

文化部「文化體驗教育計畫」文化體驗內容

文化體驗內容規劃			
名稱	神農工藝學校		
教學藝術家	日日田職物所(日日田文創設計有限公司)		
藝術領域	<input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 (單選，跨域請以主要類別為主)	適用年齡	<input type="checkbox"/> 低 <input type="checkbox"/> 中 <input checked="" type="checkbox"/> 高 年級 (以國小為主) <input type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 高中
理念與特色	將藝術設計與工藝元素與地方神農信仰文化連結，創造具有地方特色的體驗課程設計，進一步認識傳統廟宇文化藝術與在地故事，並透過主題遊戲與工藝共作坊的操作認識自己的家鄉。		
目標	了解神農信仰文化特色與廟宇藝術 透過主題遊戲機制操作進一步認識地方歷史與特色 透過環境植物青草認識與觀察，開啟敏銳探索的能力 透過主題工藝操作認識藍晒、草編、造紙的體驗		
	認知	1. 認識地方特色與文化 2. 了解神農信仰文化及故事傳說 3. 認識校園中常見植物及特色 4. 知道大溪的歷史脈絡	
	情意	1. 認識家鄉並進一步喜愛與認同 2. 學會欣賞台灣信仰文化 3. 學習團隊合作的能力 4. 習者與他人分享這項活動的心得	
	技能	1. 獲得與他人介紹家鄉特色的能力 2. 獲得稻草編織的知識與能力 3. 辨識校園常見植物的能力 4. 學習畫面構圖的思考	
架構與時間	第一單元：走進廟宇看世界(40分鐘) 第二單元：神農遊戲認識自己的家鄉(40分鐘) 第三單元：民俗工藝-稻草工藝編織(40分鐘) 第四單元：校園植物探索觀察(40分鐘) 第五單元：植物紀錄藍晒/神農纖維造紙(二擇一)(40分鐘) 第六單元：民俗青草植物的妙用(神農嚐百草)(40分鐘)		

<p>道具與設備</p>	<p>1. 本計畫以校內體驗為主，體驗課程由團隊準備器材— 稻草編織：稻草、麻繩、木頭置具、剪刀 植物藍曬：水洗紙、顯影劑、刷子、固定用的木板、玻璃片、雙氧水、水盆。 手抄紙：紙漿材料、手抄紙框、熨斗、水盆、果汁機、抹布。 其他：簡報資料、遊戲教具與圖卡、青草茶飲 2. 學校配合提供教室、簡易擴音器、投影設備、可採集的植物。</p>				
<p>內容與細流（含具體目標、具體活動流程說明、如何使用所需教具設備、如何與參與者交流互動、所需時間等）</p>					
<p>(一) 第一單元：走進廟宇看世界 透過身邊的廟宇認識東方美學，細看雕刻與彩繪，進一步探討神農文化，神農的各種面貌。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 永昌宮歷史與小故事 ● 廟宇藝術東方美學 ● 神農信仰文化(神農小 QA) <p>1. 校外導覽一帶學生實地走訪永昌宮，認識廟程環境，介紹永昌宮主祀神明－神農(五穀先帝)以及其與民眾的生活關聯，再介紹廟宇的歷史事件和慶典文化，為提升學生對此主題的興趣，運用有獎徵答、聯想、發表等互動方式，進行課程。 2. 校內介紹一不方便前往廟宇的學生，於教室內利用 PPT、影片播放的方式進行課程。</p>					
<p>子題</p>	<p>具體目標</p>	<p>具體流程</p>	<p>互動說明</p>	<p>使用素材</p>	<p>時間</p>
<p>認識神農信仰及廟宇慶典文化(外出版)</p>	<p>介紹永昌宮讓小朋友對在地的信仰有初步的認識</p>	<p>實際走訪廟宇進行解說、觀察神農的外型了解其意涵、走訪神農百草園</p>	<p>討論、有獎徵答</p>	<p>小禮物</p>	<p>40分</p>
<p>認識神農信仰及廟宇慶典文化(教室版)</p>	<p>介紹永昌宮讓小朋友對在地的信仰有初步的認識</p>	<p>於教室內運用 PPT、歷史照片、短片介紹永昌宮及神農</p>	<p>討論、有獎徵答</p>	<p>簡介 PPT、短片、小禮物</p>	<p>40分</p>
<p>(二) 第二單元：神農遊戲認識自己的家鄉</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 延續上堂課的介紹與知識進行在地主題遊戲 ● 透過遊戲認識地方 <p>使用以在地為主題的遊戲內容桌遊，內容結合大溪產業及南興地方信仰的歷史故事，透過遊戲及故事解說的方式更深刻地認識在地文化。</p>					
<p>子題</p>	<p>具體目標</p>	<p>具體流程</p>	<p>互動說明</p>	<p>使用素材</p>	<p>時間</p>
	<p>利用遊戲機制的設計，引發學生對</p>	<p>介紹遊戲故事背景，讓小朋友實際參與遊戲活動。</p>	<p>遊戲中的故事講解、問答</p>	<p>桌遊、PPT</p>	<p>40分</p>

