

課程名稱	人文之美：內灣好客			
課程願景	以孩子為學習主體，融入在地人文、地景等素材，沉浸於藝文美、人文美的學習園地，藉由探索、體驗、思辨、創作歷程，從做中學、學中思成為懂得關懷內灣、放眼國際的兒童。			
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實地踏查北師美術館館藏藝術，認識及欣賞石膏模製品，了解文物保存及修復概念與方法。 2. 調查了解社區發展及歷史人文，增進孩子規劃執行力並文化認同感。 3. 了解校園建物與在地人文歷史間的關聯，並清楚說明其特色。 4. 透過藝術創作來重新詮釋校園特色之美。 			
課程概念	藉由文化資產的認識與欣賞，學習石膏模翻製的技法與策略，帶回學校課程實際教學。另一方面，從舊時地景與產業存歿的關聯出發，了解在地歷史人文與代表地景建物，從中擷取客家人文元素與素材，進行公共藝術創生，營造校園特色風景，藉此讓培養孩子美感感知與生活實踐的能力，增進在地認同並接軌國際。			
教學方案	認識文化資產	北師美術館踏查	在地文物復刻	校園藝術創生
教學活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識在地文物特色與其文化意涵 2. 閱讀館藏 Metroll 藝術 3. 探討文化資產保存與社會變遷之關係 	北師美術館文化體驗課程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 比較同時期客家建築文物與北師美術館展品(文藝復興時期)的特色與保存 2. 討論復刻客家建築及校園特色景物之方式與媒材(石膏模翻製為例) 3. 文物復刻動手做 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探討校園空間與藝術創作設置之關係 2. 設計校園藝術創作之導覽活動
授課節數	2	--	6	2
評量方式	紙筆、學習單、藝術創作、口頭發表、實作			