

一、計畫名稱：認識藍精靈

二、教學帶領者：李德珍

三、辦理單位簡介：

(1) 我的專長:紙黏土”超輕紙黏土、陶土、押花、個性彩繪(現今蝶谷巴特)、拼布(能自己設計)；編織帶設計、毛衣編織及設計；手工皂、藍染等，平時偶而會在社區教學DIY。

(2) 喜歡大自然與海洋的顏色的我，平時會在樹木花草間為伍找尋色彩，帶著學生綜合課程染出五顏六色體驗染布。五年前一個機緣下，花蓮縣富源國中服務時，為落實生活素養學習，致力發展多元課程，學校與東華大學及青陽農場合作，於富興社區的農場旁進行大青(山藍)種植及藍染生態課程。期望透過不同的教學課程，走出校園的教學活動，可以增進學生不同的生活經驗，並以多樣化的學習管道，拓展學習領域。

在這為期3年活動中讓我對藍染課程特色推廣更加有自信心，更對傳統文化傳承更具有有一種使命感。希望有機會教學藍染課程與學生同分享藍染中樂趣。

(3) 合作學校簡介(限300字，勿附圖，無則免填)：

與花蓮縣瑞穗國小合作-認識藍精靈

瑞穗國小秉持著【健康、勤學、感恩】亦規劃了多元展能，透過社團、活動及教育實體課程等方式來啟發學生的潛能適性揚才。展現多元成就感舞台。

與校方談及大自然環境扎根給學生觀念、技能、培養興趣之外，透過藍染課程讓學生深入文化，了解人文歷史。並能增進不同生活經驗，激發學習動力。

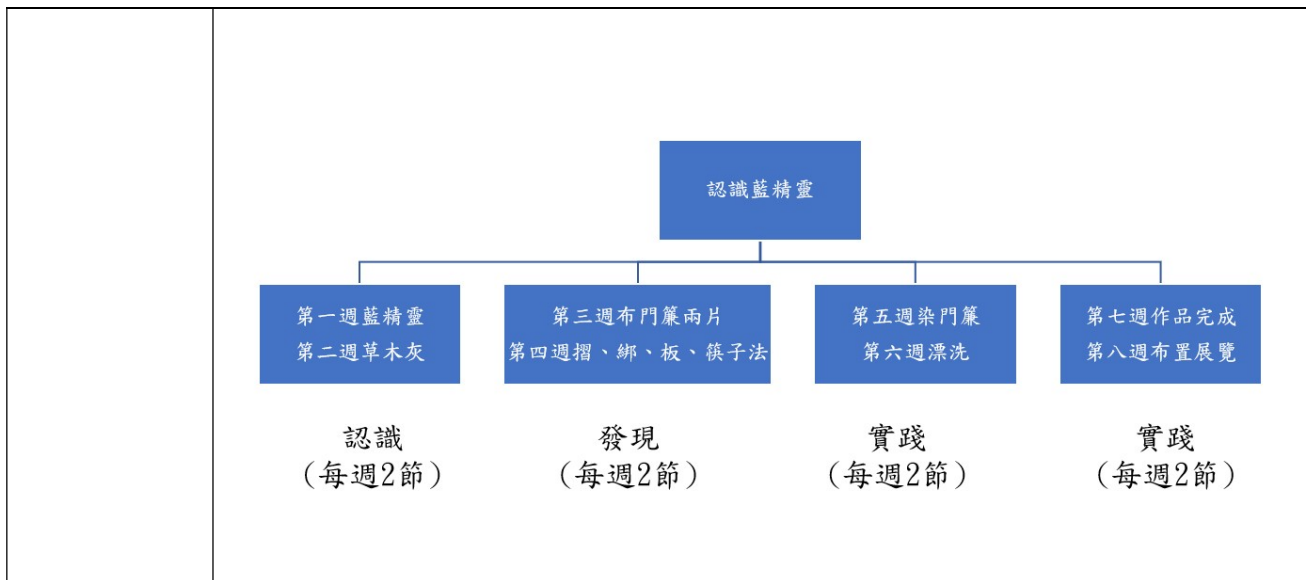
藍染學習從建缸、絞、綁染設計課程，學生體驗做中學的樂趣。

與校方談妥方向、進行、完成作品學生產生自信心、成就感。

(4)合作場館簡介(限300字，勿附圖，無則免填)：

四、體驗內容設計表

文化體驗內容規劃			
課程名稱	認識藍精靈		
教學藝術家	李德珍		
藝術領域 (最多勾選2項)	<input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計	適用年齡	國小 <input type="checkbox"/> 低 <input type="checkbox"/> 中 <input checked="" type="checkbox"/> 高 年級 <input type="checkbox"/> 國中(____年級) <input type="checkbox"/> 高中(____年級)
配合之課程 領域及年級	社會科、自然科、藝術與人文領域 國小高年級5-6		
理念與特色	<p>理念</p> <p>先民對生活的思想、信仰、智慧、文化、價值觀，是描寫生活、記錄生活的形式展現，也是最具溫度的無聲語言。「藍染」這項傳統技藝，是台灣早期北部先民的歷史文化，隨著自然環境、生活方式、文化變遷及政策洗禮等面向的改變而經歷了興起與興衰。身為二十一世紀現代的我們，應秉持「承繼文化，走向自然風」的信念，從了解自身的文化做起，吸取傳統文化的內涵與精華並讓喚起學生的日常經驗，並藉由經驗討論與交流，體現「藍染美學」與「藍染文化素養」應用於生活中。</p> <p>特色</p> <p>藉由藍染的起源與發展歷程，增進學生對自然環境、文化背景的認識，從理解大環境中體會文化生成的重要因素與意涵，奠定學生的背景知識。實作部分分為藍染的設計與教學，學生利用運用不同的絞、綁法表現獨具特色的紋路。饒富藍染趣味與獨一無二的作品並從體驗中得到成就感。</p>		
