

教案設計總表

課程名稱	就愛線-風之舞校園裝置	單位名稱 (教案設計者)	吳品慧
課程時間	每次 2 節課，共計 16 節課	授課教師與助教	教師：吳品慧 助教：楊碧端
實施年級	國民小學 5-6 年級	課程地點	台中市 梧棲區 中正國小
課程設計動機 及理念	<p>手撚線是一種古老原始的工藝，藉由控制力道與速度，從指尖體會手感與線材結構之間的關係，纖維成為紗線的過程中也充滿各種創作的機會與嘗試各種的可能，而透過編織過程能體會布料來之不易，反思日常生活中常見的舊衣布料是否能轉化成線材再利用，延續纖維的使用壽命，透過學生集體創作風之舞校園裝置藝術，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>		
議題融入	環境教育		
課程簡介	<p>課程安排循序漸進的紡紗工具製作到捻成線，進而完成織布作品，並共同創作且實際展演，這場教學將帶給學生對於纖維編織工藝有更深刻的體會與認識。而孩子們藉由遊戲體驗中，認識梭織的經緯交織與結構原理，進而提高學生手腦並用的能力。展演作品結合合作學校的彈性學習校園特色，以風之舞為主題，學生透過集體創作方式，運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間，完成與同儕合作創作出屬於大家的風之舞校園裝置藝術。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識生活中纖維的種類和體驗製作線材的工具。 2. 能學會簡易打結技能，理解梭織的經緯交織結構原理。 3. 能提升對環境的觀察與感受力，並透過風向袋規劃校園裝置。 4. 能欣賞環境藝術，並結合各式纖維素材合力完成風之舞校園裝置。 		
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
學生背景/人數	110 學年度曾參與文化體驗試教學生 26 人		
課程需求 及注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學校配合提供教室、桌椅、簡易擴音設備、投影設備及校園裝置區域。 2. 由講師準備下列教材資源： ●教學工具：自製教學 ppt、手機(錄影拍照記錄)一支、角架一組、纖維 		

樣本、織品樣片。

●共用物品：丈量捲尺、剪刀、針線組、大鐵夾、打孔機、尖嘴鉗。

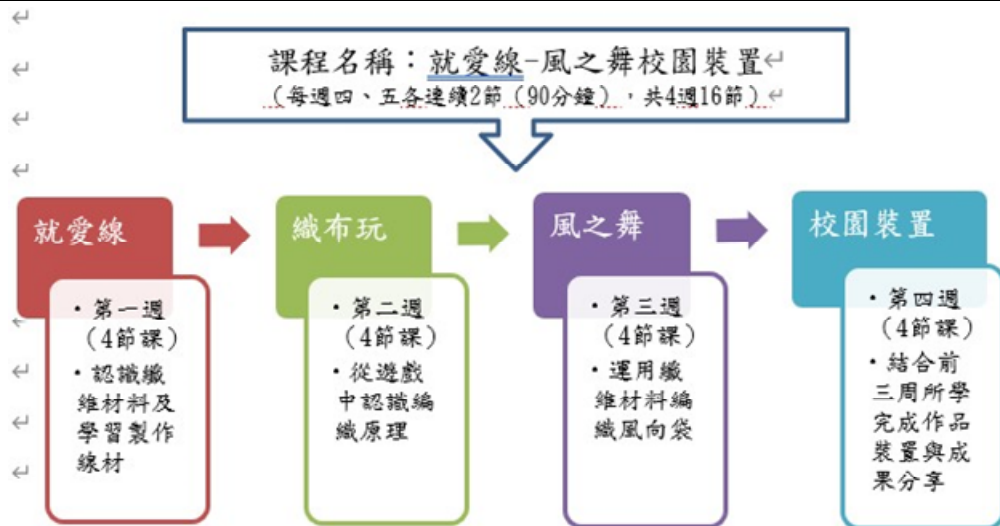
●學生手作體驗個人工具與材料：評量單、A4 紙張、A3 透明片、木製紡輪、羊毛纖維、各色線材、印花棉布、鈕扣、布邊條、粗鋁線（外輪廓材料需事先包布條處理）、釘書機。

