

教案設計總表

課程名稱	管風琴推廣音樂會		單位名稱 (教案設計者)	國家兩廳院
課程時間	每次 1-2 節課, 共計__節課 (每節課 30 分鐘)		授課教師與助教	國家兩廳院師資群
實施年級	1-6年級		課程地點	國家兩廳院
課程設計動機及理念	本系列【經典再現】管風琴音樂會以經典曲目為主, 從管風琴音樂發展的歷史脈絡一路延伸到現代的作品, 展現國家音樂廳管風琴的特色。搭配知名電台主持人吳家恆先生的親民導聆, 同學可以接觸管風琴的百變風華, 並輕鬆吸收背後知識。			
議題融入	(1) 管風琴音樂 (2) 巴洛克時期音樂 (3) 打擊樂 (4) 黑膠音樂			
課程簡介	由【福爾摩沙管風琴演奏家】藝術總監余曉怡小姐策劃與演出, 每場演出圍繞不同主題, 規劃演出與導聆。			
教學目標	讓學生透過展演認識不同時期、類型的音樂魅力。			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數	可容納20-300人。學生背景不拘			
課程需求及注意事項	1. 因活動場地在音樂廳。故學生入場須遵守劇場禮儀。 2. 演出後可搭配劇場導覽行程, 可另外洽談。			
課程大綱				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	
1	《巴洛克管風琴音樂的華麗交鋒》	16至18世紀的巴洛克時期為管風琴、木笛與小提琴等器樂作品的時代。以華麗的複音音樂, 豐富多變的曲式與音色, 帶領小朋友回到16 至 18 世紀的巴洛克時期。並透過不同時代的歐洲管風琴音樂演奏與樂器介紹, 帶小朋友感受歐洲風情。	1. 約翰·亞當·蘭肯: A大調觸技曲 Johann Adam Reincken (1643-1722): Toccata in A major 2. 海因里希·法蘭茲·馮·畢伯: 玫瑰經奏鳴曲給小提琴與數字低音《天使報喜》 Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644-1704): Sonata I: "The Annunciation" from Rosary (Mystery) Sonatas 3. 約翰·塞巴斯蒂安·巴赫: D小調協奏曲給鍵盤樂器(改編自馬爾切羅D小調雙簧管協奏曲)	

			<p>Johann Sebastian Bach (1685-1750) : Concerto in D minor after A. Marcello concerto BWV 974</p> <p>4. 尼古拉斯·瑟德維爾: 第4號A大調奏鳴曲給木笛與數字低音(選自『誠實的牧羊人』曲集)</p> <p>Nicolas Chédeville (1705-1782) : Sonata no.4 in A major, 1st and 4th mov., from 'Il Pastor fido, op. 13'</p> <p>5. 巴赫: D 大調協奏曲給鍵盤樂器(改編自韋瓦第 D 大調小提琴協奏曲 RV230)</p> <p>J. S. Bach: Concerto in D major after A. Vivaldi's violin concerto RV230, BWV 972</p>
2	玉山文教基金會輕鬆自在場《擊動繽紛管風琴》	<p>管風琴與擊樂的演奏藝術互動，本場音樂會還會帶來現代作曲家 Daryl Robinson 為管風琴、擊樂與舞蹈所做的『倫巴』，透過音樂讓全場一起舞動管風琴！提供各式身心狀態的孩子，耳目一新的藝文體驗。</p>	<p>1. 「輕鬆自在場」，移除劇場制式的觀演禮儀和規範，降低強烈的聲光、影像效果，打造放鬆而友善的觀賞環境。</p> <p>2. 演出現場燈光與聲音效果較為明亮柔和，觀眾可依身體狀態自由離席、入場，也能就當下身心情況發出聲響，不同年齡層、身心狀態的觀眾可輕鬆自在的觀賞演出。</p> <p>1. 約翰·塞巴斯蒂安·巴赫: D小調觸技曲，作品565</p> <p>Johann Sebastian Bach (1685-1750) : Toccata in D minor BWV 565</p> <p>2. 齊格費德·卡爾艾特: 以鼓和鈸讚美上帝</p> <p>Sigfrid Karg-Elert (1877-1933): Praise the Lord With Drums & Cymbals</p> <p>3. 義大利舞曲 帕薩梅佐舞曲I、II、III-加里亞達舞曲</p> <p>Pass'e mezo nuovo I, II, III-Gamba Gagliarda (from Intabolatura nova di balli. venice, 1551)</p> <p>4. 加里亞達舞曲</p> <p>Moneghina Gagliarda-Gonella Gagliarda (from Intabolatura nova di balli. venice, 1551)</p> <p>5. 約翰·帕海貝爾: D大調卡農</p> <p>Johann Pachelbel (1653- 1706年): Canon in D major</p> <p>6. 羅伯特·舒曼《夢幻曲》</p> <p>Robert Schumann (1810- 1856): Traumerei</p> <p>7. 威廉·艾爾伯特: 《寫給雙腳演奏的吉格舞曲》</p> <p>William Albright (1944-1998) : Jig for Feet</p> <p>8. 特拉維斯: 觸技曲，取材自詩歌《純真之心當歡欣喜悅》</p> <p>A.L. Travis (1940-): Toccata on Rejoice, Ye Pure in Heart</p> <p>9. 達爾·羅賓森: 倫巴—管風琴與打擊</p> <p>Daryl Robinson: Rumba for Organ and Percussion</p>
3	《黑膠迷必聽—德法管風琴浪漫情懷》	<p>精選德法浪漫樂派的重量級管風琴作品，為大家『經典重現』，聽完音樂會後，孩子們</p>	<p>1. 布拉姆斯: 管風琴G小調前奏曲，作品10</p> <p>Johanna Brahms (1833-1897) : Prelude in G minor, WoO. 10</p>

		還能走進表圖的黑膠聆賞區, 回味美好的管風琴音樂。	<p>2. 孟德爾頌: A大調管風琴奏鳴曲, 第二樂章 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) : Organ Sonata No. 3 in A major, Op. 65, II. Andante tranquillo</p> <p>3. 西賽爾·法朗克 (1822-1892): 降 B 小調前奏曲 César Franck (1822-1892): Prélude in B-flat, op. 18</p> <p>4. 萊茵貝格爾: 給大提琴、小提琴與管風琴的室內樂 op.149 Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901): Suite für Violine, Violoncello und Orgel - Finale</p> <p>5. 查爾斯·瑪麗·維多: 第六號交響曲終曲樂章 Charles-Marie Widor (1844-1937) Symphonie No. 6 for Organ, Op. 42, No. 2- Finale</p>
--	--	---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
活動票券(單元1、3)	張	1	250	250	每位觀眾一人一票, 憑票入場。 團票訂單可享折扣 1. 20-49張, 享85折。 2. 50-99張, 享8折。 3. 100-299張, 享75折 4. 300張以上, 享7折
活動票券(單元2)	張	1	400	400	
總計					
其他費用項目					
學校所需交通費	包含1次校外實地體驗, 地點國家兩廳院, 請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含1次校外實地體驗, 地點國家兩廳院, 請學校應自行評估所需經費				