

教案設計總表

課程名稱	花蓮文化脈絡與老屋多樣性設計與實踐	團隊名稱	生活旅人有限公司
課程時間	每次 2 節課，共計 8 節課 (每節課 50 分鐘)	授課教師、助教	教師：陳曉玲 助教：4 人
實施年級	高中二年級	課程地點	郭子究音樂文化館
課程設計動機及理念	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 理念： 本計畫選擇老屋再造為主議題，希冀能保留傳統與歷史記憶，保存及延續過往文化價值，再生成為當代創生的動能。 文化資產保存及建築再生的學習前導，是對地理、文化、文學和美學培養的綜合培育過程。在高中階段的既有課程中，導入文化資產及建築藝術體驗課程，啟迪對文化資產、建築設計領域有興趣的學子，並從階段性的講座、在地老屋導覽、實體空間觀察，再到動手測量、繪圖、製作模型的學習過程，實際體驗保存與在利用的各種議題。</li> <li>● 特色： 本計畫由兩部分組成，第一部分將透過室內授課的方式，以在地之專業文史工作者，帶領學生深度認識花蓮的地理、歷史與文化脈絡。讓學生更能了解花蓮的老建築和其故事。 第二部分，則邀請業師帶領學生實際操作，以花蓮高中鄰近之「郭子究音樂文化館」作為實作體驗的場所。 最終以手作調查表和建築模型來呈現學習過程之體驗，從課程的實作經驗中，使學生了解如何發現老建築過去至現在的發展變遷與主要特徵，並探究其未來可能之想像。 本計畫將從設計基地的文化脈絡、歷史與資源等開始進行，再由在地之文史工作者進行實務講座與老屋導覽，進一步建構學子對建築與老屋創生的扎實認識。以郭子究音樂文化館為設計基地，臨場感般進行現場調查與設計再造；讓學生親自動手操作體驗，以獲得實用的知識和設計技巧，最後將過程與習得知識記錄在成學習成果。</li> </ul>		
議題融入	文化體驗、老屋保存		
課程簡介	<p>文化與歷史看似抽象，但其即是我們過去生活的總和，亦是成就個體差異、產生自我特色的重要根源。此次課程將以花蓮高中現存之郭子究音樂文化館為引，藉由資料蒐集、空間觀察、尺寸丈量、圖模製作…等實務操作，帶領同學解讀「環境」和「老房子」之實體文本，了解自身環境之脈絡，以及文資保存和老屋再利用背後的主要目的。</p>		

<p>教學目標</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 情意 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 關懷在地發展、建立自我認同。</li> <li>- 感受文化資產的代表意義，探討新舊之間如何共榮。</li> <li>- 閱讀建築及空間文本，體驗隱藏於虛體空間中的文化生活。</li> </ul> </li> <li>● 技能 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 從不同時期的地圖與航照中，探索城鎮紋理及發展脈絡。</li> <li>- 透過資料蒐集和建築觀察，嘗試解析老房子的重點特徵。</li> <li>- 實地丈量及簡易圖面繪製，觀察日式建築模矩和機能尺度。</li> <li>- 製作建築模型，培養三維空間觀念。</li> </ul> </li> <li>● 認知 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 文化資產的保存與再利用。</li> <li>- 花蓮高級中學的文化地理脈絡。</li> <li>- 日式家屋的主要空間特徵。</li> </ul> </li> </ul>				
<p>藝文領域</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; text-align: center;">主要領域</td> <td style="padding: 2px;"> <input type="checkbox"/>電影      <input type="checkbox"/>視覺藝術      <input type="checkbox"/>音樂及表演藝術  <input type="checkbox"/>工藝設計      <input checked="" type="checkbox"/>文化資產      <input type="checkbox"/>文學閱讀 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">次要領域</td> <td style="padding: 2px;"> <input type="checkbox"/>電影      <input type="checkbox"/>視覺藝術      <input type="checkbox"/>音樂及表演藝術  <input type="checkbox"/>工藝設計      <input type="checkbox"/>文化資產      <input checked="" type="checkbox"/>文學閱讀 </td> </tr> </table>	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input checked="" type="checkbox"/> 文學閱讀
主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀				
次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input checked="" type="checkbox"/> 文學閱讀				
<p>學生背景/人數</p>	<p>108 學年度花蓮高中高中二年級學生： 27 人。</p>				
<p>課程需求 及注意事項</p>	<p>場地請事先協調無其他人使用，以免授課期間無法安排老建築參觀。</p>				
<p><b>課程大綱</b></p>					
<p>週次</p>	<p>單元名稱</p>	<p>教學目標</p>	<p>教學重點</p>		
<p>1</p>	<p>老屋巡禮： 花蓮的老屋 與歷史導覽</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 認識花蓮不同時期的老建築風格。</li> <li>➤ 探索郭子究音樂文化館周圍之環境。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 從學生的經驗出發，探索花蓮的景觀與建築。</li> <li>➤ 結合室內、室外的導覽解說，深入了解在地的建築樣態與歷史背景。</li> <li>➤ 結合自身經驗與歷史脈絡，思考老屋與城市發展的關聯性。</li> </ul>		
<p>2</p>	<p>花中老房： 郭子究音樂 文化館初探</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 了解什麼是文化資產，以及文化資產保存的課題。</li> <li>➤ 探索郭子究音樂文化館園區的空間。</li> <li>➤ 觀察音樂文化館的主要特徵。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 解說何謂文化資產以及代表的義涵。</li> <li>➤ 引導學生探索園區，透過討論，歸納出音樂館的主要特徵。</li> </ul>		
<p>3</p>	<p>文本閱讀： 日式建築特 色探索</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 日式官舍的出現與轉變。</li> <li>➤ 日式空間與生活。</li> <li>➤ 建築材料與構法。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 解說日式官舍的建築特色。</li> <li>➤ 藉由空間測繪來認識日式官舍的空間布局與室內規劃。</li> </ul>		

