

教案設計總表

課程名稱	「凳」高望遠—傳統板凳小小木藝師		單位名稱 (教案設計者)	三和木藝工作坊
課程時間	每次 2 節課，共計 8 節課 (每節課 45 分鐘)		授課教師與助教	教師：陳彥霖 助教：陳明展
實施年級	五、六年級		課程地點	內柵國小
課程設計動機 及理念	<p>板凳是台灣傳統不可或缺的一件家具，其存在的歷史意義不僅止於傳統婚嫁禮俗，亦到早期木工不用一根釘子的技藝，因此一張簡單的凳子，背後的價值貫穿了禮俗生活到工匠精神。</p> <p>透過這個計畫，從工藝的角度乘載過去與現在的橋樑，讓孩子們認識一張板凳的緣起與製程，同時也讓孩子實際製作一張凳子，使他的價值具體地存在孩子的生活中。</p>			
議題融入				
課程簡介				
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課程讓孩子認識板凳的演變與用途。 2. 認識傳統木藝的工法、設計與精神，激發孩子的想像力。 3. 透過課程的帶領，讓孩子實際製作一張凳子，培養孩子的責任感和動手的創造力。 4. 藉由到製材廠的過程，也讓孩子認識大溪木藝歷史的起承轉合，了解自己的根。 			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數	國小五、六年級共 30 人			
課程需求 及注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本計畫為校內及校外混合體驗，校內體驗部分，由團隊準備木料、部分工具。 2. 學校方面配合實作的教室、投影設備與部分工具。 			
課程大綱				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	
1	板凳的生命故事	認識板凳的歷史演變與不同的用途，並觀察其外觀思考設計的原理		
2	小木匠的第一道考驗—手工	讓學生學習正確使用手工工具的方法		
3	板凳的誕生(一)	從畫線開始製作板凳		

4	板凳的誕生 (二)	操作工具完成板凳	
---	--------------	----------	--

➤ 課程所需經費表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	8	1,600	12,800	
助理鐘點費	時	8	800	6,400	
木作材料費	人次	30	800	24,000	
耗材費用	人次	30	100	3,000	鈦棒膠、砂紙、 鋸片等
車馬費	次	8	200	1,600	
總計	47,800				
其他費用項目					
學校所需交通費	校外實地體驗，地點大溪，依學校所在地點自行評估所需經費				
入園參觀費	200 元/人*30=6,000 元/人大溪製材所				
工廠參觀&體驗	100 元/人*30=3,000 元/人參觀木工廠製作流程				
學校所需保險費	校外實地體驗，地點大溪，請學校評估所需經費				