

# 111年文化部文化體驗內容徵選補助作業要點

## 第三次修正計畫書【研發類】

- 1、計畫名稱：處處有玄機：城隍廟動物園
- 2、教學帶領者：城市透鏡文化有限公司 吳君薇、林宗德、王昱登、陳慶容

姓名	學經歷
吳君薇	<b>【學歷】</b> 國立清華大學科技管理學院 學士 國立清華大學服務科學研究所  <b>【經歷】</b> 2021   教育部青年發展署委員與業師 2020   第44屆金鼎獎雜誌類主編獎 2019   「新竹製造：風土生活體驗營」講師 2018-2020   行政院第二屆青年諮詢委員會諮詢委員
林宗德	<b>【學歷】</b> 國立清華大學電機系 學士  <b>【經歷】</b> 2019   「新竹製造：風土生活體驗營」講師 2019   新竹市香山重要濕地環境教育及社區參與計畫主持人 2018   107年度新竹縣社區藝術行腳計畫 主持人 2015-至今   見域工作室共同創辦人
王昱登	<b>【學歷】</b> 國立清華大學人文社會學院學士班 學士  <b>【經歷】</b> 2019   「新竹市小旅行—小塹有約」帶路達人 2015-至今   見域工作室共同創辦人暨導覽企劃負責人 2015-至今   見域-新竹舊城區田野調查計畫 主持人 2015   探尋文化資產之美導覽活動 路線規劃及教案設計

陳慶容	<p>【學歷】</p> <p>國立臺灣大學社會學系 學士</p> <p>【經歷】</p> <p>2020—至今   見域工作室行銷企劃</p> <p>2017-2020   衣服圖書館共同創辦人</p>
-----	---

### 3、辦理單位簡介：

#### (1) 申請單位簡介：

城市透鏡文化有限公司深耕於新竹舊城區，「城市透鏡」是看見地方之意，團隊試圖以各種視角去觀看城市空間、討論在地文化，讓大家看見過去，想像未來。成立六年多來，透過發行二十六期的地方生活誌《貢丸湯》，三個月一刊，挖掘、蒐集與記錄下當代與歷史風貌的新竹，試圖在《貢丸湯》裡呈現新竹生活，不以單點式的介紹，而是以主題和區域的方式介紹新竹，讓讀者不只可以認識新竹，不僅帶出新竹獨特的生活樣貌，也介紹城市議題，希望打造一本新竹的城市指南。團隊更將田野調查的素材及成果，延伸轉譯為深度導覽、展覽活動及講座論壇以活化街區，更希望喚起人們對城市議題的思考。

#### 四、體驗內容設計表

課程名稱	處處有玄機:城隍廟動物園		
教學藝術家	城市透鏡文化有限公司 王昱登、陳慶容		
藝術領域 (最多勾選2項)	<input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 文學閱讀 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計	適用年齡	<input type="checkbox"/> 國小 <input type="checkbox"/> 低 <input checked="" type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 高 年級 <input type="checkbox"/> 國中(____年級) <input type="checkbox"/> 高中(____年級)
配合之課程領域及年級	綜合活動, 國小中年級		
理念與特色	<p><b>【理念】</b></p> <p>提到新竹城隍廟, 許多人常會聯想到包圍整個廟宇的小吃與美食, 然而城隍廟作為新竹地區重要的信仰聖地, 具有深厚的歷史背景與宗教祭祀文化, 梁柱上的雕塑更蘊含了古典文學寓意, 值得小朋友們好好去發現與認識, 進而在課程作業與參訪中, 運用好奇心、資料搜尋能力, 啟發對於華人傳統廟宇裝飾的興趣。</p> <p><b>【特色】</b></p> <p>為了讓小朋友能夠以更貼近生活經驗的方式去了解常民宗教與雕塑藝術, 本案透過小朋友喜歡與熟悉的「動物」作為串連系列課程的媒介, 以生動趣味的遊戲實作以及戶外導覽的現地觀察, 帶出城隍廟的地理、信仰、祭祀文化與雕塑特色, 並從雕塑上的動物認識傳統吉祥話與寓言的文學意涵, 如梅花鹿對應「祿」、蝙蝠對應「福氣」、螃蟹對應「科甲」等, 培養孩子對於在地宗教、雕塑藝術與文學的基本認識與興趣啟蒙。</p> <p><b>【課綱核心素養項目】</b></p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p>		
目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握新竹市以及以城隍廟為核心的舊城區地理特色</li> <li>2. 透過遊戲與繪畫等趣味方式貼近日常的傳統宗教祭祀文化</li> <li>3. 對作為新竹重要信仰中心的城隍廟有基本的認識</li> <li>4. 從廟宇雕刻認識動物相關的吉祥話與文學典故</li> </ol>		