3. 學生自備：文具用品（鉛筆、直尺、橡皮擦）、彩色筆、口罩、工作圍裙。

課程大綱

就愛線-風之舞校園裝置課程

課程架構



教材內容

第一週：就愛線

1. 介紹纖維藝術及日常生活中纖維織物無所不在。布是由線編織成面料，那麼線材是怎麼製成的呢？紡紗的工具具有那些呢？讓我們學古代人用簡單的工具來紡線吧！



圖片擷取：由纖維到服飾/黃玲娣/科學發展月刊2018年2月542期

<https://ejournal.stpi.narl.org.tw/sd/past/107>



紡紗的影片 <https://www.youtube.com/watch?v=Nc8jnlzt9Y>

安地斯合股法練習 Andean Plying

參考示範影片 https://www.youtube.com/watch?v=sTpf-TS_5s

梧棲區中正國小學生課堂操作紡紗照片

2. 舊衣布料除了回收，我們還可以剪裁成布條，運用紡紗原理，撚繩來延長它的使用年限。

第二週：織布玩

1. 製作海生物吊飾如團隊製作的參考樣本圖片，學生可先在 A4 紙上畫好魚的外輪廓，用鋁線彎塑魚的外型，以線代筆用打結及纏繞的技法完成作品。（此次團隊配合學校位於沿海，所以用魚作為創意造型，本單元可依需求轉換不同主題造型。）
2. 體驗人體織布機遊戲，手腦並用，從遊戲體驗中學會梭織的經緯交織的結構原理。



梧棲區中正國小學生課堂操作人體織布機遊戲照片

織品的秘密-梭織物

<https://www.youtube.com/watch?v=Fbgjwm1aC4&t=2s>

遊戲參考影片網址

<https://www.facebook.com/aleheberte/videos/442733699549980>

第三週：風之舞

1. 風向袋與風旗的介紹，觀賞風向袋源於中國和日本的傳統文化，在那裡它們被認為是象徵著好運和長壽，運用觀賞用風向袋原理對裝置藝術初步的認識，學生經前一周所習得的知識與技能完成編織風向袋。



2. 學生能認識風的特性，了解風和生活環境的關係，培養對自然的觀察力，利用風向袋校園觀測風向，分組勘查校園並討論何處適合做校園裝置。如遇雨天，則在有雨遮的廊道進行。(本案配合校區在梧棲區，需先和學生介紹當地的海港城鎮氣候的特色。每到冬季季風期，又稱為「九降風」)梧棲的風 欣賞學長《氣象萬千的風》 蔡爽融影片

<https://fb.watch/8qaSsaxHGg/>



風 的 提 問	風的種類	人為→口吹、扇子 自然→微風、颱風、落山風、海風
	如何知道有風	觀察、感覺、聲音、實驗
	和風相關的物品	扇子、電扇、風鈴、風向儀、風向袋
	風可以作什麼	風力發電、風乾食物、傳播花粉或種子、吹乾衣物
	製作風的方法	電器用品、搨動、吹氣
	和風玩遊戲	風力玩具、跳舞

第四週：校園裝置

1. 裝置藝術欣賞，對裝置藝術的認識，學得以欣賞的態度去看環境藝術。美的原理原則：反覆、漸層、對比、單純、統一、節奏、調和、對稱…等等的應用。

例如與風有關的藝術創作

兩年一度的「2020屏東落山風藝術季」10月至次年3月，以恆春半島冬天特有的「落山風」打造而成，讓藝術家和在地居民共同構想及創作，將「風」融入藝術、使「風」也能被看見！2020屏東落山風藝術季官網 <https://www.lsf-art.com/blank-12>
2021漁光島藝術節官網 <https://www.yuguangartfestival.com/?fbclid=IwAR2siW->

[IdRsM8HEyMy6OB_KuU0PPwJkfhspqTSVm8VSmBVI5mEnH5Zjj17A](#)

2. 學生分組討論，結合前三周的作品及各式素材來創作，學生能利用自己的身高與手臂張開的比例，現場丈量尺寸及統計小組已製作完成的單元作品數量，繪製裝置場景設計圖。完成作品後學生能欣賞包容並合群創作出風之舞校園裝置藝術。學生能口頭表述創作歷程與感想。



➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	16	2,000	32,000	講師一人
助教鐘點費	時	16	1,000	16,000	助教一人
教材教具	人次	30	600	18,000	課堂所需材料 600/人
雜支	式	1	2,000	2,000	課堂講義影印及文具等
總計				68,000	