

「藝起來尋美」美感體驗教育計畫

課程教案格式

教學者：五華國小藝術教學團隊

一、課程名稱：權心權力來創作

二、課程類型與內容：人權教育主題繪本創作(閱讀+藝術創作)

三、課程簡介：以小組創作主，分組討論人權教育主題並依主題進行繪本小書創作

四、課程目標：

(一)能透過閱讀人權相關繪本，提升繪本評析的能力

(二)能了解繪本創作的主要元素-文字與圖案畫如何結合

(三)透過分組合作共同創作人權繪本

五、學習階段與對象：五華國小五、六年級學生

六、教學節數：8節

七、課程地點：五華國小

八、設計理念與內涵分析(請分析各單元之設計理念、內涵，或與12年國教核心素養之關聯)：

順序	單元名稱	單元目標	設計理念與內涵分析
	1. 閱讀人權齊步走	(一) 認知 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 (二) 情意 結合科技與資訊，提升表達的效能。 (三) 技能 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	一、了解各類文句表達的情感與意義。 二、認識藝術語彙、形式原理與視覺美感。 三、透過閱讀欣賞繪本中的文句及圖案。
	2. 人權是什麼	(一) 認知 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。 (二) 情意 能學習設計式思考，進行創意發想和實作 (三) 技能 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	一、了解人權的重要議題與內容。 二、能學會尊重不同文化及人種的差異。 三、能用清楚的圖案表達出人權的意義。

3. 權心權力來創作	<p>(一) 認知 了解說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法。</p> <p>(二) 情意 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>(三) 技能 能利用多元的媒材技法與創作表現進行創作</p>	<p>一、能運用議論文格式來書寫繪本內文。</p> <p>二、能討論出繪本圖案創作的媒材及方式。</p> <p>三、能小組合作創作出一本繪本。</p>
------------	---	---

九、教學前準備：

- (一) 請學生至圖書館借閱與人權教育相關的繪本，或者從電子書目中搜尋相關繪本閱讀。
- (二) 教師蒐集人權教育相關資料，如兩公約、兒童人權宣言、各國文化...等圖片或資料。
- (三) 蒐集繪本電子書網頁。

十、課程規劃與流程：

單元名稱	單元目標	課程規劃與流程	教學資源	時間分配	評量方式
1. 閱讀人權齊步走 (兩節課)	<p>(一) 認知 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>(二) 情意 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>(三) 技能 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 透過網路搜尋及播放相關繪本電子書供學生閱讀。</p> <p>2. 請學生透過網路查詢校內圖書館藏人權相關繪本書名，並前往借閱實體書，利用晨間時間閱讀。</p> <p>3. 請學生分享閱讀心得，並說出自己對於「人權」的認識與了解</p> <p>4. 能欣賞繪本創作中的圖案及色彩</p> <p>5. 能透過閱讀認識不同繪本創作媒材、形式。</p> <p>6. 請小組將繪本中與人權相關的字詞、文句記下，以便作為書寫故事的參考。</p> <p>7. 請學生注意繪本創作中，圖、文的比例及位置，並將自己最喜歡的方式記錄下來，以便進行小組討論。</p> <p>8. 收集繪本裝訂方式。</p>	繪本、電子書	<p>20'</p> <p>20'</p> <p>10'</p> <p>15'</p> <p>10'</p> <p>5'</p>	<p>動態評量</p> <p>真實評量</p> <p>動態評量</p>

<p>2. 人權是什麼(兩節課)</p>	<p>(三)認知 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。</p> <p>(四)情意 能學習設計式思考，進行創意發想和實作</p> <p>(三)技能 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>1. 請小組討論並決定一種人權主題，並利用樹枝圖寫出故事大綱。</p> <p>2. 請學生分享並選擇小組所想要的創作媒材與形式。</p> <p>3. 小組利用樹枝圖的架構分工，並開始構思故事內容。</p> <p>4. 創作故事內容的同時，可以請小組成員稍加分頁，確認頁數及版面大致內容後，圖案創作的成員可先進行創作方式討論及創作。</p>	<p>繪本、圖畫紙、稿紙</p>	<p>15'</p> <p>5'</p> <p>20'</p> <p>40'</p>	<p>動態評量</p> <p>實作評量</p> <p>真實評量</p>
<p>3. 核心權來創作</p>	<p>(一)認知 了解說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法。</p> <p>(二)情意 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>(三)技能 能利用多元的媒材技法與創作表現進行創作</p>	<p>1. 依小組討論出的架構及分工書寫故事內容</p> <p>2. 故事內容與圖案創作的成員必須隨時進行確認與討論，避免圖文差異過大，無法結合。</p> <p>3. 討論繪本裝訂方式，為部分圖案會為裝訂方式而畫在不同位置。</p> <p>4. 書寫時各成員要隨時進行討論，避免形式及語法不同，書寫完成後再交由一位同學進行完整的順稿。</p> <p>5. 各頁創作時要隨時留意用色及圖案或者角色畫法是否統一。</p> <p>6. 最後完成圖文創作後，再將各頁整理好，寫出版權頁及封面並且裝訂，繪本小書創作大致完成。</p> <p>7. 各組分享創作繪本內容與想法</p>	<p>各種創作媒材、小書用紙、剪刀、美工刀</p>	<p>20'</p> <p>10'</p> <p>110'</p> <p>15'</p> <p>5'</p>	<p>動態評量</p> <p>實作評量</p> <p>真實評量</p>