

## 108年文化部北區「文化體驗教育教案輔導計畫」

## 教案設計總表

課程名稱	打板唱歌	單位名稱 (教案設計者)	劉慧卿
課程時間	每次_2_節課，共計_8_節課 (每節課約 40-50 分鐘)	授課教師與助教	教師：劉慧卿 助教：劉慧君
實施年級	二年級	課程地點	竹東國小
課程設計動機 及理念	「打板唱歌」意指「做板食、唱山歌」，這是客家人很傳統的生活方式。如果在教室裡的音樂課，可以「打板唱歌」？！		
議題融入	傳統客家山歌為主軸，輔以奧福的方式引導。融入本土化的議題導向。		
課程簡介	用奧福教學法來學習客家山歌。 透過律動、歌唱、樂器合奏作即興創作，感受並探索客家音樂。		
教學目標	一、引導孩子經驗感受傳統客家山歌、嘗試欣賞音樂，進而學習客家山歌。 二、感知聽覺、肢體、觸覺的刺激。 三、經驗律動、唱山歌、山歌說白節奏、樂器合奏的樂趣。 四、經驗〈打板唱歌〉的樂趣，感知客家人樂天知命的民族性。		
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
學生背景/人數	二年級/25 人		
課程需求 及注意事項	(教學空間、設備、人力等) 進行體驗內容所須使用之場地： 音樂教室或綜合教室(若有地板教室，則以地板教室優先考量。)  自備之教材道具、文本及相關資源運用： 自製教具、課程所需之音樂、小型節奏樂器  學校須配合提供相關設施設備： 投影設備、擴音設備、小型節奏樂器、鋼琴或電子琴。		

課程大綱

週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	桃花過渡	節奏模拍練習 山歌學習 身體節奏樂器 肢體模仿與創作	學會唱桃花過渡。並感受其歌曲意境。
2	桃花開	感受山歌高低音的變化，再對應高音譜記號及五線譜的認識。 走與跳(不同音色的分辨)、行進間的動與停(休止符的感受)。	認識「桃花開」是男生女生對唱形式的小調山歌。
3	挑擔歌	走、跳組合練習(聽音辨別) 圖解音樂賞析 節奏+說白(挑擔歌)	欣賞傳統山歌及戲曲山歌，不同形式呈現的挑擔歌。
4	打板唱歌~僚天穿	聽辨樂器聲做肢體表演(風、雷、雨聲)。 經驗強與弱的感應。 認識客家人的節日(天穿日)。 了解天穿日跟唱山歌之間的關係。	感受並體驗客家人「打板唱歌」的氛圍。

**課程所需經費建議表【藝拍即合專用】**

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	8	1600	12800	
助教鐘點費	時	8	800	6400	
教材教具	人次	30	100	3000	
旅運費	式	1	3000	3000	如器材運輸費、偏遠地區交通費等
總計	25200				
<b>其他費用項目</b>					
演出費	場	1	費用另洽		
交通費	無				
保險費	無				