

### 文化體驗內容規劃

課程名稱	高雄市傳統戲曲推廣教育協會－歡戲來逗陣、相招去看戲		
教學藝術家	教學設計者：陳昭錦、邱明麗、蘇慧珊 教學者：陳昭錦		
藝術領域	<input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計	適用年齡	國小 <input type="checkbox"/> 低 <input type="checkbox"/> 中 <input checked="" type="checkbox"/> 高 年級 <input type="checkbox"/> 國中( __ 年級) <input type="checkbox"/> 高中( __ 年級)
配合之課程領域及年級	藝文與人文領域5-6年級		
理念與特色	1. 歌仔戲是具有台灣文化特色土生土長的戲劇，源於生活、亦融入生活。 2. 透過多元、趣味的教學方式融入課程讓同學更認識歌仔戲。 3. 規劃體驗、口白、身段、唱腔等課程，讓學童瞭解歌仔戲。 4. 利用有趣的課程，讓同學能輕鬆大膽、自由自在的學習。		
目標	希望透過本課程，讓同學可以更進一步認識歌仔戲，除了瞭解歌仔戲的身段、唱腔、口白，並有興趣願意走入劇場或面前觀賞歌仔戲的演出。		
架構與時間	108年9月20日至10月08日間，計五堂課， 預定每週一堂課(最後一週戶外教學二堂)，共四週		
使用空間、道具與設備	1. 本計畫為校內及校外混合體驗，校內體驗部份，由協會提供道具、講義、歌仔戲音樂CD。校外體驗部分，商洽明華園天字團給予學生參觀外台戲台、租借服裝粉墨登台。 2. 學校配合提供教室、簡易擴音器、投影設備		
<b>內容與細流</b> (填寫於下方欄位，內容應含具體目標、具體活動流程說明、如使用所需教具設備、如與參與者交流互動、所需時間等)			

## 歡戲來逗陣、相招去看戲

### 一、課程理念與目標

#### (一)理念：

歌仔戲是具有台灣文化特色土生土長的戲劇，發展至今已有一百多年歷史，新生代青少年卻輕易認為傳統文化為「過時」、「俗氣」，這是出於對文化的不瞭解而棄之；因此在此教案中規劃體驗、口白、身段、唱腔等課程，透過多元、趣味的教學方式讓同學認識歌仔戲，引導學生在輕鬆體驗趣味的課程中，得以學會欣賞，甚至喜歡這具有台灣文化特色的代表劇種～歌仔戲，讓學生們與同儕能「歡戲來逗陣、相招去看戲」。

#### (二)目標：

- 1.瞭解歌仔戲源由並欣賞及認識其表演形式。
- 2.認識歌仔戲劇中角色、基本身段動作及所使用的道具。
- 3.認識歌仔戲的曲調來源並瞭解曲調依劇情需要有不同運用。
- 4.嘗試唸與唱及創作台詞。
- 5.認識外台歌仔戲表演，從準備到演出的過程，實際體驗歌仔戲表演。
- 6.透過趣味體驗的課程，能激發學生喜愛傳統戲曲的興趣。

### 二、適用年級及授課領域

(一)適用年級及人數：國小（5-6年級學生），人數30人以下。

(二)搭配學校之授課領域：建議搭配國小5-6年級藝術與人文領域課程(如鄉土、音樂、歷史等科目課程)。

### 三、使用時間、空間與素材：

(一)預定試教體驗期程：108年9月20日至10月08日，配合學校進行教學，規劃校內外體驗課針對1個班級，每週進行1堂課（兩節課連續上課），共計四週，最後一週進行2堂課，共五堂課程的體驗教學。

