

109 「藝起來尋美」-教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫
體驗課程成果報告

種子學校/ 合作場館	臺北市內湖區麗山國小/國立歷史博物館		
課程名稱	城南荷趣-嗨!大師-與大師藝起荷荷笑		
課程類別	視覺藝術類		
計畫分類	文化美感體驗課程		
設計理念	<p>「城南荷趣—嗨大師」以館校合作美感體驗課程為主軸，以「荷」連結歷史博物館館藏與臺北植物園荷花池在地景觀，試圖將史博館、植物園荷花池、使用者進行有機連結。從臺北植物園荷花池的自然觀察視角出發，融入具荷花意象典藏品，集結生態景觀、季節時序、大師藝術創作及與荷有關的文化意涵及荷的時令美食等，設計主題課程。期透過「城南何趣—與大師藝起荷荷笑」課程體驗，以及逐步開發的學習教材和資源，帶領學生從「文學」、「自然」、「藝術」三個面向與「荷」對話，在虛實動靜間進行「人與自己」、「人與自然」、「人與大師」的美感體驗。透過此課程預計產生以下效益：</p> <p>(一)增進對大師生平的認識並能與學生生活經驗產生連結。</p> <p>(二)體驗大師在藝術與文學創作時的情境。</p> <p>(三)透過線上網站數位典藏作品欣賞大師作品並與之互動。</p> <p>(四)從藝術作品欣賞發展出關懷環境的情意。</p> <p>(五)將荷花轉換成創作元素進行個人或集體創作。</p> <p>(六)成為館校能永續經營發展之主題課程。</p>		
教材來源	史博館藏、自編教材、廣達游於藝主題網站		
主要教學領域 /科目	藝術與人文		
次要教學領域 /科目	語文、自然		
適用年級	國小__高__年級(第二階段)	教學節數	共__十二__節(不含教師研習活動)
課程地點	臺北市內湖區麗山國小美術教室、臺北市立植物園荷花池畔		
核心素養	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>		

學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		
學習內容	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		
學習目標	1. 從賞荷、觀荷、品荷與荷相遇 2. 從文學、藝術、自然面向連結生活與荷 3. 小組創作創新大師名作新墨荷四聯屏		
教學資源	城南荷趣網站 https://funchengnan.nmh.gov.tw/hellomaster/index.html		
學生所需 教 具	教學材料：張大千墨荷四聯屏仿品、教學簡報 創作材料：仿麻畫布、壓克力顏料、毛筆、刷子、剪刀、墨汁、白膠		
活動	簡述教學重點		
一	認識荷花及大師荷作品欣賞		
二	親臨史博館與荷花池闖關體驗		
三	數位荷池拼貼體驗		
四	小組新墨荷四聯屏創作		
活動一			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
兩堂	<p>一、引起動機(暖身活動)</p> <p>「荷的五感體驗」每組/人準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聞:荷花精油。 2. 摸:蓮子/蓮藕。 3. 嚐:藕糖/蓮子糖。 <p>二、發展活動</p> <p>張大千墨荷四聯屏欣賞與問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請你觀察張大千作品裡「荷」的季節? 2. 這張圖片中除了荷，你還觀察到什麼? 3. 圖中大部分是什麼顏色?這張畫只有黑白，你覺得很單調嗎?為什麼覺得單調?請小組派代表分享。 <p>三、綜合活動</p> <p>教師歸納與校外教學預告</p>	荷花精油 蓮蓬、蓮藕 蓮子糖、張大千墨荷四聯屏仿品、簡報	口頭發表踴躍度、內容、活動參與度
活動二			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式

四堂	<p>一、引起動機：前往拜訪植物園荷花池進行各關闖關說明。</p> <p>二、發展活動：進行闖關</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 【雅痞老書僮】任務：大千與荷的淵源，筆墨紙硯荷體驗 2. 【樂活潮荷孀】任務：「荷」元素藏品的秘密召喚 3. 【新住民蛙叔】任務：荷花池新住民點點名 4. 【文青美仙子】任務：小文青的吟詩 RAP <p>三、綜合活動： 關主檢視闖關成果與大合照。</p>	各關闖關道具、平板 (每組兩台)	闖關完成度
活動三			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
兩堂	<p>一、引起動機 回顧荷花池照片與歷史</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞不同季節的荷花池 2. 嗨大師網站介紹 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用嗨大師網站的互動程式，創作荷花拼貼畫作 2. 個人作品分享與上傳 	教學簡報、平板 (每生一台)	聆聽專注度、平板操作熟練度
活動四			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
六堂	<p>一、引起動機 詩詞賞析：欣賞大師畫作中的題詞，並了解大師創作的時代背景。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 右上角與左下角的題詩分別寫了什麼？ 甲、一花一葉西來意，大滌當年識得無？我欲移家花裡住，祇愁秋思動江湖。 	創作材料：仿麻畫布、壓克力顏料、毛筆、刷子、剪刀、墨汁、白膠	口頭評量、小組合作完成度