架構與時間	111年11月07日至11月18日，共計25節課(5個班*5堂課=25節)
入班學校	新竹市東區陽光國民小學
班級數量	5班(明、思、好、意、行，其中明班為配合入校觀察與紀錄之班級)
使用空間、 道具與設備	空間：一般教室、城隍廟 道具：學習手冊(自編)、畫筆、手機或相機、筴杯 設備：導覽麥克風與耳機
自編學習手冊說明	城市透鏡團隊深耕新竹多年，累積豐富的文史與田野資料，過去與學校合作的經驗中，城透團隊都會特別設計與印製一份學習手冊，團隊自編學習手冊不僅能系統性的整理教學內容，我們也發現手冊能有效輔助學習，教學效果較佳，學生也能夠帶回去與家人分享上課內容。 而這次的教案團隊印製的學習手冊，包含教案中的知識內容介紹，與互動學習的實作區域，讓學生們可以自行填寫，於五節課後完成一本屬於自己的城隍廟小百科。

內容與細流 (填寫於下方欄位，內容應含具體目標、具體活動流程說明、如何使用所需教具設備、如何與參與者交流互動、所需時間等)

週次	單元名稱	課程細節	
1	【地理傳說】 一、認識新竹 地理：風城新竹與城隍廟	教學目標	認識新竹地理與 <b>城隍廟傳說</b> 在認識新竹重要的歷史和宗教地景—城隍廟前，先帶大家從自己的家鄉開始，建立城市的基本地理概念與人文物產。另外，藉由 <b>鯉魚穴的風水傳說</b> ，帶領學生認識宗教信仰與城市發展的關聯，說明城隍廟位於傳統風水傳說的 <b>核心</b> ，如何影響周邊的經濟活動，帶出城隍廟作為在地重要文化資產的 <b>人文價值與特殊性</b> 。
		教學重點	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識新竹地理區域位置</li> <li>● 了解新竹風成因與特色</li> <li>● <b>指認新竹重要城市地景與特色建築</b></li> </ul>
		教學策略	第一堂課開頭帶大家辨認新竹的區域位置，並從貼近生活的新竹風與相關的米粉、柿餅等物產，帶出新竹九降風的成因與特色， <b>認識新竹獨特的地理條件</b> 。 為了讓學生以圖像記憶的方式理解新竹重要地景的區位與相對位置，在學習手冊上印製市區地圖與鯉魚穴的圖像，讓學生寫上景點名稱並將名稱連線至相對應的實景照片，以此評量學生吸收與認識重要地景的 <b>確實程度</b> ，並透過具體的圖案和生動的傳說加強學生記憶，指認出風水傳說與城市發展的關連， <b>體會到城隍廟作為在地宗教建築的重要性</b> 。
		教學時間	111.11.07(一) 第五節 明班(可入班觀察)

			111.11.07(一) 第一節 思班 111.11.07(一) 第六節 好班 111.11.07(一) 第七節 意班 111.11.08(二) 第五節 行班
		教學地點	學校教室
		教學人數	2人
		課前準備	上課簡報、學習手冊
		課程內容與流程	<p>1.新竹地理(20分鐘)</p> <p>1-1 新竹在哪裡?—新竹的地理位置</p> <p>1-2 新竹九降風帶來的名產 - 新竹風特色與相關特產</p> <p>1-3 新竹的九降風成因—新竹的地理特色</p> <p>2.城隍廟地理(30分鐘)</p> <p>2-1 城隍廟在哪裡?—指認新竹重要地景</p> <p>2-2 風水傳說中鯉魚穴的故事-城隍廟的動物傳說</p> <p>2-3 鯉魚穴與都市發展-位處風水寶地的城隍廟</p>
2	【祭祀文化】 二、找城隍爺 聊天：認識拜 拜文化和城隍 廟	教學目標	<p>認識城隍廟神明與拜拜文化</p> <p>第一堂課具備新竹地理概念與對新竹城隍廟的基本認識後，第二堂課介紹廟宇拜拜文化與城隍爺信仰，循序漸進引導學生進入課程主題。</p> <p>本堂課介紹城隍廟中的神明執掌，並以「和神明打電話」與「和神明問事」為比喻，教導孩子拿香拜拜與擲筊的方式，讓學生理解傳統廟宇的運作邏輯，日後得以親近城隍廟與相關文化資產。</p>
		教學重點	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識日常中拜拜文化與節慶</li> <li>● 認識城隍廟神明名稱與執掌</li> <li>● 學會擲筊方式與基礎應用</li> </ul>
		教學策略	<p>帶領學生回想生活中的拜拜經驗，提取日常的身體記憶，並將拜拜比喻為「和神明打電話」，線香比喻為電話線，將抽象的信仰轉化為具體的教學情境，再進一步介紹拜拜文化的基本知識與流程。</p> <p>神明執掌帶入現代職業做比喻，如城隍爺是法官神明，讓宗教更貼近學生日常經驗。</p> <p>學會擲筊後，讓學生以自身願望模擬如何和神明問事，並計算會擲出聖杯、笑杯、陰杯的次數，帶入基礎的數學機率概念。</p>
		教學時間	111.11.10(四) 第一節 明班(可入班觀察) 111.11.07(一) 第二節 思班 111.11.08(二) 第四節 好班 111.11.08(二) 第七節 意班 111.11.09(三) 第二節 行班
		教學地點	學校教室
		教學人數	2人
		課前準備	上課簡報、學習手冊、筊杯
		課程內容與流程	<p>1.拜拜文化 (15分鐘)</p> <p>1-1 拜拜經驗分享-「你有拜拜過嗎?」日常中的信仰</p>

