

### 文化體驗內容規劃

課程名稱	金門流行舞蹈團-快樂·多藝點 - 金門藝學計畫		
教學藝術家	教學設計者：李依文 教學者：李依文、何偉豪		
藝術領域	<input type="checkbox"/> 視覺藝術 ■音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計 (單選，跨域請以主要類別為主)	適用年齡	國小 <input type="checkbox"/> 低 <input checked="" type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 高 年級 <input type="checkbox"/> 國中(____年級) <input type="checkbox"/> 高中(____年級)
配合之課程領域及年級	藝文與人文領域 3-4 年級		
理念與特色	快樂·多藝點-金門藝學計畫主要以「文化體驗」與「表演藝術教學」作為主要課程實施方向。金門是一個擁有戰地風情、閩南文化與獨特風格的島嶼，文化藝術的介入讓可以讓學習者從校園了解在地文化，以表演藝術為媒介是希望能夠透過循序漸進式的文化體驗教學，讓孩童從體驗中認知表演藝術的本質(技能學習)，開發肢體潛能(創意發想)，並且引領孩童與本身文化接軌(在地文化)，同時也從快樂中學習，創造更多精彩時刻，讓孩童在學習歷程中可以獲得自信與笑容。		
目標	認知 (Cognitive Domain)：能閱讀繪本了解故事內容、表達其意義與文化意涵，並且套用各種舞蹈類別的技巧與應用。 情意 (態度) (Affective Domain)：透過技能學習與創新設計，讓學生可以接受新的事物，認同與完成團體創作，並表現團隊精神展現學習成效。 技能 (Psychomotor Domain)：能夠表演學習舞蹈、戲劇等表演藝術技能，並透過活動設計創作出各項團隊作品。		
架構與時間	111學期間，計12堂課，預定每周3堂課，共4週。(可視學校情況調整)		
使用空間、道具與設備	本團除一般影音播放設備(麥克風、音響、投影設備)外，另自製活動相關道具。		
內容與細流 (填寫於下方欄位，內容應含具體目標、具體活動流程說明、如何使用所需教具設備、如何與參與者交流互動、所需時間等)			

日期	節數 / 分鐘	對象	課程主題	子題	具體目標	具體流程步驟	互動說明	使用素材	學習 Q&A	預期效益與難	評量方式
第一週	每節 40 分鐘	中年級		探索肢體開發的奧秘		<p>1. 嗨！認識我：遊戲你遊 (20分)</p> <p>2. 練到頭個作配協調 (20分)</p>	<p>孩透遊方跟此立任與鬆緒讓子過戲式彼建信感放情</p>	麥克風、影音播放設備	<p>1. 你從肢體現身的秘嗎？</p> <p>2. 你長身哪部做作？</p> <p>3. 你歡仿有有個分比無駕馭？</p>	<p>解生於體知基，時此整程容易。仿給生能發觀。</p> <p>1. 了學對肢認的礎同藉調課內難度模帶學潛開與察力。</p> <p>2. 們肢發了體奧？擅用體個位動喜模嗎？沒哪部你較法？</p>	互動評測
第一週				音樂與舞蹈	<p>1. 讓學透肢開瞭身的制調。現樂肢的重向。</p> <p>2. 展過體發解體控協性。音與體多面結合。</p>	<p>2. 用模仿作 (25分)</p> <p>3. 把愛：戲節搭節律去遊音進 (15分)</p> <p>課後延：關模、模影搜「仿「仿片」境的情」。</p>	<p>麥克風、影音播放設備</p> <p>過戲入奏學透遊帶節教</p>	<p>互當有發己了平會動哪得容相仿你有自做些不的？覺？</p> <p>從模中沒現有一常做作些不易？</p>	<p>透體開人潛能習肢力個蹈。</p> <p>學過張發舞在量。</p>	互動評測	

日期	節數 / 分鐘	對象	課程主題	子題	具體目標	具體流程步驟	互動說明	使用素材	學習 Q&A	預期效益與難	評量方式
第一週				身體無限可能		1. 身體的無限可能 (影片欣賞)(10分) 2. 肢體的張力與變化 (自發揮)(20分) 3. 討論生到發活的情串連 (10分)	團體、影片欣賞 團討論影欣		1. 從影片中發表者這些體演你象深刻？想身的限能是怎樣？ 2. 你像體無可會怎樣？	實際讓探體能 影片生身。 從影學討的量	
第二週				從生活出發·題材發想 身聲劇場	討種同藝創方，解人作，養我考表能。 探各不的術作式瞭他的品培自思與達力。	1. 舞蹈與結賞的常片欣 (影片欣賞)(10分) 2. 討論日中的引成生活出現並作動作 (30分) 2. 常會動導舞	影片、實際 影欣賞實教	麥克風、影音播放設備	1. 你覺今的片你什感？常活的作夠作舞嗎？ 2. 你得天影給有麼想呢？日生中動能創成蹈嗎？	生由中自了生 學自作解也。 讓從創了己解活	互動評測

