

「藝起來尋美」-教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫
體驗課程教案

(部分項目於藝拍即合網站單獨呈現處-用紅字體標示)

壹、課程教案

種子學校：嘉義縣六腳鄉北美國小

一、課程名稱：陶塑幸福時光

二、課程類別：視覺藝術類、工藝設計類

三、計畫區分：文化體驗課程

四、課程簡介：實地至故宮南院參訪協助教師增進相關知能與學生認識展場文物蘊藏的故事，並瞭解陶瓷在不同朝代及地域所代表的藝術文化內涵，並省思現代拋棄式器皿汙濫使用情形。透過陶土藝術學習，提高學習藝術與人文之學習興趣。

五、合作場館：國立故宮博物院南部院區

六、課程地點：北美國小、國立故宮南院、嘉義縣板陶窯

七、教學節數：21 節

八、學習階段：第二學習階段、第三學習階段

九、課程目標：

藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。

藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。

社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。

十、連結學習領域：主要領域：藝術與人文，次要領域：社會

十一、設計理念與內涵分析（請分析各單元之設計理念、內涵，或與 12 年國教核心素養之關聯）：

順序	單元名稱	單元目標	設計理念與內涵分析
1	手捏陶塑	1.能喜愛手捏陶土。 2.了解手捏陶製作所經步驟 3.欣賞手捏陶成品。 4.能認識陶瓷在生活中的使用。	1.學生學習主動去觀察和創造，老師的責任是幫助學生獲得視覺藝術活動的經驗。 2.試圖從「親土」、「玩土」開始，讓孩子自己體驗創作過程，透過「土」轉化視覺思考的能力。 3.引導學生嘗試創作各種手捏陶作品。

2	故宮嘻遊記	1.能欣賞「揚帆萬里-日本伊萬里瓷器特展」。 2.探討陶器和瓷器的歷史演變與陶瓷器在世界各地的生活應用。	1.透過對歷史的了解，體認陶瓷文化價值。 2.省思現代拋棄式器皿汜濫使用情形。
3	兒童樂陶藝	1.了解陶器、瓷器的材質和製成方式。 2.能正確使用釉藥上色。	1.以學生手捏塑陶土的先備知識為基礎，加上瓷器、釉藥觀念。

十二、教學前準備：

1.手捏陶塑：

- a.教師收集生活中常使用的陶瓷餐具實物或照片。
- b.陶土 20 公斤 2 包。
- c.每位小朋友紙板一片、塑刀組工具若干、陶土一塊，每組水桶與抹布各一。

2.故宮嘻遊記

- a.故宮南院支援講師於參訪前到校為學生介紹展館與生活中常使用的陶瓷器。
- b.教師於學生到故宮參訪前針對參訪行程進行教師研習活動。

3.兒童樂陶藝

- a.收集板陶窯陶板裝置藝術，並於行前向學生說明。
- b.有陶藝專長之師資。
- c.接洽窯燒老闆，敲定窯燒時間。

十三、課程規劃與流程：

單元名稱	單元目標	課程規劃與流程	教學資源	時間分配	評量方式
手捏陶塑	1.能喜愛手捏陶土。 2.了解手捏陶製作所經步驟 3.欣賞手捏陶成品。 4.能認識陶瓷在生活中的使用。	1.以實物或圖片介紹生活中的陶瓷用具。 2.介紹陶土的特性。 3.講解整個製作過程。 4.學生動手製作茶杯 a.取適量土壓揉出主要形體 b.提醒學生利用手指修整平順形狀。 c.教導兩部位相接時，須塗泥漿「黏接」並輕按壓，否則素燒時易脫落。 d.裝飾：可以利用各樣小工具在杯身上刻劃或壓印出花紋。		6 節課	學習態度 創造力
故宮嘻遊記	1.能欣賞「揚帆萬里-日本伊萬里瓷器特展」。 2.探討陶器和瓷器的歷史演變與陶瓷器在世界各地的生活應用。	1.故宮南院支援講師於參訪前到校為學生介紹展館與生活中常使用的陶瓷器。(2節) 2.館場實地參訪 a.日本伊萬里瓷器介紹(故宮南院安排導覽)。 b.瓷器花紋設計(學生手作課程)。		展館介紹 3 節課 參訪 4 節課	學習態度 合作能力
兒童樂陶藝	1.了解陶器、瓷器的材質和製成方式。 2.能正確使用釉藥上色。	1.板陶窯參訪(安排導覽) a.隧道窯說明 b.陶板彩繪體驗課程 2.素燒成品上釉 a.利用釉上色彩。 b.提醒上色要均勻有耐心。		參訪 4 節課 作品製作 4 節課	學習態度 創造力 鑑賞能力

貳、照片

*藝拍即合網站建議上傳高解析度封面照片



手捏陶杯

手捏陶杯



行前說明--故宮南院安排到校介紹展館與生活中常使用的陶瓷器



故宮南院參訪--參觀日本伊萬里瓷器特展



故宮南院體驗課程--瓷器花紋設計分享



故宮南院體驗課程--瓷器花紋設計分享



板陶窯參訪--隧道窯說明



板陶窯體驗課程—陶板彩繪