目標	<p>一、認知</p> <p>1. 了解藍染的發展歷史 2. 知悉藍染的製作方法 3. 理解圖紋設計的要領 4. 認識門簾的類型 5. 明瞭門簾的製作程序與方</p> <p>二、技能</p> <p>1. 熟悉調製染液的方法 2. 運用不同的技法施染 3. 辨別不同的藍染技法 4. 實作門簾 10. 促進同儕的合作</p> <p>三、情意</p> <p>1. 培養欣賞藝術的人文素養 2. 養成對民俗技藝與文化的傳承與關注 4. 激發思考與創作的的能力</p>		
架構與時間	<p>授課時間: 預定111年9-10月，預計8週，每周2堂課. 共16節課程.</p> <p>授課時間: 每堂課50分，(包含下課時間)</p>		



使用空間、
 道具與設備

1. 教室一間 2. 置物箱3水勺1個 3. 篩網4手套20個 5. 木藍粉*2
 6. 門簾布*20 7. 針線*20

內容與細流 (填寫於下方欄位，內容應含具體目標、具體活動流程說明、如何使用所需教具設備)

課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	認識藍精靈	1. 讓學生認識植物馬藍、木藍、寥藍葉子分別。 2. 三種藍草種植地理環境。 3. 可讓學生走出教室仰望天空觀察藍天的變化與白雲間變化。 4. 並告知藍色靛染出優雅美感(展示作品)。	1. 認識藍染歷史。 2. 從馬藍、木藍、寥藍三種植物，認識藍染材料面貌。 3. 觀察藍色天空與雲的搭配呈現的美感。
2	認識媒染劑-草木灰	1. 認識大自然的媒染劑。 2. 那些木頭化灰爐時可再利用。	1. 認識草木灰。 2. 了解木灰產生過程。 3. 如何去除雜質。

		<ol style="list-style-type: none"> 灰如何去除雜質，保留好的元素。 分組體驗過濾灰質。 如何將水與灰合為一體。 	<ol style="list-style-type: none"> 分組體驗。
3	布門簾兩片	<ol style="list-style-type: none"> 摺、綁、板、筷子法教學 先將兩片布縫起，變成一塊大布 發放 A4紙張讓學生構思圖案 	<ol style="list-style-type: none"> 老師操作摺、綁、板、筷子法教學 學生自行利用門簾布練習摺、綁、板、筷子法 兩片布縫合 發放 A4紙張讓學生構思圖案最少有2-3個圖形
4	構成的練習(摺、綁、板、筷子法)	<ol style="list-style-type: none"> 再次摺、綁、板、筷子方法 學生自行練習操作 找出自我喜歡圖形 藉由多種不同綁法創造出不同藍的美感構成。 應用與實作上進行對構成對稱與平衡概念 建缸-藍染與草木灰結合 	<ol style="list-style-type: none"> 利用4種方式設計自己喜歡的圖形。 加強觀察力、圖案設計能力。 應用與實作上進行對構成對稱與平衡概念 實際操作藍染與草木灰結合 發現水是青色
5	染門簾	<ol style="list-style-type: none"> 上節課同學將門簾圖案設計完成 	<ol style="list-style-type: none"> 分組合作 學生親身體會染布的動作輕、慢、揉技巧。