		<p>1-2 拜拜的基本方法-「和神明打電話」捻香祈福</p> <p>1-3 廟宇拜拜的流程-「到神明家作客」一個香爐差幾支香？龍門進虎門出、每間廟裡都要先拜什麼神？</p> <p>2.城隍廟的神明 (10分鐘)</p> <p>2-1 新竹城隍廟有哪些神明？他們的工作是什麼？</p> <p>2-2 噢！原來這裡有一尊虎爺！</p> <p>3.和神明問事 (15分鐘)</p> <p>3-1 什麼是擲筊？</p> <p>3-2 擲筊的機率。</p>																		
3	<p>【動物成語】</p> <p>三、城隍廟裡的動植物:動植物雕塑與成語</p>	<table border="1"> <tr> <td>教學目標</td> <td>認識動植物相關的成語意涵 新竹城隍廟的木雕作品精美，多為寓言故事象徵吉利與祈福意涵，透過指認木雕上的動植物帶領學生欣賞木雕作品，並學習相關的成語與俗語。</td> </tr> <tr> <td>教學重點</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 欣賞廟宇雕塑</li> <li>● 認識廟宇雕塑意涵</li> <li>● 學習動植物相關成語</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>教學策略</td> <td>以學生喜愛的動植物切入廟宇雕花欣賞，指認照片中的動植物並猜測代表的意涵，學習動植物相關的祈福成語，最後透過比手畫腳遊戲的肢體語言提升對成語的理解，以此訓練學生們的團隊合作能力，並評量學生們對於課程內容的吸收程度。</td> </tr> <tr> <td>教學時間</td> <td>111.11.10(四) 第二節 明班(可入班觀察) 111.11.11(五) 第二節 思班 111.11.10(三) 第七節 好班 111.11.11(五) 第一節 意班 111.11.10(三) 第六節 行班</td> </tr> <tr> <td>教學地點</td> <td>學校教室</td> </tr> <tr> <td>教學人數</td> <td>2人</td> </tr> <tr> <td>課前準備</td> <td>上課簡報、學習手冊、成語圖卡</td> </tr> <tr> <td colspan="2">課程內容與流程</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <p>1.城隍廟裡的動物(15分鐘)</p> <p>1-1 雕塑欣賞-找找看照片裡的動物</p> <p>1-2 廟宇常見的動物和代表的意義</p> <p>2.動物成語(15分鐘)</p> <p>2-1 找到的動植物有哪些常見的成語？</p> <p>3.比手畫腳 ( 20分鐘 )</p> <p>3-1 用比手畫腳的方式比出動語成語讓同學猜。</p> </td> </tr> </table>	教學目標	認識動植物相關的成語意涵 新竹城隍廟的木雕作品精美，多為寓言故事象徵吉利與祈福意涵，透過指認木雕上的動植物帶領學生欣賞木雕作品，並學習相關的成語與俗語。	教學重點	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 欣賞廟宇雕塑</li> <li>● 認識廟宇雕塑意涵</li> <li>● 學習動植物相關成語</li> </ul>	教學策略	以學生喜愛的動植物切入廟宇雕花欣賞，指認照片中的動植物並猜測代表的意涵，學習動植物相關的祈福成語，最後透過比手畫腳遊戲的肢體語言提升對成語的理解，以此訓練學生們的團隊合作能力，並評量學生們對於課程內容的吸收程度。	教學時間	111.11.10(四) 第二節 明班(可入班觀察) 111.11.11(五) 第二節 思班 111.11.10(三) 第七節 好班 111.11.11(五) 第一節 意班 111.11.10(三) 第六節 行班	教學地點	學校教室	教學人數	2人	課前準備	上課簡報、學習手冊、成語圖卡	課程內容與流程		<p>1.城隍廟裡的動物(15分鐘)</p> <p>1-1 雕塑欣賞-找找看照片裡的動物</p> <p>1-2 廟宇常見的動物和代表的意義</p> <p>2.動物成語(15分鐘)</p> <p>2-1 找到的動植物有哪些常見的成語？</p> <p>3.比手畫腳 ( 20分鐘 )</p> <p>3-1 用比手畫腳的方式比出動語成語讓同學猜。</p>	
教學目標	認識動植物相關的成語意涵 新竹城隍廟的木雕作品精美，多為寓言故事象徵吉利與祈福意涵，透過指認木雕上的動植物帶領學生欣賞木雕作品，並學習相關的成語與俗語。																			
教學重點	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 欣賞廟宇雕塑</li> <li>● 認識廟宇雕塑意涵</li> <li>● 學習動植物相關成語</li> </ul>																			
教學策略	以學生喜愛的動植物切入廟宇雕花欣賞，指認照片中的動植物並猜測代表的意涵，學習動植物相關的祈福成語，最後透過比手畫腳遊戲的肢體語言提升對成語的理解，以此訓練學生們的團隊合作能力，並評量學生們對於課程內容的吸收程度。																			
教學時間	111.11.10(四) 第二節 明班(可入班觀察) 111.11.11(五) 第二節 思班 111.11.10(三) 第七節 好班 111.11.11(五) 第一節 意班 111.11.10(三) 第六節 行班																			
教學地點	學校教室																			
教學人數	2人																			
課前準備	上課簡報、學習手冊、成語圖卡																			
課程內容與流程																				
<p>1.城隍廟裡的動物(15分鐘)</p> <p>1-1 雕塑欣賞-找找看照片裡的動物</p> <p>1-2 廟宇常見的動物和代表的意義</p> <p>2.動物成語(15分鐘)</p> <p>2-1 找到的動植物有哪些常見的成語？</p> <p>3.比手畫腳 ( 20分鐘 )</p> <p>3-1 用比手畫腳的方式比出動語成語讓同學猜。</p>																				
4	<p>【現地訪查】</p> <p>四、新竹城隍廟導覽:找找動植物在哪裡？</p>	<table border="1"> <tr> <td>教學目標</td> <td>認識城隍廟的文化與雕塑特色 在現地導覽中，帶領學生們認識城隍廟的歷史與中元祭祭典特色，並實際運用前三堂的課程所學，向神明拜拜、問事，並找出雕塑中的動植物，畫在學習手冊上並寫出對應的成語。</td> </tr> <tr> <td>教學重點</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識城隍廟的歷史文化</li> <li>● 應用課程所學在城隍廟拜拜</li> <li>● 應用課程所學找出動植物雕塑與相應成語</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>教學策略</td> <td>本堂課帶領學生實際參訪新竹城隍廟，親近在地重要的文化資產，也作為前三堂課的總體評量，透過更加深</td> </tr> </table>	教學目標	認識城隍廟的文化與雕塑特色 在現地導覽中，帶領學生們認識城隍廟的歷史與中元祭祭典特色，並實際運用前三堂的課程所學，向神明拜拜、問事，並找出雕塑中的動植物，畫在學習手冊上並寫出對應的成語。	教學重點	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識城隍廟的歷史文化</li> <li>● 應用課程所學在城隍廟拜拜</li> <li>● 應用課程所學找出動植物雕塑與相應成語</li> </ul>	教學策略	本堂課帶領學生實際參訪新竹城隍廟，親近在地重要的文化資產，也作為前三堂課的總體評量，透過更加深												
教學目標	認識城隍廟的文化與雕塑特色 在現地導覽中，帶領學生們認識城隍廟的歷史與中元祭祭典特色，並實際運用前三堂的課程所學，向神明拜拜、問事，並找出雕塑中的動植物，畫在學習手冊上並寫出對應的成語。																			
教學重點	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識城隍廟的歷史文化</li> <li>● 應用課程所學在城隍廟拜拜</li> <li>● 應用課程所學找出動植物雕塑與相應成語</li> </ul>																			
教學策略	本堂課帶領學生實際參訪新竹城隍廟，親近在地重要的文化資產，也作為前三堂課的總體評量，透過更加深																			

