

教案設計總表

課程名稱	行為藝術動一動！我們的健康操	單位名稱 (教案設計者)	藝樂肆貳行
課程時間	每次 2 節課，共計 16 節課 (每節課 50 分鐘)	授課教師與助教	教師：葉育君 助教：蔡夢琦
實施年級	五年級	課程地點	彰化藝術高中(國中部)教室
課程設計動機 及理念	<p>理念：本課程包含帶領學生做社區中日常行為之觀察、融合當代藝術概念、相關之行為藝術簡介，造型設計與實作，以及成為共同創作的一部分。期望提供同學有一個結合表演與視覺藝術、行為藝術的體驗與創作的完整經驗。以下四點為設計本課程的基本理念：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依在地特色及學校重點需求，優先發展深化學校本位之藝術與人文課程及教學。 2. 借重藝術家或專業藝術團體之專長，帶動師生藝術欣賞及創作風氣，協助藝文師資專業成長。 3. 經由學校所在地社區觀察，了解地方地景及故事，結合表演藝術與視覺藝術，實踐創作、創新藝術創作。 <p>特色：本課程為結合當代藝術領域中行為藝術表演與視覺藝術課程的綜合課程。其設計具以下四點教學特色：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 強化藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術欣賞與創作能力及涵養。 2. 由具有專業背景的視覺藝術家，或具表演背景之藝術家帶領。讓同學們學習與體認藝術家的精神，增進藝術知能，提升藝術鑑賞能力。 3. 結合學校所在地的社區環境脈絡，帶領學生透過社區、學校環境中的人與物的觀察，引發個人和小組團隊的想像力，創造肢體行為，繼而產出具行為表演特色的健康操。其教學目的為強化藝術欣賞與創作體驗，提倡正當休閒活動並增進學生藝術創作的知能。 4. 啟動師生求學過程中健康操的共同經驗，利用健康操易懂的方式，理解行為藝術的運用，並且強健身體健康。 		
議題融入	環境教育		
課程簡介	從日常生活跨到視覺藝術再從表演融合全部。		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能省思文化與生活的關係，並結合環境藝術，社區藝術於生活中。 2. 經由視覺與表演的結合之行動表演，展現美感建構的創造力。 		

		3. 學生能展演出一場，結合環境氛圍之藝術形式的健康操表演。	
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
學生背景/人數		彰化藝術高中之國中部學生/16 人	
課程需求及注意事項		大的教室，投影設備	
課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	認識行為藝術與相關藝術家作品	能了解藝術創造與自我的關係。 1. 能簡單說出行為藝術的意義 2. 能指出影片中的造型藝術 能根據老師提供的範例發表個人的想像	藉由藝術家準備的 ppt 及影片觀賞，與同學共討探討，了解初步行為藝術與健康操內涵，並且引導思考如何從校園、社區裡找出特色以及創作的元素，發展出獨具特色的健康操。
2	基本肢體訓練、戶外觀察課程	1. 能藉由肢體開發，知道如何運用善用肢體傳達生活動作。 2. 能運用肢體表達個人對空間物體的想像 3. 能積極紀錄戶外觀察所得 4. 能嘗試以肢體傳達觀察所得	藉由伸展身體，了解自己身體的特性、以及簡單的熱身操，從藝術家過去的健康操案例擷取靈感，並且到戶外觀察社區與學校特殊或日常肢體動作，成為健康操的元素。
3	健康操研發與討論，思考道具製作討論	1. 能與小組同學合作共同討論作為創造的元素 2. 能運用環境空間中的元素形成角色和道具的構想 3. 能構想一個行為表現的健康操方案	從日常觀察中，開始發展出自己特殊的健康操，並與小組同學合作與思考健康操方案，以及表演角色和道具製作等。
4	健康操研發與討論，與實作	1. 能持續研發健康操，並做影像紀錄 2. 能從發展出的角色具製作體化道具	帶領學生逐步建構健康操的動作與內容，並且完成製作道具草稿。
5	道具製作 + 造型設	能運用紙箱與繪畫材料製造角色的道具	帶領學生了解基本造型原理、基本的紙箱運用，黏貼，色彩計畫，造型設計到完成，製造出自己獨一無

			二的道具服裝。
6	道具實作 ii+造型 設計	能運用紙箱與繪畫材料大致完成道具	了解如何運用紙箱與繪畫材料製造角色的道具，包括基本造型原理、紙箱的特性及黏貼技巧、以及如何運用色彩的構想。同學們共同完成造型設計，製造出自己獨一無二的道具服裝。
7	道具完成 與健康操 編列完畢	1. 能完成道具服 2. 能積極練習小組創作的健康操	同學實作中指導創作
8	健康操排 練與演出	能運用已經排練好的健康操，及預先配好的音樂及口白，做一個完整呈現	成果發表與演出

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	16	2000	32000	
助教鐘點費	時	4	800	12800	
教材教具	式	1	4200	4200	顏料、畫筆
攝影紀錄費	時	16	1000	16000	
總計	65000				