	南興生活故事的興趣，進而認識南興的產業、人文與信仰。				
--	----------------------------	--	--	--	--

(三) 第三單元：民俗工藝-稻草工藝編織

- 介紹農村農業環境及稻草的運用
- 認識稻草的可能性，農廢再利用
- 動手操作稻草遊具

延續前兩週的廟宇文化介紹，第三週結合地方的農業稻作收割後的稻草，看似廢棄物卻有無限的可能性與利用，並讓學生實際體驗搓稻草與編織的製作。

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
認識在地農業環境及稻草妙用	農廢再生，尋找稻草的新可能	介紹在地的優質農業環境與稻草的產生，進一步稻草的運用與編織	學生聯想、討論、進行問答	PPT 照片、製作工具	40分

(四) 第四單元：校園植物探索觀察

透過校園環境的探索，進一步去發現植物的秘密及植物遊戲的方法。

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
探索校園植物	藉由認識植物的特徵及在生活上的運用，感受自然的魅力	先透過先期學校植物的探索與了解，讓孩子如同尋寶般展開校園探索。	討論、問答	圖卡、學習單	40分

(五) 第五單元：植物紀錄藍晒/神農纖維造紙(二擇一)

操作 1：植物紀錄藍晒：(晴天)

帶領學生於校園內採集植物，觀察植物外型特徵及生長環境，再介紹古典顯影技術-藍曬，利用藍曬的方式製作植物標本明信片。

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間

植物採集	透過採集觀察植物特徵及生長環境。	帶領學生至校園內採集喜歡的植物。	戶外採集、植物介紹	植物	5分
介紹藍曬顯影技術	認識藍曬顯影的歷史用操作方式、設計製作植物標本。	介紹古典顯影技術的歷史發展以及製作方式，讓學生運用採集到的植物排列、曝曬，製作出自己的來曬植物標本明信片。	植物藍曬製作、介紹自己所採集植物	水彩紙、顯影劑、刷子、固定用的木板、玻璃片、雙氧水、水盆	35分

操作 2：神農纖維造紙：(兩天)

收集植物和可再利用的紙材，透過抄紙的技術，製作出不同肌理的再生紙張，了解不同的材料和成品的關聯。

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
認識造紙術	讓學生了解造紙術的歷史發展。	說明造紙術的歷史。	討論、聯想、有獎徵答	PPT	5分
手作體驗	讓學生運用手抄紙的技術，設計製作自己的再生紙。	介紹手抄紙的製作方法及工具，挑選紙材及植物纖維，製作出不同肌理的紙張。	挑選材料、實際手作	紙漿材料、手抄紙框、熨斗、水盆、果汁機、抹布	35分

(六)第六單元：民俗青草植物的妙用(神農嚐百草)

品嚐日常常見的青草茶，了解其特徵、功效及產地，說明青草/植物於生活和工藝中的運用。再由神農信仰延伸介紹南興的五穀農作。

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
認識青草茶	藉由品嚐青	讓學生品嚐	飲用青草	薄荷、仙	40分

	草茶，認識植物的特徵、產地及在生活上的運用。	青草茶，介紹青草茶的功效及配方中所含植物的相關知識、及產地。	茶、討論、問答	草、桑葉、蒲公英	
--	------------------------	--------------------------------	---------	----------	--

課程所需經費建議表(日日田文創設計有限公司)

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	6	1600	9600	講師
助教鐘點費	時	6	800	4800	助教
教材教具	人次	30	350	10500	兩場次操作青草工藝 材料與工具
旅運費	式	3	1500	4500	如器材運輸費、交通費等(視實際情況編列)
總計	29400				
其他費用項目					
交通費	包含1次校外實地體驗，地點桃園大溪，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
保險費	包含1次校外實地體驗，地點桃園大溪，請學校應自行評估所需經費				