

### 教案設計總表

課程名稱	京劇 123	單位名稱 (教案設計者)	栢優座
課程時間	每次__2__節課(90分鐘)，共計__8__節課	授課教師與助教	教師： 郭品彥、李宛蓉、陳昶諭 助教： 丁繼聖、郭品彥、李宛蓉
實施年級	國小高年級生	課程地點	高原國小 (325 桃園市龍潭區高原路 568 號)
課程設計動機 及理念	<p>傳唱兩百多年的傳統京劇，歷久而彌新，蘊含著傳統文化的豐富內涵，有著忠孝結義的賢良美德，更有著力與美的肢體語言。然而在這個科技日新月異，凡事講求快速、簡便的時代，京劇對新朋友來說顯得有些疏離、乏悶，但京劇並未在在在這個時間的洪流中被淘汰，它仍是處變不驚，秉持著自古以來的沉穩步調，在新時代中不斷蛻變、茁壯。</p> <p>京劇擁有著多元樣貌，以及不鳴則已、一鳴驚人的特殊魅力，藉由京劇亦可快速了解古今傳奇，無論是名留青史的英雄人物、還是流傳千年的神話傳說，不用讀著厚重的書本，只要走進劇場，一切將重現在眼前。</p> <p>京劇除了本身的文化性，更富有寓教於樂的性質，在小朋友們這個正充滿無限的想像力的年紀，京劇將帶領小朋友們縱觀古今，認識傳統戲曲之美。今年就透過「文化部體驗教育計畫」讓我們帶著小朋友們一起揭開京劇這個美麗的藝術面紗吧！</p>		
議題融入	<b>多元文化教育</b>		
課程簡介	希望小朋友透過這次的課程認識生、旦、淨、丑、並分辨臉譜顏色所代表的含義及臉譜所代表的角色。透過精心設計的課程，將傳唱兩百多年的傳統京劇，昇華成有趣俏皮的方式，讓小朋友對於京劇能更深入的體會、體驗傳統京劇中的「台上一分鐘，台下十年功」。		
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
學生背景/人數	國小高年級生、國中生		

課程需求及注意事項		<p>使用教室：前兩週一般授課教室即可，後兩週要看教室大小及高度，若教室較小則需要舞蹈教室、大禮堂或操場</p> <p>使用設備：投影機、麥克風、音響設備</p> <p>使用材料：團隊自備面具及廣告顏料供學生勞作</p>	
課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	回到過去 我是誰	<p>透過這堂課讓小朋友能更認識京劇人物角色，例如：爸爸在京劇中是哪個行當，搞笑的角色是什麼行當。</p> <p>體驗活動：京劇你、我、他動作教學、生行、旦行走路教學。</p> <p>京劇臉譜顏色介紹－介紹不同顏色代表的涵意為何，並認識幾張特色臉譜。</p> <p>透過勞作臉譜的部分，希望小朋友可以思考每個顏色所代表的寓意，去創作出代表自己的角色。</p>	<p>1、認識京劇四大行當，生、旦、淨、丑。</p> <p>2、認識京劇中的臉譜</p> <p>3、動手創作屬於自己的臉譜</p>
2	清早起來 菱花鏡子照	<p>認識京劇中的小秘密，旦行包頭大公開。一個演員從演出前到演出的過程，從化妝品開始介紹到包頭、服裝，並示範古代的開門及現代開門的差別。</p> <p>體驗活動：京劇身段組合（山榜、雲手）。</p>	<p>1、讓小朋友親眼看到演員演出前的準備</p> <p>2、體驗京劇身段組合（山榜、雲手）</p>
3	看我 72 變	<p>認識京劇中舞台上常使用的一桌二椅，除了是桌、椅，他還可以是山、橋等等...</p> <p>京劇把子功教學，『一二三』、『耍槍花』</p> <p>透過栢優座的演出作品，讓小朋友們了解，除了京劇本身傳統的刀槍把子以外，栢優座也將現代生活中的物品運用在舞台上，將傳統京劇結合現代，例如《莫須有》中使用光劍、短棍等等...</p> <p>後續會讓小朋友們發揮想像力，去想像短棍可以是什麼。</p>	<p>1、京劇舞台上所使用的桌、椅變化。</p> <p>2、學習京劇把子功。</p> <p>3、栢優座演出片段賞析</p> <p>4、發揮想像力，短棍不再是短棍。</p>
4	台上一分鐘， 台下十年功	<p>體驗活動：京劇旗子教學。</p> <p>成果展：將 4 週上課的內容經由講師編排後，讓小朋友體驗上台的感覺。</p>	<p>1、京劇旗子教學</p> <p>2、成果展</p>

文化體驗課程所需經費建議表【藝拍即合專用】

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	節	8	2,000	16,000	
助教鐘點費	節	8	1,000	16,000	
教材教具	人次	30	100	3,000	
總計				35,000	