

「藝起來尋美」美感體驗教育計畫 課程教案格式

教學者：徐連斌、劉菊華、林佳瑾、范達彰

一、課程名稱：錦水國小 107 學年度美感教育體驗課程-藝起陶陶看

二、課程類型與內容：文化體驗課程視覺藝術類

三、課程簡介：

本次課程在拓展本校校訂陶藝美感體驗課程的學習範疇，透過深化藝術與人文學習領域課程的學習內涵，並合本縣文化觀光局的場館資源，促進學生的美感體驗與觀念，進而加強學校與藝文場館的對口聯繫，建立共同合作學習的管道與模式。

四、課程目標：

- (一) 激發學生藝文創作之潛能，提升藝文鑑賞能力，尤其是在特色課程「陶藝」方面能主動積極。
- (二) 增進學生與藝術創作者的互動，進而認識與欣賞藝文之美。
- (三) 培養學生審美與思辨的能力，使每位學生能透過藝文學習與創作活動，了解各種藝術的價值，珍視藝術作品，豐富自己和他人的生命內涵。

五、學習階段與對象：第二學習階段三年級學生

六、教學節數：24 節

七、課程地點：錦水國小與苗栗縣立文化中心場館

八、設計理念與內涵分析（請分析各單元之設計理念、內涵，或與 12 年國教核心素養之關聯）：

順序	單元名稱	單元目標	設計理念與內涵分析
(一) (二) (三) (四)	藝同陶陶 藝同創作 藝起參觀 藝同欣賞	<p>(一) 認知 能認識與了解陶藝的起源與其在生活上與藝術上的價值。</p> <p>(二) 情意 能體驗與欣賞陶藝作品，提升審美觀念。</p> <p>(三) 技能 能學會捏陶技巧，並獨立創作完成，進能懂得欣賞名家或其他同學陶藝創作品。</p>	<p>陶藝是本校行之有年的特色課程，藉由本次與縣內陶藝名家及藝文場館的合作教學模式，除了增加學生在陶藝創作方面的技巧和基本素養之外，其次能激發學生的創造力與小肌肉的運用，正所謂動腦又健身的教學活動。再者，最重要的在於能培養學生的耐力與毅力，間接涵養品格教育與美感教育。</p> <p>所以，本次課程具有以下幾項內涵：</p> <p>(一) 激發學生藝文創作之潛能，提升藝文鑑賞能力。</p> <p>(二) 增進學生與藝術創作者的互動學習，進而認識與欣賞陶藝之美。</p> <p>(三) 培養學生審美與思辨的能力，使每位學生能透過藝文學習與創作活動，理解各種藝術的價值，珍視藝術作品，豐富自己和他人的生命內涵。</p> <p>(四) 促進本校陶藝特色課程加深加廣的美感體驗。</p>

九、教學前準備：

- (一)陶藝緣起文獻講義簡報準備
- (二)先前(低年級)實作課程回顧
- (三)陶土與相關用具準備(每生兩塊土)
- (四)捏陶成品展示(不同技法數件)

十、課程規劃與流程：

單元名稱	單元目標	課程規劃與流程	教學資源	時間分配	評量方式
藝同陶陶	(一)能認識與了解陶藝的起源與其在生活上與藝術上的價值。	1.認識學區內陶藝名家 2.陶藝與名家創作緣起 3.名家陶藝作品欣賞與基本技法教學	1.陶藝名家 2.名家陶藝品 3.教學簡報	6節	1.口頭發表分享 2.學習態度評量 3.發問與討論
藝同創作	(二)能體驗與欣賞陶藝作品，提升審美觀念。	1.認識陶土與瓷土 2.陶土特性與捏製 3.生活陶藝品實作體驗	1.捏陶成品 2.陶土	6節	1.陶藝作品完成度 2.作品創意表現
藝起參觀	(三)能學會捏陶技巧，並獨立創作完成，進能懂得欣賞名家或其他同學陶藝創作品。	1.苗栗縣陶藝博物館陶藝作品參訪導覽 2.苗栗縣文化中心臺灣柴燒藝術節得獎作品觀摩 3.藝起來尋美諮詢委員分享	1.陶藝名家 2.陶博館 3.文化中心展示廳陶藝品	8節	1.上課與參訪時之學習態度評量 2.參觀心得
藝同欣賞		1.認識陶土鍛燒的方式(電窯、柴燒窯等) 2.學生陶藝作品展示與欣賞 3.分組討論與心得報告	1.學生陶藝作品 2.歷年陶藝作品	4節	1.陶藝作品欣賞 2.分組討論報告