

補助單位	<文化部> 文化體驗補助計畫
學校	
架構與時間	每周2節，共六周、18節。
使用空間、道具與設備	1. 學校美術教室 2. 戶外 3. 設備:木工工具. 焊接工具 4. 材料:學校閒置物件 5. 創作材料

週次	第一週	節次	1-3	單元名稱	歷史與消失場域的保存
教學目標	1. 自身校園與在地場域認識 2. 透過在地文史學家介紹歷史與場域，引導學生認知，場域在自己所在的當下可能是習以為常的地方，藉由地文史學家的本身的故事，來讓學生知道場域再當下的連結，在之後它會自身在某一個記憶點。 3. 學生如何認知場域的記憶性與共同記憶的保存性形成所謂的共同的場域記憶。 4. 創作故事計畫與的初步討論與發展				
日期				授課老師	應與校方討論後，在進行老師與適合當地學者合作
資源	學校舊照片/在地文史學家/筆/紙				
時間	教學流程			表現任務	
20分	教師介紹學校歷史、建築年代及其對應型式。			學生能聆聽教師講述並做筆記	
25分	地文史學家介紹學校歷史與建築物場域的故事。			地文史學家帶學生戶外上課講述場域故事	
下課時間					
5分	講述舊照片與場域關係的想像				
25分	學生以舊照片與空拍圖與現在場地與舊照片拍攝位置軼域定位			學生各自選擇舊照片在戶外定位或是在場域做一個速寫或是拼貼	
10分	讓學生呈現自己對於校園場域故事				
下課時間					
20分	整理照片，與照片上物件與創作方向				
20分	創作故事計畫與設計討論並進行簡易繪製物件構造，				
5分	下週課程讓學生需要準備與自身或是檢拾物件與下週課程內容講解				

週次	第二週	節次	4-6	單元名稱	物件的想像與構築
教學目標	1. 創作故事計畫框架與構造設計討論 2. 簡易構築製作與教學 為後續焊接步驟準備 3. 透過撿拾物件或是校園的物件甚至植物來描述其中與自身的關聯性。 4. 並在描述過程中來進行想像，讓學生合作，共同進行物件的前置創作準備 5. 學生可以透過這課程了解更深入所謂的場域的精神透過物件，如何與人產生連結也是一個記憶點				
日期				授課老師/助教	王瑞亨
資源	學校廢棄物件/學生物件/創作計畫與設計				
時間	教學流程			表現任務	
10分	現成物創作講解/與案例講解/物件與場域的關係				
25分	創作故事計畫與設計討論並進行簡易繪製物件構造			學生進行分組來進行後續創作	
10分	第一次物件討論			學生分組後物件進行討論	
下課時間					
25分	焊接初步教學與製作熱身			簡易焊接構造教學	
20	焊接構造討論				
下課時間					
40分	物件二次收集，學生簡易分類並討論所撿拾的物件或是學校廢棄的物件。				
5分	下週課程簡易講解並如何進行，學生如何先進行初步準備。				

週次	第三週	節次	7-9	單元名稱	建構物件與製作方式
教學目標	用物件的組成與建構的邏輯，讓學生簡易建構一個思考的方式。 讓學生建立一個簡易構造邏輯進行互相討論思辯這是一個團體創作 多樣性的媒材創作如何用簡易技術或是方法製作				
日期				授課老師/助教	王瑞亨
資源	銀焊條/熱熔槍/手工具/電料/不銹鋼鐵條/紙/學生物件				
時間	教學流程			表現任務	
5分	工具準備/物件選擇			學生協助工具分組	
10分	課程熱身並講解工具使用原理與方式			學生可發問與老師進行課程所需的工具基本使用原理	
30分	學生進行物件創作並進行製作				
下課時間					
45分	學生創作時間/並進行工具使用指導			依學生製作方向來給予使用的工具類型與使用方式	

下課時間		
35分	學生創作時間/並進行工具使用指導	依學生製作方向來給予使用的工具類型與使用方式
10分	工具收納與整理/下週課程簡易講解並如何進行，學生如何先進行初步準備。	

週次	第四週	節次	10-12	單元名稱	誰的歷史
教學目標	1. 在物件的製作中，讓學生把這個物件的歷史與自己所要講述的故事藏匿在其中 2. 學生認知物件原本故事已經有賦予自己的歷史 3. 並教導學生歷史與事件是建構在當下的觀念。				
日期				授課老師/助教	王瑞亨
資源	銀焊條/熱熔槍/手工具/電料/不銹鋼鐵條/紙/學生物件/木頭				
時間	教學流程			表現任務	
10分	學生討論物件進度與故事的關聯性			各組學生討論	
35分	學生創作時間/並進行工具使用指導			注意學生工具使用狀況與老師發問	
下課時間					
45分	學生創作時間/並進行工具使用指導/學生討論 創作方向與形式			注意學生工具使用狀況與老師發問	
下課時間					
30分	學生物件進行最後調整與後續各組連接方式				
15分	工具收納與整理/下週課程簡易講解並如何進行，學生如何先進行初步準備。				

週次	第五週	節次	13-15	單元名稱	鏡花水月
目標	1. 透過技法與材料的方式讓學生了解過去與現在場域的疊加。 2. 場域再現與記憶點的呈現，在校生與以前場域的連結， 3. 透過學生加入故事與照片，形成一個實虛關係交錯的想法				
日期				授課老師/助教	王瑞亨
資源	鏡子/砂紙/玻璃/矽利康/卡點西德/舊照片/生活照/				
時間	教學流程			表現任務	
15分	講解選擇創作主題原因，學生選擇舊照片				
30分	學生進行舊照片或是場域照片進行拼貼或是建築範圍的選擇並學生進行討論。				
下課時間					
10分	材料分發，與學生講解創作步驟並講解創作與思考方式。				
30分	學生進行鏡子的操作				
下課時間					
35分	學生進行鏡子的操作				
10分	工具收納與整理/下週課程簡易講解並如何進行，學生如何先進行初步準備。				

週次	第六週	節次	16-18	單元名稱	我的歷史與物件
教學目標	學生進行創作後的物件與場域進行現地的組合 讓人學生認知自身創作與場域如何變成自己在學校的記憶點 體認場域歷史與物件還有事件會形構一個自己所遺留在時間裡記憶載體				
日期				授課老師/助教	王瑞亨
資源	學生作品/木工具/電動工具				
時間	教學流程			表現任務	
10分	電動工具的講解與使用方式				
10分	學生使用步驟與學習使用工具				
25分	學生作品放置定位後開始討論施作步驟				
下課時間					
45分	學生共同組裝作品與討論				
下課時間					
25分	學生共同組裝作品與討論				

### 經費預算明細表

項目	細項	單位	數量	單價	小計	說明
課程開發費用	體驗課程內容 修整費	式	1	25000	25000	
課程教學費用	師資鐘點費	時	18	2000	36000	師資鐘點費
	助教費用	時	18	1000	18000	
	手做材料	組	10	8000	8000	分組製作小型物件材料
	工具租借	組	6	5000	30000	木工具與鐵工具的租借
	木作材料	式	1	12000	12000	現場製作與學生製作所需木材
	焊接材料	式	1	30000	30000	學生製作與現場製作材料
	雜支	式	1	9000	9000	零件與五金耗材
雜支						
					168000	
總計						