

教案設計總表

課程名稱	人權你我他—兒童人權教育體驗課程		單位名稱 (教案設計者)	國家人權博物館
課程時間	每次 4 節課，共計 4 節課 (每節課 50 分鐘)		授課教師與助教	本館繪本老師、政治受難人
實施年級	三至六年級		課程地點	國家人權博物館白色恐怖景美紀念園區
課程設計動機及理念	<p><b>理念：</b>人權意識的培養必須從小扎根，透過繪本故事的引導，讓同學認識什麼是人權，瞭解人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p><b>特色：</b>透過繪本故事，深入淺出讓同學認識嚴肅的議題，搭配政治受難人的分享及園區導覽，讓同學除了聽故事以外，更可以透過感官理解威權統治時期的傷害。</p>			
議題融入	人權教育			
課程簡介	師生親臨國家人權博物館白色恐怖景美紀念園區，透過聆聽繪本故事、受難者前輩帶領參觀歷史場景，學習人權觀念及瞭解臺灣的人權發展歷史。每場實地體驗活動時間預計為 200 分鐘。			
教學目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 情意— <ul style="list-style-type: none"> <li>*能專注體驗與探索繪本故事。</li> <li>*能感受到人權與生活的關聯性。</li> <li>*能表達出對繪本的特徵與感受。</li> </ul> </li> <li>● 技能— <ul style="list-style-type: none"> <li>*能結合科技操作，表達出自己的想像。</li> <li>*能與他人協調、分工，進行團體報告。</li> </ul> </li> <li>● 認知— <ul style="list-style-type: none"> <li>*透過園區導覽，認識白色恐怖的歷史。</li> </ul> </li> </ul>			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input checked="" type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
課程需求及注意事項	請老師於課前為同學簡介台灣白色恐怖的歷史。 園區蚊蟲較多，須注藥防蚊。			
<b>課程大綱</b>				

週次	單元名稱	教學目標	教學重點
-	人權繪本賞析	*能感知、探索繪本故事的內容 *能理解人權的價值	由本館講師帶學生聆聽與人權議題相關之繪本故事，如《愛唱歌的小熊》、《說好不要哭》、《希望小提琴》、《杜鵑山的迴旋曲》、《請為每個孩子著想》、《請不要忘記那些孩子》…等人權繪本。藉由繪本故事認識什麼是人權、為什麼要保護人權，以及臺灣的人權歷史等。藉由繪本故事讓學生瞭解人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。
-	實際體驗歷史場景	*能感知威權統治時期的空間	由受難者前輩帶領學生參觀景美紀念園區，實際體驗軍事法庭、面會室、看守所押房…等歷史現場，並搭配受難者前輩講述過去親身發生過的受難遭遇，讓學生對臺灣人權歷史有更深刻的體會，也藉此瞭解並更加珍惜現在臺灣得來不易的民主自由。
-	小組討論及心得發表	*能結合科技操作，表達出自己的想像。 *能與他人協調、分工，進行團體報告。	由本館講師帶領學生進行分組討論，再由各小組推派代表分享體驗心得。最後由受難者前輩及本館講師給予回饋，與學生做更深入的交流分享。

➤ 課程所需經費建議表(範例)：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	4	2000	8000	
(項目請自行增加)					
總計	8000				
<b>其他費用項目</b>					
學校所需交通費	包含1次校外實地體驗，地點國家人權博物館，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				

學校所需保險費	包含 1 次校外實地體驗，地點國家人權博物館，請學校應自行評估所需經費
---------	-------------------------------------