4	修復體驗： 音樂館建築 模型製作	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 日式官舍建築特色與重要元素。</li> <li>➤ 立體建築模型手作體驗</li> <li>➤ 三維空間想像。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 利用圖卡模型帶領學生認識日式官舍的特徵。</li> <li>➤ 透過分組討論發想其他空間使用的可能性。</li> </ul>
---	------------------------	---	---

### 各單元教學內容

#### 第一單元：老屋巡禮：花蓮的老屋與歷史導覽

體驗內容	具體目標	流程與互動說明	使用教具設備	所需時間 (分鐘)	備註
課程講述： 花蓮的發展、歷史與建築	以老照片、圖片成列不同族群、歷史時期、風格的建築，讓學生辨識不同的建築風格。	講師講述，搭配投影片進行分享，並安排課堂互動。	學校準備：投影機、投影幕。	20	
			自備：課程簡報、學習單。		
室外走讀： 美崙山小旅行	認識美崙山的都市街景，以及郭子究音樂文化館周圍的建築聚落。	室外走讀。	學校準備：無	60	
			自備：擴音設備		
課程統整： 一個城市的形成	統整本次的課程內容，探討花蓮的發展如何影響美崙的地景風貌。	講師彙整課程內容，安排同學完成學習單。	學校準備：投影機、投影幕。	20	
			自備：課程簡報、學習單。		
課後作業： 美崙山風景照	記錄美崙山的地景樣貌，認識美崙地區的發展與變化。	整理室外走讀的觀察，搭配照片與圖文進行整理。 以 google 表單的方式填寫、上傳照片；完成後彙整成 word 檔，於上課期間進行討論。	學校準備：無	10 - 30	運用課後時間，讓學生個別完成。
			自備：學習單、Google 表單連結。		

**第二單元：花中老房：郭子究音樂文化館初探**

體驗內容	具體目標	流程與互動說明	使用教具設備	所需時間 (分鐘)	備註
課堂講述： 文化資產概述	帶領學生認識文化資產的定義與歷史，以及認識不同類型的文化資產。	講師講述，搭配投影片進行分享，並安排課堂互動。	學校準備：投影機、投影幕。	40	
			自備：課程簡報、學習單。		
室內體驗： 郭子究音樂文化館初探	帶領學生認識郭子究音樂文化館的空間。	講師講述，搭配學習單讓學生與建築空間進行體驗與互動。	學校準備：無	20	
			自備：學習單、寫字版、筆。		
室外體驗： 音樂館周圍建築群踏查	帶領學生認識郭子究音樂文化館周圍的建築聚落，並觀察建築特色。	講師講述，搭配學習單讓學生觀察建築特色，並記錄觀察重點。	學校準備：無	30	
			自備：學習單、寫字版、筆。		
課程統整	統整本次課程內容，探討郭子究音樂文化館的建築特色與文資保存的價值。	講師彙整課程內容，安排同學完成學習單。	學校準備：投影機、投影幕。	10	
			自備：課程簡報、學習單。		

