

108年文化部北區「文化體驗教育教案輔導計畫」

教案設計總表

課程名稱	「傳家」—新埔宗祠文化的探索	單位名稱 (教案設計者)	吳楷軒
課程時間	每次__3__節課，共計__21__節課 (每節課約 40-50 分鐘)	授課教師與助教	教師：張寶釧、陳福全、 唐子燦、呂函螢 助教：吳楷軒
實施年級	六年級	課程地點	學校教室、新埔陳氏宗祠
課程設計動機 及理念	<p>新埔鎮上有著全臺密度最高的宗祠、家廟，同時亦是客家人口密度極高的小鎮、鎮上依然維持著日出而作日落而息的純樸風貌。由於開發較少，相對的有形、無形文化資產的保存較完整且資源豐富。但，在現代生活形態、家庭結構改變的衝擊下，新埔文化資產的保存與對於家族傳承的信念，開始出現了一定程度的斷層。</p> <p>在現代的工商業生活之中，家人與家人之間的連結不再如務農時代一樣緊密（因不再需大量勞動力的互通有無），家庭結構改變，僅以父母子女構成的核心家庭也隨之成為主要的趨勢。在這個現實前提之下，究竟該如何向現在的小朋友介紹宗祠文化、讓已經漸漸失去社會根基的宗祠文化重新和現代社會生活產生連結？是否再次讓漸漸和現代社會漸行漸遠的家族關係，慢慢式微的宗祠文化及親近文化資產，可以重新回到孩子們的生活，是本次體驗最主要的問題意識。</p> <p>本課程設計對前述問題意識所提出的構思為「現場體驗」。透過讓孩子實際進到宗祠中，用五感體驗宗祠建築的有形樣貌，再從家族史與家族脈絡及宗祠內涵去感受倫理的無形氛圍。並透過實際操作宗祠建築中所用到的剪黏與彩繪技法，讓原本被封藏在建築裝飾物中、來自先人對後代的殷殷的期許，重新被看見並能感受到，而這些「多子多孫」、「砥志礪行」、「富貴榮華」的期許背後的不外乎就是「希望孩子好、希望全家一直都感情好、一直都能在一起」的親情，這樣的心情和現代生活並無二致。</p> <p>因此，本次體驗提案的內容最大特色即在於，帶領學生親臨宗祠現場，透過宗祠的家族故事，讓學生想像臺灣早期漢人先民筚路藍縷的開拓生活，以及在苦盡甘來之後對後代祖孫殷切期許的心情。透過解說宗祠剪黏、彩繪裝飾的意涵，並讓學生也動手創作自己的剪黏彩繪作品，引導學生思考自己是誰、從何而來、會往何去，並慢慢的重新思考宗祠核心文化價值在 21 世紀應該以什麼樣貌存在。</p>		
議題融入	生命教育、多元文化、家庭教育		

課程簡介	課程透過實際進入宗祠空間活動，並且進行剪黏及傳統建築彩繪的體驗，來引導學生思考宗祠在現代社會中的地位，並且能夠想像其為什麼具有文化重要性。	
教學目標	<p>認知：認識宗親與家族的脈絡，同時認識各姓宗祠的建築內涵與家族故事。同時也認識傳統建築彩繪及剪黏工藝的材料及製作流程。</p> <p>情意：「傳家」是家族中重要的核心價值，透過宗祠文化的理解，能反思個人於家族中的角色，並學習傳襲孝道及倫理的核心價值。</p> <p>技能：能從認識宗祠建築的彩繪與剪粘技巧後，學習傳統工藝技藝，並藉學習技藝與材料，融入現代創作元素中創新並運用。</p>	
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀
學生背景/人數	國小六年級一般生/24 人	
課程需求及注意事項	<p>(教學空間、設備、人力等)</p> <p>上課地點包括原班級教室、新埔陳氏宗祠、廣和宮。器材方面除了剪黏、彩繪需要之材料和工具之外，另需要紙筆投影機。課程共有講師四人，每堂課同時會配置助教一人。</p>	

課程大綱

週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	踏入老祖先的居所	實際用身體體驗、感覺宗祠家廟的空間及彩繪剪黏裝飾。	帶領小朋友用身體感覺新埔陳氏宗祠，並比較宗祠空間和自己熟悉的家、學校空間有何不同。
2	聽聽宗祠的故事	讓小朋友瞭解新埔宗祠的故事，並認識剪黏及傳統建築彩繪。	以《傳家—新埔宗祠的故事》繪本介紹新埔宗祠的源起及發展。並介紹剪黏及傳統建築彩繪工藝的內容。
3	傳統建築彩繪動手畫(1)	體驗傳統建築彩繪(1)	認識新埔陳氏宗祠的傳統建築彩繪作品，並理解傳統建築彩繪的製作流程。
4	傳統建築彩繪動手畫(2)	體驗傳統建築彩繪(2)	完成自己的彩繪作品。
5	剪黏動手做(1)	體驗剪黏(1)	認識新埔陳氏宗祠的剪黏作品，理解剪黏的製作流程。
6	剪黏動手做(2)	體驗剪黏(2)	完成自己的剪黏作品。
7	說自己的宗祠故事	能夠綜合這幾週以來所得之剪黏和傳統建築彩繪知識及發表自己的心得。	能活用幾週來對宗祠及臺灣早期漢人先民的理解創作小短劇演出，並能介紹自己創作的剪黏及彩繪作品。

課程所需經費建議表【藝拍即合專用】

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	12	1600	19200	
助教鐘點費	時	12	800	9600	
教材教具	人次	30	300	9000	
旅運費	式	1	2200	2200	如器材運輸費、偏遠地區交通費等
總計	40,000				
其他費用項目					
交通費	包含 1 次校外實地體驗，地點為新埔陳氏宗祠（或學校附近之宗祠家廟），請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
保險費	包含 1 次校外實地體驗，地點為新埔陳氏宗祠（或學校附近之宗祠家廟），請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				