

教案設計總表

課程名稱	大航海時代之英雄的旅程		單位名稱 (教案設計者)	拾樂文化股份有限公司 (島內散步)
課程時間	每週1次，每次3節課，共4週，總計12節課。(每節課時間約40分鐘)		授課教師與助教	黃秋容教師、楊凱茹教師、施祖方教師、陳佩均教師、楊晴羽教師
實施年級	三至六年級		課程地點	國小表藝教室、淡水老街
課程設計動機及理念	淡水是200多年前清代移民進入臺北盆地的重要門戶，不同時期的人物在這裡發展出不同的文化風貌。位於淡水，2008年創立的新市國小，教師們積極發展校內的特色課程。本課程以國小三年級學生為體驗對象，以大航海時代的兩位英雄人物「約翰·陶德」、「馬偕博士」的故事為主軸，並以《人與自己、人與他人、人與環境》的三大面向，帶領學生從覺察自我開始，進而體驗到人與他人的關係，達到人與環境之間的互動，品格的養成，讓學生於日常生活中能持續實踐。此課程將透過戲劇遊戲、實地踏查，引起學生學習動機，最後以戲劇形式呈現學習成果。			
議題融入	環境、海洋、品德、多元文化、閱讀素養、戶外教育			
課程簡介	本課程將結合室內的表演藝術課、社會課，與室外的走讀活動，引領學生用實際體驗的方式感受舞台劇场的魅力與台灣歷史的活力。			
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認知：認識了解「約翰·陶德」、「馬偕博士」的性格與歷史時代背景。 2. 情意：學習團隊合作共同演出戲劇，並能產出自身創意勇於表現自我。 3. 技能：學習舞台表演技巧與肢體律動。 			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數	國小中、高年級，一次至多一個班，30人左右			
課程需求及注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程將有一次淡水走讀課程 2. 本課程於最後一堂課歡迎家長或師長參與 3. 本課程的室內課以有音響、單槍投影機(或電視)的大平面教室為佳。 			
課程大綱				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	
1	好戲開鑼~ 認識大航海時代的英雄!	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識舞台與表演藝術。 2. 認識歷史人物的性格與時代背景。 	利用遊戲與互動理解表演藝術的呈現方式與舞台規則，並在課堂中讓學生認識馬偕、陶德、李春生等對台影響重要的歷史人物。	
2	手牽著手~	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識大航海時代的風貌。 	製作器具模仿打海的聲響，並模擬	

	到戶外發現身邊的故事！	2. 理解大航海時代故事情境。	大海的特質練習展演身體。同時，於淡水考察，藉由考察認識大航海時代的台灣故事。
3	從心出發~由外而內的自我英雄之旅	引導學生策展創作與排演戲劇故事。	練習將學習到的大航海時代的故事設計成劇本並練習演出。
4	航向未來~英雄的旅程從這裡開始！	邀請家長與老師觀賞策展創作與戲劇故事。	將成果呈現在師長面前，真實感受從設計到演出的完整歷程。

➤ 課程所需經費建議表：

➤ (下表僅供參考，媒合學校可依照需求跟拾樂文化討論課程節數與執行細節)

	15 人以下	16-30 人
一堂室內課 (3 節)	15,000	30,000
外出考察課 (不含交通費)	16,000	31,000
完整系列課程 (4 堂共 12 節)	55,000	96,000

以下經費均包含講師費(受人數影響決定講師數量)、教具費(算人頭)、雜費、公共意外險、稅金。