	<p>乙、兩京未復，昆明玄武舟渚之樂，徒托夢魂。炎炎朱夏便有天末涼風之感。乙酉六月，避暑昭覺寺，漫以大滌子寫此並題。大千居士爰。(心境感受)</p> <p>丙、忽報收京杜老狂，笑嗤強寇漫披猖。眼前不忍池頭水(不忍池在東京，荷花最盛。昔居是邦，數賞花泛舟。)，看洗紅妝解珮裳。七月即望，日本納降。收京在即，此屏裝成，喜題其上。爰。(日本投降消息)</p> <p>二、發展活動：「種一畝荷田」小組創作活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 植物園拍攝照片回顧 2. 創作季節小組抽籤 3. 畫布底色上色 4. 水墨荷花拼貼 <p>三、綜合活動</p> <p>各組成果展示與心得分享</p>		
<p>教學省思與建議</p>	<p>本教學案例為教育部藝起來尋美館校合作美感體驗計畫，由國立歷史博物館與麗山國小共同合作規劃執行，過程中雖遭遇館所整修，無法到館體驗，但藉由戶外課程的體驗，創造學生觀察自然的機會，得以連結張大千畫荷的真實情境，並結合數位典藏網站的操作，讓學生可以無遠弗屆的體驗原作。未來史博館也將開發教育基地，將此教學模組內入並加以推廣至其他學校，學生透過藝術欣賞、體驗、創作的過程，對生活更有感，間接提升美感，達成美感教育的目的。</p>		
<p>教學影音影片或相關網路資源網站</p>	<p>連結 1</p>	<p>https://funchengnan.nmh.gov.tw/hellomaster/index.html</p>	
	<p>連結 2</p>	<p>https://www.nmh.gov.tw/zh/collect_4_1_1_43.htm?1</p>	

教學歷程紀錄



圖說 第一堂課相見歡



圖說 墨荷四聯屏情境布置



圖說 五感體驗荷花的各部位



圖說 植物園校外教學闖關
【樂活潮荷孺】任務：「荷」元素藏品的秘密召喚

教學歷程紀錄



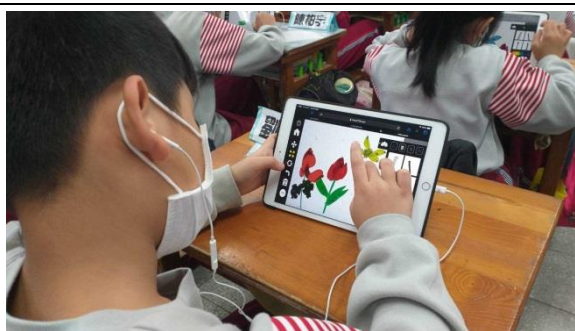
圖說 植物園校外教學闖關
【新住民蛙叔】任務：荷花池新住民點點名






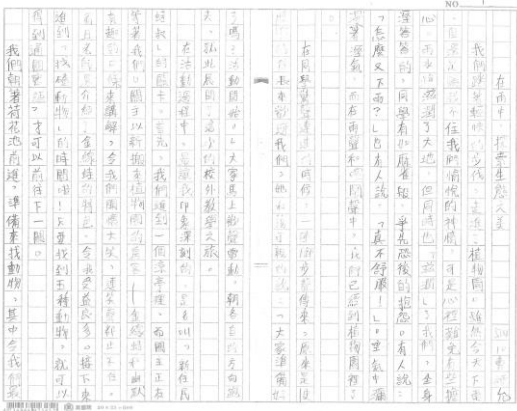
圖說 植物園校外教學闖關
【文青美仙子】任務：小文青的吟詩RAP



圖說 植物園校外教學闖關
【雅痞老書僮】任務：大千與荷的淵源，筆墨紙硯荷體驗



圖說 數位平板創作課程

<p>教學歷程紀錄</p>		<p>圖說</p>	<p>課堂小組創作</p>
		<p>圖說</p>	<p>課堂小組創作</p>
<p>教學成果</p> <p>(表格自行增加，至多 10 張)</p>		<p>圖說</p>	<p>植一畝荷田小組創作</p>
		<p>圖說</p>	<p>學生作文回饋</p>
<p>學習單</p>	<p>內容形式不拘，以 3 件為上限，每件檔案容量以 3M 為最大上限，並上傳參賽者帳號之雲端硬碟中。</p>		
<p>補充資料</p>	<p>https://www.nmh.gov.tw/zh/collect_4_1_1_43.htm?1</p>		

