

教案設計總表

課程名稱	海港文化藝術田野學校計畫 2.0 - 海濱的考古陶藝隊		單位名稱 (教案設計者)	星濱山共創工作室
課程時間	每次 2 節課，共計 9 節課 (每節課 40-50 分鐘)		授課教師 與助教	
實施年級	國小高年級、國中		課程地點	
課程設計動機 及理念	為了讓居住在正濱漁港一帶的學生，更加認識家鄉，融入國小美術課的課程內容，以正濱漁港周邊的和平島「聖薩爾瓦多城暨修道院考古發掘計畫」考古現場，作為結合在地文化體驗的創作內容，邀請國立清華大學人類學研究所吳培華老師進行考古導覽解說，從考古所挖掘到的文物了解過去生活，包含台灣於歐洲大航海時期的西荷殖民歷史；透過現場所挖出的史前貝塚及與十三行遺址出土相似的印紋陶，延伸於陶藝創作，採集漁港周邊物件壓印於陶土上，再現古代「印紋陶」的製作精神，在正濱漁港作為一間融入當地歷史、文化、環境的藝術田野學校，規劃 4 周，為包含多元文化、文化資產、環境教育、工藝設計的跨領域學習，共 9 堂課程。			
議題融入	透過「聖薩爾瓦多城暨修道院考古發掘計畫」，考古現場至今仍可以在和平島上看見挖掘的遺址現場，對當地的居民來說是很珍貴的資產，同時可以回溯到過去的歷史，了解這座島嶼的身世，進而認同自己的家鄉。 考古陶藝隊將要帶著大家了解陶藝與考古的關係，同時讓美學能回到生活裡運用。			
課程簡介	海濱的考古陶藝隊之陶器皿製作。			
教學目標	1 走讀和平島「聖薩爾瓦多城暨修道院考古發掘計畫」考古現場，讓同學們認識自己的家鄉。 2 走讀正濱漁港以及港邊採集物件，了解漁業歷史、產業環境，且作為陶藝創作的媒材。 3 陶藝創作，學生重新詮釋古代「印紋陶」的製作精神。			
藝文領域	主要領域	☐ 電影 ☐ 視覺藝術 ☐ 音樂及表演藝術 ☒ 工藝設計 ☐ 文化資產 ☐ 文學閱讀		
	次要領域	☐ 電影 ☐ 視覺藝術 ☐ 音樂及表演藝術 ☐ 工藝設計 ☒ 文化資產 ☐ 文學閱讀		
學生背景/人數				

課程需求 及注意事項	1. 本計畫為校內及校外混合體驗，校內體驗部份，由星濱山團隊和在地文史工作者，共同帶領同學們親身探訪和平島「聖薩爾瓦多城暨修道院考古發掘計畫」考古現場以及百年正濱漁港，導覽介紹在地故事，並安排邀請當代青年陶藝藝術家，擔任帶領學生們陶藝創作的講師，搭配美術課程，運用考古知識陶藝創作學習組，構出星濱山和學校的合作-在地田野和工藝創作的共創組合。 2. 星濱山團隊提供走讀導覽的擴音麥克風。 3. 學校配合提供美術教室、簡易擴音器、投影設備。 4. 當代青年陶藝藝術家提供陶土、陶藝創作用具、陶藝作品燒製、作品運送。		
課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	【揭開土的神祕面貌-考古與陶器】	陶的歷史回顧與考古地理位置與前言。並小試身手製作陶印章。	建構學生對本堂課的背景知識。 帶入場域相關紋飾與美學概念。
2	【趴趴走-和平島考古現場與正濱漁港探索】	場域踏查認識。	提供老照片，增加對考古現場的趣味與想像。
3	【印紋製作精神-一起陶藝創作】	陶器皿製作。	手捏陶的技巧與紋飾排列美學。
4	【陶藝創作分享-人人都是當代陶藝家】	成果分享。	鼓勵大家踴躍表達與回饋他人。

➤ 課程所需經費建議表(範例)：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	節	9	1600	14400	星濱山團隊講師一人帶領第一週 1 堂 陶藝家第一週 1 堂、第三週 2 堂、第四週 2 堂 在地文史工作者第二週 3 堂 共計 9 堂課
助理鐘點費	節	18	800	14400	以 2 位助理計算之，4 週共 9 節課，共 18 堂。
課程材料費	份	20	100	2000	以 20 位同學計算，每人材料費 100 元。
作品燒製費	份	20	150	3000	以 20 位同學計算，每人燒製費 150 元。
交通費	人次	6	200	1200	以客運、台鐵、高鐵標準票價預估，參與 3 週課程(第一週、第三週、第四週)，包含來往車程，共計 6 人次。
總計	35000				

其他費用項目	
學校所需交通費	包含 1 次校外實地體驗，地點 <u>正濱漁港</u> ，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費
學校所需保險費	包含 1 次校外實地體驗，地點 <u>正濱漁港</u> ，請學校應自行評估所需經費