的課程……



完整主題文字說明（由左至右）：

1. 我看見校園裡或社區中，以往沒有注意到的地方。
2. 我更加認識到家鄉的迷人之處了。
3. 我會用圖像、文字、影片說出關於地方的故事。
4. 我可以跟別人介紹歸仁地區的特色跟好去處。
5. 我開始想要知道更多地方上的大小事情。

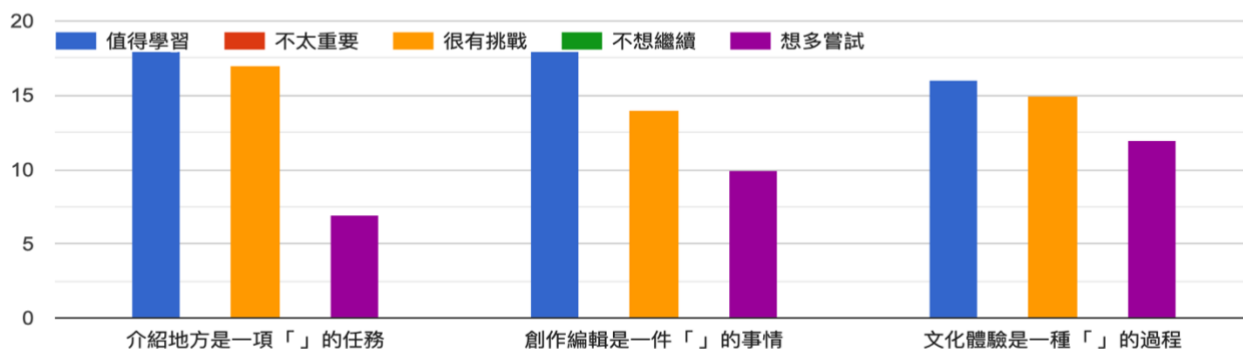
五週的課程，讓我認識到……（可複選喔！）



「我所認識的歸仁社區、歸南國小，還可以這樣介紹呢～」—學生留言摘錄—

- 在歸南國小可以學到很多新鮮的事(●'∪'●)
- 歸南國小不僅是個讀書的地方還是個歷史已久的地方♥
- 我可以介紹其他人去歸仁清水宮拜拜
- 歸南國小是一處漂亮的校園
- 我可以介紹歸南國小的跆拳道

五週的課程，讓我感覺到……（可複選喔！）



「除了上面提到的，我還有其他的感受、想法，想要分享：」—學生留言摘錄—

- 想分享歸南國小跳鼓的厲害😎
- 我覺得認識家鄉是一件很重要的事
- 訪問劉爺爺時,會有一點緊張,但是有讓我學到一些知識
- 我的感受是非常的高興(●'∪'●)
- 我覺得這堂課也是一堂很有挑戰性的課程。

III. 校長臉書分享



Ging-Yi Lin—和李佳翰及其他 2 人，在台南市歸仁區歸南國小。

11月24日上午10:10 · 台南市 · 🌐

1111124文化探索在歸南。主題報導樂無窮

生活中處處有學問

透過孩子的眼睛跟嘴巴

所呈現的家鄉是什麼樣貌呢？

由文化部贊助的文化探索課程

在黃惠君老師的精心規劃下

帶著歸南囡仔去探索

自己的生活環境及發現

藉由訪談、資料搜集到成果的呈現

從觀察到小組討論分工

孩子們運用了發現問題、訪談、歸納、總結的PBL學習模式

也運用平板學會了影像處理的技術

短短的課程卻成果豐碩

三小時的時間完成一個小短片

孩子們從取景、編輯到文字編輯、配樂獨立完成

在成果的發表中

孩子們分享彼此的學習

原來生活中俯拾皆是學問

只要有心皆可學習呢

感謝規劃課程的教務處、君傳媒

過程中給予支援的佳翰組長、

銘傳老師、劉吉雄校友、仁壽宮

以及各位家長們

大家攜手加深孩子的視野、

成就學習的美好

