

修整後8周體驗內容設計表：

課程名稱	《特別的愛給特別的你》 110年特殊藝術教育體驗課程		單位名稱 (教案設計者)	社團法人特殊藝術教育協會 教案設計者:張玉奇
課程時數	每次_2_節課，共計_32_節課 (每節課_40_分鐘)		授課教師與助教	教師：張玉奇 助教：陳茜
實施年級	獅甲國小低年級特教班(3年三班)		課程地點	高雄市前鎮區獅甲國小
課程設計動機及理念	<p>設計動機:希望透過體驗課程，令特教領域的學生可以發現原來藝術這麼平易近人，可以這麼由淺入深，可以更願意藉由繪畫表達。</p> <p>設計理念：啟發特殊需求孩子對藝術文化的感知及興趣，讓特殊藝術教育在特殊需求的孩子心裡紮根，變成一種生活的信念，讓藝術的美好與單純，自然融入特殊生的心靈。</p>			
議題融入	「文化平權」(Cultural Rights)，欣賞差異			
課程簡介	特殊藝術教育透過策略、方法、引導技巧，以特教知能為前提運用繪畫、遊戲、認知學習、色彩計畫、造型結構、藝術建構等等，讓特殊需求兒童學習認知、人際關係、創作能力等功能性，透過不同媒材的使用與訓練，激發孩子自主性的樂趣。將認知與動作的協調性、追視能力、手眼協調與專注力、減少觸覺敏感程度帶入藝術課程中。			
教學目標	提升孩子的視野、閱讀能力、觀察能力、模仿能力、想像力、創造力、思考能力、語言能力及手眼協調的能力，幫助這些有特別需求的孩子，有效的提升他們對藝術文化感知與學習動機，進而提升生活的品質。			
藝文領域	可複選(最多勾選2項): <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 電影			
學生背景/人數	獅甲國小低年級特教班 / 10人			
課程需求及注意事項	<p>教學材料：蠟筆、水彩等顏料及水彩工具、畫圖紙、壓克力顏料、油畫顏料、彈珠、泡泡紙、卡典西德、球、貼紙、保利龍、保鮮膜、鋁箔紙、樹葉、網子、雙面膠、示範圖片、輕黏土、白膠、水果等等能結合日常生活常見的小物。(玻璃彈珠要全數收回，因為孩子有可能會不小心誤食)</p> <p>注意事項：注意學生視覺追蹤，是否有專心在注視老師講課。畫線、平塗或混色，不斷口語提醒必須做到讓孩子知道。學生可以自己處理就不插手幫忙，把幫助減低。但是，必要的時候還是必須介入幫助。</p>			
課程大綱				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	
		1. 建立關係 2. 學習了解老師口語指令	1. 依照不同學生給予不同的引導方式 2. 過程中注意不同學生能完成哪些指令。	

1	點的建構 與實驗	<ol style="list-style-type: none"> 3. 引發學生興趣與學習動能 4. 點的建構 5. 觸覺體驗感受 6. 認識顏料與工具 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 障礙程度較重的孩子給與適當協助。 4. 教師適時引導學生複習指令工作與動作計劃… 等。 <p>第1堂：粗大動作、觸覺、聽力、認知、語言、人際互動評估。 第2堂：手部精細動作、手眼協調、專注力、認知、口語評估</p>
1	線的建構 與實驗	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習了解老師口語指令 2. 引發學生興趣與學習動能 3. 線的建構 (手部肌肉運用練習) 4. 觀察調整互動模式 5. 觸覺體驗感受 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依照不同學生給予不同的引導方式 2. 過程中注意不同學生能完成哪些指令。 3. 障礙程度較重的孩子給與適當協助。 4. 教師適時引導學生複習指令工作與動作計劃… 等。 <p>第1堂：滾彈珠 觀察孩子手眼協調與追視能力、唱數與顏色的認識。 第2堂：點與點的連結後畫成直線，讓學生有直線跟橫線、斜線的概念。</p>
2	面的建構 與實驗	<ol style="list-style-type: none"> 1. 面的認知與建構 2. 手部肌肉運用練習 3. 觀察調整互動模式 4. 圖形體驗練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依照不同學生給予不同的引導方式 2. 過程中注意不同學生能完成哪些指令。 3. 障礙程度較重的孩子給與適當協助。 4. 教師適時引導學生複習指令工作與動作計劃… 等。 <p>第1堂：面的形成，形狀的認識，圓形正方形三角形長方形橢圓形，形狀完成後開始學習上色。 第2堂：形狀與顏色都完成之後開始進行水彩的上色，將之前教的點、線、面，連結運用，形成一個簡單的臉，有喜、怒、哀、樂的臉部表情。</p>
2	毛毛蟲 真快樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習體驗大自然與創作的關係 2. 引發學生興趣與學習動能 3. 圖形的建構體驗 4. 手部肌肉運用練習 5. 學習使用剪刀 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依照不同學生給予不同的引導方式 2. 過程中注意不同學生能完成哪些指令。 3. 障礙程度較重的孩子給與適當協助。 4. 教師適時引導學生複習指令工作與動作計劃… 等。 <p>第1堂：讓孩子學習排隊，整隊後帶出教室，到校園有花草樹葉的地方。(近教室即可) 每個學生都有塑膠袋，撿10片葉子放進袋子老師教導什麼是葉子，撿好後即回教室上課。 第2堂：將之前教的點、線、面，連結運用完成毛毛蟲。</p>
3	變蝴蝶了	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習體驗大自然與創作的關係 2. 引發學生興趣與學習動能 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依照不同學生給予不同的引導方式 2. 過程中注意不同學生能完成哪些指令。 3. 障礙程度較重的孩子給與適當協助。