		<p>2. 染的過程請學生戴上手套，並告知學生注意安全事項</p> <p>3. 分組進行</p> <p>4. 需多次進行5-6次染法，讓藍精靈與布合一</p> <p>5. 學生會發現剛出水面時會是青色變藍色，才能進行第二次……等</p> <p>6. 由水中拿起門簾學生會看見青色，要全變藍後才可在進行第二次染布</p> <p>7. 染色後攤開氧化青出於藍，掛在走廊上晾曬乾</p>	<p>3. 發現剛出水面時會是青色變藍色，才能進行第二次……等</p> <p>4. 7-8回時，可拆開作品，晾乾</p> <p>5. 若作品顏色度不夠，可下回再進行染</p>
6	染門簾、漂洗	<p>. 告知學生漂洗過程繁複</p> <p>2. 需有七次過程藍染作品才可以使用</p> <p>3. 讓學生知道過程中辛苦</p> <p>4. 呈現完美無瑕作品</p> <p>5. 若作品認為色澤布完善，可進行補染</p>	<p>1. 了解漂洗的原理。</p> <p>2. 學生親身體會漂洗的動作。</p> <p>3. 色澤明亮感</p> <p>4. 作品認為色澤布完善，可進行補染</p>
7	漂洗、作品完成、布置展覽	<p>1. 將門簾兩片縫合處拆完後，呈現一幅美麗作品完成</p> <p>2. 分組討論要如何展示與分享</p> <p>3. 各組如何呈現門簾美感。</p>	<p>1. 完成屬於自己的藍染作品。</p> <p>2. 每組討論展示與分享內容</p>
8	展覽、討論及發表	<p>相互欣賞與討論，並在美勞教室一腳布置藍染作品。</p>	<p>1. 呈現門簾不拘形式展現</p> <p>2. 美勞教室展覽</p>

第一單元：認識藍精靈

體驗內容	具體目標	流程與互動說明	使用教具設備	時間 (分鐘)	備註
藍精靈-三種植物	讓學生認識植物馬藍、木藍、寥藍葉子分別。	用盆栽方式呈現，讓學生親眼觀察與分辨	學校準備：投影機、投影幕	50	
			自備：課程簡報、盆栽		
藍天白雲	觀察藍色天空與雲的搭配呈現的美感。	實際躺在草地上觀察天空，讓學生發表看藍天感受	學校準備：操場	50	
			自備：課程簡報		

第二單元：認識媒染劑-草木灰

體驗內容	具體目標	流程與互動說明	使用教具設備	時間 (分鐘)	備註
認識媒染劑-草木灰	認識大自然的媒染劑。	草木燒成灰燼利用	學校準備：投影機、投影幕	30	
			自備：草木灰		
認識媒染劑-草木灰	1. 分組體驗過濾灰質 2. 將水與灰合為一體。	1. 讓學生體驗草木灰去雜質 2. 水與灰攪拌的技巧	學校準備：教室	70	
			自備：草木灰		

第三單元：布門簾兩片

體驗內容	具體目標	流程與互動說明	使用教具設備	時間 (分鐘)	備註
摺、綁、板、筷子法教學	1. 先看影片 2. 老師操作摺、綁、板、筷子法	1. 同學看完後直接操作 2. 學生自行利用門簾布練習摺、綁、	學校準備：投影機、投影幕、	50	
			自備：摺、綁、		

	教學	板、筷子法	板、筷子		
布門簾兩片	1. 先將兩片布縫起，變成一塊大布 2. 發放 A4 紙張讓學生構思圖案	1. 老師實際示範兩片布縫合，搭配投影片撥放圖片 2. 發放 A4 紙張讓學生構思圖案 最少有 2-3 個圖形	學校準備：投影機、投影幕 自備：課程簡報	50	

第四單元：構成的練習(摺、綁、板、筷子法)