		<p>入的文史解說與建築導覽，以及拜拜流程的實際操演，讓學生對於城隍廟與傳統信仰的理解更加深刻而立體。而分組蒐集動植物雕塑的活動，則讓學生在增進對於廟宇雕塑的認識之餘，也能凝聚團隊合作力，並以團隊報告的方式作為內容評量與成果呈現，為一系列的課程畫下完滿的句點。</p>
	教學時間	111.11.18(五) 第三~四節 明班(可入班觀察) 111.11.17(四) 第三~四節 思班 111.11.16(三) 第一~二節 好班 111.11.15(二) 第一~二節 意班 111.11.14(一) 第五~六節 行班
	教學地點	新竹城隍廟
	教學人數	2人
	課前準備	學習手冊、導覽設備
	課程內容與流程	
	1.城隍廟導覽(30分鐘) <ul style="list-style-type: none"> <li>1-1 城隍廟導覽-認識城隍廟歷史小知識</li> <li>1-2 中元祭在做什麼?-認識城隍廟重要祭典</li> <li>1-3 向城隍爺請安-拜拜與擲筊應用</li> </ul> 2.找找動植物(40分鐘) <ul style="list-style-type: none"> <li>2-1 分組遊戲:每組收集5個動植物，並畫在學習手冊上</li> </ul> 3.成果驗收(30分鐘) <ul style="list-style-type: none"> <li>3-1 各組分享:找到哪些動植物?寫下對應什麼成語</li> </ul>	
學習成果 評量方式	本課程以動物為媒介，透過由淺入深的教案設計，讓同學們從巨觀的新竹地理輪廓，到微觀的雕刻藝術，都能夠具備全面且立體的認識。同時規畫完整的學習手冊，於每堂課帶領同學們在實作與遊戲內化課堂知識，能夠適時地進行階段性的評估，並於最後一堂現地導覽課程中，進行簡單的成果驗收。	