		<ul style="list-style-type: none"> 3. 生態變化認知學習 4. 手部肌肉運用練習 5. 圖形的建構體驗 	<p>4. 教師適時引導學生複習指令工作與動作計劃… 等。</p> <p>第1堂： 打開網路介紹各式各樣的蝴蝶並播放蝴蝶真美麗的歌曲（卡通）讓孩子欣賞。開始學畫蝴蝶，還有背景。教導蝴蝶有幾隻觸鬚有幾對翅膀有幾隻腳？蝴蝶身上的所有特徵要一一教過。</p> <p>第2堂： 將完成的蝴蝶使用水彩，把顏料擠在紙上，然後對對折，讓顏料暈開。再拿噴水器噴顏料，讓顏料自然的暈開流動。</p>
3	魔法森林	<ul style="list-style-type: none"> 1. 學習體驗大自然與創作的關係 2. 引發學生興趣與學習動能 3. 手部肌肉運用練習 4. 圖形的建構體驗 	<p>1. 依照不同學生給予不同的引導方式</p> <p>2. 過程中注意不同學生能完成哪些指令。</p> <p>3. 障礙程度較重的孩子給與適當協助。</p> <p>4. 教師適時引導學生複習指令工作與動作計劃… 等。</p> <p>第1堂： 打開網路介紹各式各樣的樹還有卡通版，讓孩子欣賞。今天要使用面中的三角形來做造型的連結，把一個一個由小至大的三角形串聯下來，再加上兩條直線變成為一棵樹，然後變成一片森林。</p> <p>第2堂： 將森林的樹點上燈，上顏色再上水彩。</p>
4	蘋果	<ul style="list-style-type: none"> 1. 學習體驗生活與創作的關係 2. 引發學生興趣與學習動能 3. 圖形的建構體驗學習 4. 色塊平塗與混色體驗 5. 提升肌肉靈活度 6. 觸覺味覺體驗感受 	<p>1. 依照不同學生給予不同的引導方式</p> <p>2. 過程中注意不同學生能完成哪些指令。</p> <p>3. 障礙程度較重的孩子給與適當協助。</p> <p>4. 教師適時引導學生複習指令工作與動作計劃… 等。</p> <p>第1堂： 打開電腦 PPT 介紹蘋果，蘋果的顏色聞蘋果的香味，摸摸蘋果的造型，認知的連結。畫蘋果與混色練習。</p> <p>第2堂： 蠟筆畫完再上水彩，壓泡泡布增加背景顏色層次。</p>
4	好吃的棒棒糖	<ul style="list-style-type: none"> 1. 學習體驗生活與創作的關係 2. 引發學生興趣與學習動能 3. 圖形的建構體驗學習 4. 色塊平塗與混色體驗 5. 提升肌肉靈活度 6. 觸覺味覺體驗感受 	<p>1. 依照不同學生給予不同的引導方式</p> <p>2. 過程中注意不同學生能完成哪些指令。</p> <p>3. 障礙程度較重的孩子給與適當協助。</p> <p>4. 教師適時引導學生複習指令工作與動作計劃… 等。</p> <p>第1堂： 打開電腦 PPT 介紹不同棒棒糖，建立造型認知聞其味道。點線面基礎代入，畫圓形、長方形、橢圓形與混色練習。</p> <p>第2堂： 蠟筆畫完再上水彩。</p>
5	葡萄	<ul style="list-style-type: none"> 1. 學習體驗生活與創作的關係 2. 引發學生興趣與學習動能 3. 圖形的建構體驗學習 4. 色塊平塗與混色體驗 5. 提升肌肉靈活度 6. 觸覺味覺體驗感受 	<p>1. 依照不同學生給予不同的引導方式</p> <p>2. 過程中注意不同學生能完成哪些指令。</p> <p>3. 障礙程度較重的孩子給與適當協助。</p> <p>4. 教師適時引導學生複習指令工作與動作計劃… 等。</p> <p>第1堂： 打開電腦 PPT 介紹不同葡萄，建立造型認知聞其味道。點線面基礎代入，畫圓形與混色練習。</p> <p>第2堂： 蠟筆畫完再上水彩。</p>