體驗內容	具體目標	流程與互動說明	使用教具設備	時間(分鐘)	備註
構成的練習 (摺、綁、板、筷子法)	1. 再次摺、綁、板、筷子方法 2. 學生自行練習操作 3. 找出自我喜歡圖形	1. 引導學生利用 4 種方式設計自己喜歡的圖形。 2. 加強觀察力、圖案設計能力。	學校準備：視聽教室 自備：作品	50	
藍染建缸	建缸-藍染與草木灰結合	1. 學生實際操作藍染與草木灰結合 5. 學生發現水是青色	學校準備：投影機、投影幕 自備：課程簡報	50	

第五單元：染門簾

體驗內容	具體目標	流程與互動說明	使用教具設備	時間(分鐘)	備註
染門簾	1. 染的過程請學生戴上手套，並告知學生注意安全事項 2. 分組進行 3. 需多次進	1. 先戴手套 2. 由老師示範在水中將以輕、揉感進行染布 3. 告知學生藍精靈需要保持安靜水面，這樣產生藍精	學校準備：投影機、投影幕 自備：課程簡報	80	

	行7-8次染法，讓藍精靈與布合一	靈布才會染得美。			
染門簾	染色後攤開氧化青出於藍，掛在走廊上晾曬乾	1. 分組合作 2. 拆開作品(晾乾) 5. 若作品顏色度不夠，可下回再進行染	學校準備：投影機、投影幕	20	
			自備：課程簡報		

第六單元：漂洗

體驗內容	具體目標	流程與互動說明	使用教具設備	時間(分鐘)	備註
漂洗	1. 了解漂洗的原理。 2. 學生親身體會漂洗的動作。	1. 準備大致物箱裝水3個 2. 老師示範漂洗的過程 3. 讓學生觀看漂出雜質顏色 4. 分組漂洗 5. 漂洗5-6次	學校準備：投影機、投影幕	60	
			自備：課程簡報課程簡報		
漂洗		1. 晾 2. 分組進行 3. 再次漂洗 4. 至水中無雜顏色 5. 完成晾曬乾	學校準備：投影機、投影幕	40	
			自備：課程簡報		

第七單元：漂洗、作品完成、布置展覽

體驗內容	具體目標	流程與互動說明	使用教具設備	時間(分鐘)	備註
作品完成、布置展覽	將門簾兩片縫合處拆完成後，呈現一幅美麗作	1. 完成屬於自己的藍染作品。 2. 個人發表製作過程心得	學校準備：投影機、投影幕	60	
			自備：課程簡報		

	品完成 2. 分組討論 要如何展示 與分享	3. 每組討論展示與 分享内容			
布置展覽	各組如何呈 現門簾美感.	1. 抽美勞教室展覽 各組區塊 2. 布置討論與設計	學校準備：	40	
			自備：課程簡報		

第八單元：展覽、討論及發表

體驗內容	具體目標	流程與互動說明	使用教具設備	時間 (分鐘)	備註
展覽、討 論、布置	相互欣賞與 討論，並在 美勞教室一 腳布置藍染 作品。	1. 呈現門簾不拘形 式展現 2. 分組組合進行， 先要規劃布置主題 3. 開始布置	學校準備：投影 機、投影幕	70	
			自備：課程簡報		
發表	布置完成	展覽與分享	學校準備：	30	
			自備：課程簡報		

學習成果
評量方式

1. 能了解藍染產業特色與自然資源
2. 能透過觀察與分辨馬藍、木藍、寥藍三種植物，認識藍染材料面貌
3. 能了解藍染文化在人類歷史中所佔的地位
4. 透過染門簾-認識藍精靈奧妙
5. 藍染體驗提升觀察力與人文素養
6. 從親自製作門簾了解藍染產業的基本運作
7. 完成屬於自己的藍染作品
8. 分組合作完成佈展，展現美感
9. 達成自我成就實現增進學生不同的生活經驗，並以多樣化的學習管道，拓展學習領域。

五、認識藍精靈經費預算明細表

費用項目	單位	數量	單價	小計	說明
課程教材費	批	1	24000	24000	門簾布、水槽、小盆、棒子水勺、濾網、染料
文宣印刷費	式	1	2000	2000	講義、文宣海報設計及印刷費用
雜費	式	1	6000	6000	文具用品
講師費	節	16	24000	24000	主講1人，每週2-3節課，6週共16堂課
助教費	節	16	750	12000	助教1人，課程8週共16堂課
總計	68000				

六、附錄