

## 教案設計總表

|               |  |  |                 |                  |
|---------------|--|--|-----------------|------------------|
| 課程名稱          | 「凳」高望遠—傳統板凳小小木藝師   |  | 單位名稱<br>(教案設計者) | 三和木藝工作坊          |
| 課程時間          | 每次 2 節課，共計 8 節課<br>(每節課 45 分鐘)   |  | 授課教師與助教         | 教師：陳彥霖<br>助教：陳明展 |
| 實施年級          | 五、六年級  |  | 課程地點            | 內柵國小             |
| 課程設計動機<br>及理念 | <p>板凳是台灣傳統不可或缺的一件家具，其存在的歷史意義不僅止於傳統婚嫁禮俗，亦到早期木工不用一根釘子的技藝，因此一張簡單的凳子，背後的價值貫穿了禮俗生活到工匠精神。</p> <p>透過這個計畫，從工藝的角度乘載過去與現在的橋樑，讓孩子們認識一張板凳的緣起與製程，同時也讓孩子實際製作一張凳子，使他的價值具體地存在孩子的生活中。</p>                                       |  |                 |                  |
| 議題融入          |  |  |                 |                  |
| 課程簡介          |  |  |                 |                  |
| 教學目標          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過課程讓孩子認識板凳的演變與用途。</li> <li>2. 認識傳統木藝的工法、設計與精神，激發孩子的想像力。</li> <li>3. 透過課程的帶領，讓孩子實際製作一張凳子，培養孩子的責任感和動手的創造力。</li> <li>4. 藉由到製材廠的過程，也讓孩子認識大溪木藝歷史的起承轉合，了解自己的根。</li> </ol> |  |                 |                  |
| 藝文領域          | 主要領域   | <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術<br><input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 |                 |                  |
|               | 次要領域   | <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術<br><input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 |                 |                  |
| 學生背景/人數       | 國小五、六年級共 30 人  |  |                 |                  |
| 課程需求<br>及注意事項 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本計畫為校內及校外混合體驗，校內體驗部分，由團隊準備木料、部分工具。</li> <li>2. 學校方面配合實作的教室、投影設備與部分工具。</li> </ol>   |  |                 |                  |
| <b>課程大綱</b>   |  |  |                 |                  |
| 週次            | 單元名稱   | 教學目標   | 教學重點            |                  |
| 1             | 板凳的生命故事  | 認識板凳的歷史演變與不同的用途，並觀察其外觀思考設計的原理  |                 |                  |
| 2             | 小木匠的第一道考驗—手工   | 讓學生學習正確使用手工工具的方法   |                 |                  |
| 3             | 板凳的誕生(一)   | 從畫線開始製作板凳  |                 |                  |

|   |              |          |  |
|---|--------------|----------|--|
| 4 | 板凳的誕生<br>(二) | 操作工具完成板凳 |  |
|---|--------------|----------|--|

➤ 課程所需經費表：

| 費用項目          | 單位                            | 數量 | 單價    | 小計     | 編列說明           |
|---------------|-------------------------------|----|-------|--------|----------------|
| 師資鐘點費         | 時                             | 8  | 1,600 | 12,800 |                |
| 助理鐘點費         | 時                             | 8  | 800   | 6,400  |                |
| 木作材料費         | 人次                            | 30 | 800   | 24,000 |                |
| 耗材費用          | 人次                            | 30 | 100   | 3,000  | 鈦棒膠、砂紙、<br>鋸片等 |
| 車馬費           | 次                             | 8  | 200   | 1,600  |                |
|               |                               |    |       |        |                |
| 總計            | 47,800                        |    |       |        |                |
| <b>其他費用項目</b> |                               |    |       |        |                |
| 學校所需交通費       | 校外實地體驗，地點大溪，依學校所在地點自行評估所需經費   |    |       |        |                |
| 入園參觀費         | 200 元/人*30=6,000 元/人大溪製材所     |    |       |        |                |
| 工廠參觀&體驗       | 100 元/人*30=3,000 元/人參觀木工廠製作流程 |    |       |        |                |
| 學校所需保險費       | 校外實地體驗，地點大溪，請學校評估所需經費         |    |       |        |                |