**第三單元：文本閱讀：日式建築特色探索**

體驗內容	具體目標	流程與互動說明	使用教具設備	所需時間 (分鐘)	備註
課前作業： 影視作品中的日式老房子	了解日式建築的特色與意涵。	線上觀看影視作品《夏日大作戰》 以 google 表單的方式填寫、上傳	學校準備：影片光碟。	200	運用課前時間，讓學生個別完成。

		照片；完成後彙整成 word 檔，於上課期間進行討論。	自備：學習單、Google 表單連結。		
課堂講述： 日式官舍的介紹與保存現況	認識日式官舍的建築風格，以及台灣現存日式官舍的建築特色	講師講述，搭配投影片進行分享，並安排課堂互動。	學校準備：投影機、投影幕。 自備：服飾、課程簡報、學習單。	30	
課堂體驗： 從空間閱讀生活	認識文化館室內的空間分布與特色。	講師講述，搭配學習單讓學生觀察建築特色，並記錄觀察重點。	學校準備：無 自備：學習單、寫字版、筆。	30	
課堂體驗： 從構法閱讀建築	認識文化館的建築工法與特色	講師講述，搭配學習單讓學生觀察建築特色，並記錄觀察重點。	學校準備：無 自備：學習單、寫字版、筆、魯班尺。	30	
課程統整： 閱讀成果與解析	統整本次課程內容，探討文化館的建築工法與文化意涵	講師彙整課程內容，安排同學完成學習單。	學校準備：投影機、投影幕。 自備：課程簡報、學習單。	10	

#### 第四單元：修復體驗：音樂館建築模型製作

體驗內容	具體目標	流程與互動說明	使用教具設備	所需時間 (分鐘)	備註
課程講授： 老屋修復概述	認識老屋修復再利用的案例與意義。	講師講授簡報內容，搭配小組討論。	學校準備：投影機、投影幕。 課程簡報、學習單。	20	
模型體驗： 手做模型	認識建築平面圖，並製作簡	講師發放教材，以組為單位分組	學校準備：投影機、投影幕。	20	

	易建築模型。	進行實作體驗。	自備：課程簡報、學習單、剪刀、保麗龍膠、建築模型圖版。		
團體討論： 老屋如何再利用？	透過討論擬定出老屋修復的方案。	小組討論，講師進入各組帶動討論。	學校準備：投影機、投影幕。	10	
			自備：課程簡報、學習單、筆。		
模型體驗： 老屋修復再利用	規劃老屋再利用的方案，並設計出修復的成果。	講師發放材料，各組設計建築模型中室內空間的規劃。	學校準備：無。	30	
			自備：學習單、珍珠版、小家具模型物件、色筆。		
成果報告	各組報告再利用的建築成果。	每組分享 3 分鐘，報告組內討論和實作的建築模型。	學校準備：投影機、投影幕。	20	
			自備：課程簡報、學習單、筆。		

花蓮文化脈絡與老屋多樣性設計與實踐

預估經費表

項目	單價	數量	金額	說明
講師鐘點費	2,000	8	16,000	每小時外聘講師費 2,000 元
課堂助教費	800	24	19,200	每週 3 位助教，2 節課，每週為 6 單位，4 週共計 24 單位。
教具材料費	35,000	1	35,000	實作材料費（速寫紙&飛機木&模型板；比例尺；魯班尺；A1 成果展版）、講義、學習單印刷費等
交通費	6,000	1	6,000	1.教案課程講師之交通費（台北-花蓮自強號來回+計程車資，核實報支） 2.助教交通費（核實報支）
交通費 （學員遊覽車資）	7,500	4	30,000	授課學生 4 週前往郭子究音樂文化館往返交通費 學校是否有交通車支應，請自行酌量。
保險費	1,015	4	4,060	授課學生 4 週前往郭子究音樂文化館平安保險費用
總計			110,260	