

緬甸街印象創作課程

教案設計總表

<p>課程名稱</p>	<p>緬甸街印象創作課程</p>	<p>單位名稱 (教案設計者)</p>	<p>陳怡君</p>
<p>課程時間</p>	<p>每次_2_節課，共計_8__節課 (每節課約 40-50 分鐘)</p>	<p>授課教師與助教</p>	<p>教師： 陳怡君、 楊萬利 助教： 林沂軍、 姚羽亭、 楊萬利、 林之滄、 劉怡文</p>
<p>實施年級</p>	<p>高年級</p>	<p>課程地點</p>	<p>教室</p>

<p>課程設計動機 及理念</p>	<p>東南亞移民工人人口的攀升, 為台灣增添更為豐富的文化風景, 然而因為過往對東南亞的忽視與歧視, 促使作為搭橋人的我們, 迫切地需要為台灣社會建立與東南亞相互理解的機會。希望藉由燦爛時光東南亞主題書店, 熟悉並擅長推廣台北的東南亞社群地景文化導覽, 將此導覽的文化軟實力, 透過藝術課程與東南亞文化做為連結, 讓孩子進入東南亞社群地景與移民社群互動, 並透過每次的藝術課程進行自己與東南亞社群文化的思考及創作, 從中學得對異文化的同理心與尊重。</p>
<p>議題融入</p>	<p>國際教育、多元文化教育、性別平等教育、戶外教育</p>
<p>課程簡介</p>	<p>帶領團隊將引導學生認識緬甸的飲茶文化、傳統服飾, 參與以移民移工為導覽員的東南亞街區導覽, 並於街區進行緬甸奶茶店與其他店家的踏查, 並透過籌辦一場緬甸下午茶會, 將所學的緬甸文化分享給學校的其他師長, 使其成為緬甸文化分享者, 藉此促進跨族群之間進一步的互動及相互理解。</p>

教學目標

學習重點	學習構面	學習表現	學習內容
	表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像裡，豐富創作主題。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-II-6 能學習設計思考，進行創意發想與實作。	視-E-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表-II-3 聲音與各種媒材的組合。 視-E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。
	鑑賞	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己與他人作品的特徵。	視-A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視-A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表-A-III-1 家庭與社區的文化背景與歷史故事。
	實踐	3-II-4 能夠過物件搜集或藝術創作，美化生活環境。 3-III-4 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視-P-II-1 在地個族群藝文活動、參觀禮儀。 視-A-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境佈置。 視-A-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表-P-III-4 議題融入表演、故事劇場、社區劇場、兒童劇場。

核心素養	總綱核心素養項目	藝術領域核心素養具體內涵
	A 自主行動	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互相	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。

		<table border="1"> <tr> <td></td> <td>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力</td> </tr> <tr> <td></td> <td>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</td> </tr> </table>		藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力		藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力					
	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。					
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀				
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀				
學生背景/人數	萬大國小/景新國小，兩學校的學生新二代的比例相對高，一班 30 人，共 60 人。					
課程需求及注意事項						
課程大綱						
週次	單元名稱	教學目標	教學重點			
1	請喝杯緬甸奶茶	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1. 透過喝緬甸奶茶引起大家對於緬甸文化的興趣及學習動機。 2. 學生親自手做調配緬甸奶茶。 3. 透過身為緬甸華僑的講師的帶領，認識緬甸概況。 4. 認識緬甸不同族群的服飾文化。 5. 傳統緬甸兩性服飾不同設計與穿法。			
2	緬甸街探險	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1. 進行緬甸街踏查，認識、觀察緬甸街與一般台灣街區有何不同。 2. 於緬甸奶茶館裡進行飲食，親自感受並觀察緬甸飲茶文化。 3. 將所學緬甸問候語與緬甸街居民打招呼。			

3	設計緬甸奶茶餐具	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習緬甸不同族群的服飾文化與傳統緬甸兩性服飾不同設計與穿法。 2. 由緬甸服飾的圖騰作為素材，進行餐巾捲的設計與繪製。
4	辦一場緬甸下午茶茶會	<p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 規劃並排練緬甸下午茶茶會。 2. 透過茶會，招待其他班的學生，成為文化轉譯者，將緬甸文化分享給他者。

課程所需經費建議表【藝拍即合專用】

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	8	1600	12800	
助教鐘點費	時	10	800	8000	
教材教具	人次	30	40	12000	包括導覽機租借以及美術用品。
旅運費	式	1	2200	2200	如器材運輸費、偏遠地區交通費等
總計	35000				
其他費用項目					
交通費	包含 1 次校外實地體驗，地點新北市中和緬甸街，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
保險費	包含 1 次校外實地體驗，地點新北市中和緬甸街，請學校應自行評估所需經費				