## 五、經費預算明細表

項目	細項	單價	數量	單位	小計	說明
人事費	師資鐘點費	2,000	25	節	50,000	每節課由一位講師出席，共5班25節課。
	助教鐘點費	1,000	1*25	人*節	25,000	每節課搭配一位助教，共5班25節課。
印刷費	學習手冊	100	250	本	25,000	課程教材印刷。數量說明：陽光國小五班學生約 150 人，亦須多估部分備品，印刷廠一刷即 250 本起，因此調整數量為 250 本。
總計	100,000					
其他費用 項目	學校所需保險費，包含1班1次新竹城隍廟的校外實地導覽，請學校自行評估租車、保險所需經費。					

## 六、附錄(申請單位相關獲獎與實績紀錄)

### 1. 獲獎紀錄

年度	事蹟
2021	第45屆金鼎獎生活類雜誌優良出版品推薦
2020	Shopping Design Award 2020 台灣設計 BEST 100, 並榮獲「年度在地文化推廣貢獻」 第44屆金鼎獎雜誌類主編獎得獎刊物
2017	文化部「106 年度青年村落文化行動」入選

### 2. 活動實績

年度	事蹟
2021	課程   【城思跨界 PBL 工作坊:鑽探舊城, 挖出你的提案力】系列學期課程
2020	活動   「溪咖:探索大溪生活指南」活動規劃執行 「舊市愛搞怪」新竹社計營規劃執行 策展   台灣設計展《大車站進行式》、《有種新竹 Of Things》子展區「有種意思」 東風音樂祭《城市放送 Hsinchu On Air》展覽
2018	活動   「2018 新竹縣生活藝術行腳計畫」企劃執行 2018 全國古蹟日:探訪新竹文化資產之美導覽 「新竹市老屋活化經營及保存再生補助計畫」企畫執行 2018 雜學校參展 「與城市一同設計:新竹社計營·新竹設計松」專案執行 「迷走慢風城(107 年新竹市商業街區創新發展計畫)」企劃執行 「在地美. 學生活:農藝芎林·我們的故事」田調
2016	活動   國立新竹生活美學館補助「老房子之歌」系列活動與「塹城文化外語導覽培訓計畫」執行 新竹市文化局「新竹樣-新竹市舊城文創產業發展計畫」規劃執行與「2017 新竹過好年-風城奇想小旅行」合作 與新竹市政府合作舉辦「舊城好生活設計松」 與新竹市政府、國立交通大學跨領域設計中心等單位合作 「新竹社計營」, 帶領學員為舊城區老店做設計 規劃執行新竹市文化局「探尋文化資產之美」系列活動