5	香蕉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習體驗生活與創作的關係 2. 引發學生興趣與學習動能 3. 圖形的建構體驗學習 4. 色塊平塗與混色體驗 5. 提升肌肉靈活度 6. 觸覺味覺體驗感受 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依照不同學生給予不同的引導方式 2. 過程中注意不同學生能完成哪些指令。 3. 障礙程度較重的孩子給與適當協助。 4. 教師適時引導學生複習指令工作與動作計劃… 等。 <p>第1堂：打開電腦 PPT 介紹不同香蕉，建立造型認知聞其味道。點線面基礎代入，畫弧線、點和點的連結與混色練習。</p> <p>第2堂：蠟筆畫完再上水彩。</p>
6	西瓜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習體驗生活與創作的關係 2. 引發學生興趣與學習動能 3. 圖形的建構體驗學習 4. 色塊平塗與混色體驗 5. 提升肌肉靈活度 6. 觸覺味覺體驗感受 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依照不同學生給予不同的引導方式 2. 過程中注意不同學生能完成哪些指令。 3. 障礙程度較重的孩子給與適當協助。 4. 教師適時引導學生複習指令工作與動作計劃… 等。 <p>第1堂：打開電腦 PPT 介紹不同西瓜，建立造型認知聞其味道。點線面基礎介入與顏色的教導，直線、弧線、橢圓形和混色練習。</p> <p>第2堂：蠟筆畫完再上水彩。</p>
6	魚兒游	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習體驗生活與創作的關係 2. 引發學生興趣與學習動能 3. 圖形的建構體驗學習 4. 色塊平塗與混色體驗 5. 提升肌肉靈活度 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依照不同學生給予不同的引導方式 2. 過程中注意不同學生能完成哪些指令。 3. 障礙程度較重的孩子給與適當協助。 4. 教師適時引導學生複習指令工作與動作計劃… 等。 <p>第1堂：打開電腦 PPT 介紹不同魚種，建立造型認知。點線面基礎介入與顏色的教導，直線、弧線、橢圓形和混色練習。</p> <p>第2堂：將平面的魚折成立體造型，背景蠟筆畫完再上水彩。</p>
7	壽司	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習體驗生活與創作的關係 2. 引發學生興趣與學習動能 3. 圖形的建構體驗學習 4. 色塊平塗與混色體驗 5. 提升肌肉靈活度 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依照不同學生給予不同的引導方式 2. 過程中注意不同學生能完成哪些指令。 3. 障礙程度較重的孩子給與適當協助。 4. 教師適時引導學生複習指令工作與動作計劃… 等。 <p>第1堂：打開電腦 PPT 介紹不同壽司，建立造型認知。點線面基礎介入與顏色的教導，直線、弧線、橢圓形和混色練習。</p> <p>第2堂：將畫好的壽司沿線剪下來，剪細長條的紙，放在備用的塑膠盒裡完成作品。</p>
7	糖果	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習體驗生活與創作的關係 2. 引發學生興趣與學習動能 3. 圖形的建構體驗學習 4. 色塊平塗與混色體驗 5. 提升肌肉靈活度 6. 觸覺味覺體驗感受 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依照不同學生給予不同的引導方式 2. 過程中注意不同學生能完成哪些指令。 3. 障礙程度較重的孩子給與適當協助。 4. 教師適時引導學生複習指令工作與動作計劃… 等。 <p>第1堂：打開電腦 PPT 介紹不同糖果，建立造型認知。點線面基礎介入與顏色的教導，直線、弧線、圓形、橢圓形和混色練習。</p> <p>第2堂：將畫好的糖果畫上背景，然後上水彩即完成作品。</p>

8	螃蟹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習體驗生活與創作的關係 2. 引發學生興趣與學習動能 3. 圖形的建構體驗學習 4. 色塊平塗與混色體驗 5. 提升肌肉靈活度 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依照不同學生給予不同的引導方式 2. 過程中注意不同學生能完成哪些指令。 3. 障礙程度較重的孩子給與適當協助。 4. 教師適時引導學生複習指令工作與動作計劃… 等。 <p>第1堂：打開電腦PPT介紹螃蟹，建立造型認知。點線面基礎介入與顏色的教導，直線、弧線、圓形、橢圓形和混色練習。老師會預備另一隻剪好的螃蟹預備上色。</p> <p>第2堂：將畫好的螃蟹畫上背景，然後上水彩即完成作品。</p>
8	房子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習體驗生活與創作的關係 2. 引發學生興趣與學習動能 3. 圖形的建構體驗學習 4. 色塊平塗與混色體驗 5. 提升肌肉靈活度 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依照不同學生給予不同的引導方式 2. 過程中注意不同學生能完成哪些指令。 3. 障礙程度較重的孩子給與適當協助。 4. 教師適時引導學生複習指令工作與動作計劃… 等。 <p>第1堂：打開電腦PPT介紹房子，建立造型認知。點線面基礎介入與顏色的教導，直線、弧線、圓形、橢圓形和混色練習。</p> <p>第2堂：將畫好的房子畫上背景，然後上水彩即完成作品。</p>

經費建議表：

主要教學者：每節1600元

助理教學者：每節800元

材料費：每人次145元