

# 與地方知識共感-“Cima kisu?”戲劇&文化體驗計畫

## 課程大綱與經費建議

課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	洄瀾蝦米人?!	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 能初步認識台灣近代重要的歷史時期。</li><li>2. 能初步認識近代花蓮發展的歷史背景。</li><li>3. 能理解族群共榮的文化價值與意義。</li><li>4. 培養同儕合作與學習分享的能力。</li></ol>	學生入戲扮演歷史小偵探, 透過歷史百寶箱的物件, 讓學生進行線索解謎遊戲, 讓學生認識花蓮近一百年在部落景色、服飾、文化生活層面的變化, 初步建構學生在地歷史知識背景。
2	“Cima kisu?”戲劇工作坊	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 體驗七腳川族人在面對日本驅離政策下的危難與困境。</li><li>2. 體驗不同文化相遇時的立場與處境, 並能聆聽與同理相異立場的故事人物。</li><li>3. 能理解不同故事人物的文化和族群的差異, 並嘗試聆聽他人與其對話。</li><li>4. 能透過小組討論, 連結自身生活經驗, 並提出具體的想法與觀點。</li></ol>	帶領學生透過戲劇與導覽結合的體驗活動中, 讓學生身歷情境的體驗故事人物的困境與危難, 並能回應自身文化認知與生活處境, 提出具體建議與回饋。

注意事項: 每梯次授課時數為三小時, 每梯次人數上限為25人。若學生人數超出上限, 擬辦理加開梯次。

經費建議表

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
講師鐘點費	時	3	2,000	6,000	活動主要帶領者
助教鐘點費	時	3	1,000	3,000	含教育劇場技術與攝影。
演員演出費	時	2	1,000	2,000	2小時教育劇場的演出
教材教具	人次	25	50	1,250	依實際參與人數計算。
平安保險	人次	25	30	750	依實際參與人數計算。
雜支	式	1	3,000	3,000	含資料影印、道具器材修整載運、誤餐等。
總計	16,000				