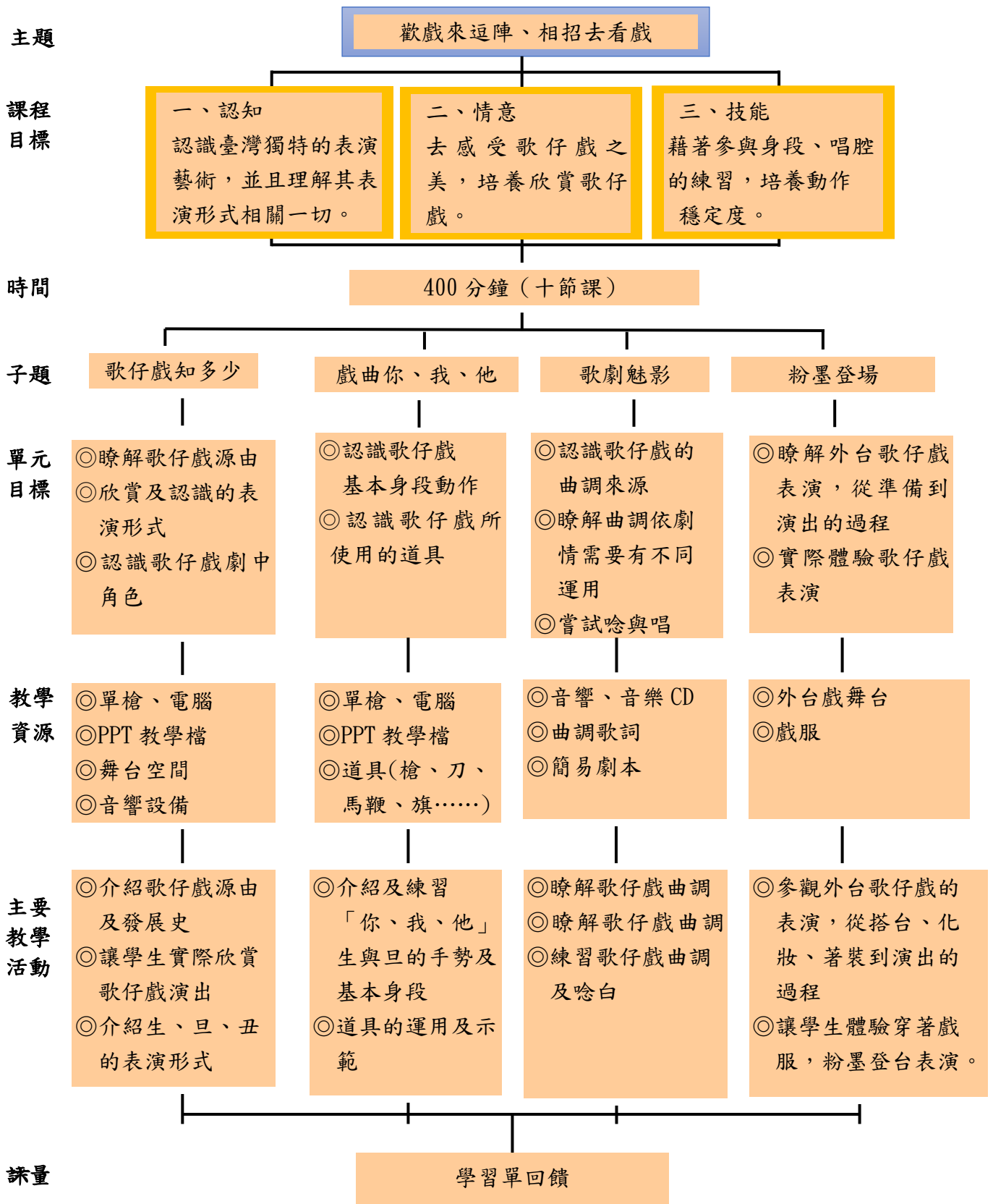
(二)預定於教室內授課：以戲帶課引導學生認識歌仔戲歷史及基本功，曲調教學、台詞演練。

### 四、所需教材、道具或其他相關資源運用：

(一)學校配合提供教室、簡易擴音器、音響及投影設備。

(二)本計畫為校內、外混合體驗，校內體驗部份講義及體驗道具由團隊自備。

五、「歡戲來逗陣、相招去看戲」課程架構表







	嘗試唸與唱歌仔戲	4.除請學生下課自行找時間排演外，也請班級老師利用彈性課程，讓學生排練，讓其動作台詞更成熟。		
粉墨登場	1. 瞭解外台歌仔戲表演，從準備到演出的過程 2. 實際體驗歌仔戲表演	<p><b>一、準備活動</b></p> <p>1.坐車前往「明華園天字團」外台戲班 2.車程中，複習歌仔戲曲調唸白。 3.參觀「明華園天字團」外台戲班，介紹歌仔戲台生態及格局：前台、後台、文武場、出將入相、舞台布置等。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>1.由歌仔戲專業演員指導學生穿著戲服並幫其化妝打扮。 2.將上課學習歌仔戲曲調身段唸白，分組上台展演，實際體驗歌仔戲舞台表演。 3.觀賞歌仔戲文化裡，重要的「扮仙」表演。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>1.返校車程中，請學生發表觀賞表演後的感想及看法。 2.請學生發表對於接觸歌仔戲前與後的看法。 3.引導學生瞭解戲曲演員練功的辛苦及介紹俗諺「台上一分鐘，台下十年功」 4.總結活動，讓學生瞭解無論歌仔戲，還是其他傳統戲曲文化，都需要我們大家共同去保存、共同去欣賞，沒有觀眾的舞台，再好也會走入歷史，希望透過這次的課程，讓大家「歡戲來逗陣、相招去看戲」</p>	40分 90分 30分	◎遊覽車 ◎擴音器 ◎戲服

高雄傳統戲曲推廣教育協會『歡喜來逗陣、相招去看戲』

課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	10	1200	12000	主講 1 人，上課四週，每週 2 節課，第四週 4 節課，共 10 節課
助教鐘點費	時	20	600	12000	助教 2 人，上課四週，每週 2 節課，第四週 4 節課，共 10 節課
教材教具	人次	29	200	5800	以 29 位小朋友計算，每人租借服裝 200 元(含著裝打扮)
教材教具	式	1	5000	5000	租借戲班舞台
旅運費	式	1	4000	4000	學生戶外教學遊覽車
雜支	式	1	1200	1200	文具、影印費
總計	<b>40000 元</b>				
	可與校方討論後，依校方需求進行經費與課程的調整				