日期	節數 / 分鐘	對象	課程主題	子題	具體目標	具體流程步驟	互動說明	使用素材	學習 Q&A	預期效益與難	評量方式
第二週	每節 40 分鐘	中年級		舞出我的日常	<p>1. 藉由活經驗與，用藝術作形，現己感和。表戲活，現極作，表自的藝。透過種術，現己特，自評。</p> <p>2. 在表戲活，現極作，表自的藝。透過種術，現己特，自評。</p> <p>3. 藉由學生的驗體認運視藝創的式表自的受想法。在表戲活，現極作，表自的藝。透過種術，現己特，自評。</p>	<p>1. 情境與我的日常生活-一天(10分)</p> <p>2. 由劇行引將論舞(15分)</p> <p>3. 加入音子音作動其(15分)</p> <p>1. 想像生活討論作(10分)</p> <p>2. 自身：組孩述作(15分)</p> <p>3. 樂能樂的作中(15分)</p> <p>課後延：以故樂團 未構想串是音小 或事是演</p>	<p>體、動學</p> <p>團討論互教</p>	<p>麥克風、影音播放設備、日常生活用具</p>	<p>你的劇容什麼？從哪來？</p> <p>說天演內什感裡</p> <p>說今表場是靈哪</p>	<p>互學習以不表術</p> <p>由分學迪可伸的藝式</p> <p>藉動與啟生延同演方</p>	<p>互動評測</p>

日期	節數 / 分鐘	對象	課程主題	子題	具體目標	具體流程步驟	互動說明	使用素材	學習 Q&A	預期效益與困難	評量方式
第二週				我的小劇場	<p>探討各種不同的藝術作式瞭他的品培自思與達力。</p> <p>討論同藝創方，解人作，養我考表能。</p>	<p>1. 小組排場進分場學習15組相分得與10</p> <p>2. 各小組劇學（各互並獲發）</p> <p>3. 由學論中啟感靈分</p>	<p>團體、動學</p> <p>團討論互教</p>	<p>麥克風、影音播放設備</p>	<p>最今個的？天組最印深為？入後本作有不感</p> <p>你歡哪作分今一演你？麼帶樂原創作麼的？</p> <p>1. 喜天創部 2. 哪表讓像刻什 3. 音跟紙動什同受</p>	<p>藉組、演得老評。師與。</p> <p>1. 分演享心 2. 講鼓勵</p>	<p>互動評測</p>

日期	節數 / 分鐘	對象	課程主題	子題	具體目標	具體流程步驟	互動說明	使用素材	學習 Q&A	預期效益與難	評量方式
第三週				閱讀吧！小宇宙	<p>1. 閱讀「坑洞」，了解門地化歷史。</p> <p>2. 金戰文的史。</p> <p>3. 搭配、體、舞蹈連事。</p> <p>4. 從生故、門</p>	<p>1. 以金門特有的戰地為點，分戰時的點。(10分)</p> <p>2. 閱讀金門文化的坑洞，門地化歷史。(30分)</p> <p>&gt; 舉世的戰爭介紹</p> <p>&gt; 介有戰爭與</p> <p>&gt; 介紹的戰爭與</p> <p>&gt; 門地的戰爭與</p> <p>&gt; 戰爭與和平</p> <p>課後延伸：搜關藝影發爭的與動</p> <p>1. 嘗試有地的。試戰有景色</p> <p>2. 嘗尋戰術片嘗想會情角</p>	演出、教學、互動	影音播放設備、簡易道具	<p>覺得有過是加故印</p> <p>覺天事嗎？透演有對的呢？</p> <p>你今故趣嗎？</p> <p>2. 表否深事象</p>	<p>1. 學習會域本核內並伸想成事排組呈</p> <p>2. 學領區繪的心容延發故完故編重與現</p>	互動評測

日期	節數 / 分鐘	對象	課程主題	子題	具體目標	具體流程步驟	互動說明	使用素材	學習 Q&A	預期效益與難	評量方式
第三週	1 / 每節 10			你的故事劇場	<p>門、創境想事</p> <p>故事自情發故事情節。以故情編，過蹈作成事</p>	<p>1. 請小朋友相關提爭</p> <p>2. 透過大驗繪裡發舞。</p> <p>3. 欣賞戰舞 10</p> <p>4. 地之 (MV)</p> <p>5. 事節舞透舞創串故舞蹈。</p> <p>課後延伸：搜關藝影發爭的與動</p> <p>1. 嘗試有地的。試戰有境色</p> <p>2. 嘗尋戰術片嘗想會情角作</p>	演出、教學 交互教	影音播放設備、簡易道具	<p>1. 你們沒聽爺或爸過門過故呢？你像前門地怎呢？覺戰會怎呢？說想的。論爭有情動延。</p> <p>2. 你有有過爺爸說金的去事那想以金戰是樣你爭是樣說你像戰爭。討戰會的形作伸。</p> <p>3. 討戰會的形作伸。</p>	<p>讀門地化，化門去地。過地化起趣共，世接</p> <p>1. 閱金戰文繪本強金過戰記憶透戰文引興與鳴為代軌</p> <p>2. 透戰文引興與鳴為代軌</p>	互動評測

日期	節數 / 分鐘	對象	課程主題	子題	具體目標	具體流程 具體步驟	互動 說明	使用 素材	學習 Q&A	預期 效益 與 困難	評量 方式
第三週	40 分鐘	中年級	愛閱·舞	熱舞，好讚！	1.學習門地金戰之舞。 2.透過小組論入組作舞。 3.藉由、體、仿樂境方，現己樂的。 4.參與演術活，感來索種，自的現。 表藝之動以知探某事件並信表角色。	1.欣賞完進動教後舞蹈解。(25分) 2.進行透過論自發動作舞蹈。 3.小組嘗試將作動舞加入。(15分) 4.課後延伸：編自創地舞。	、 動學 演出 互教	影音 播 放 設 備	覺地有展門的呢？說跳的 你戰蹈有金地色說天後得 1.得舞沒現戰特2.今舞心	習地舞現門地。過地素合演術現蹈。成人作學從出分中盪不的。 1.學戰之展金戰特色。透戰元結表藝展舞魅力完個創表演讓生演與享激出同想法。 2. 3. 4.	互動 評測



日期	節數 / 分鐘	對象	課程主題	子題	具體目標	具體流程步驟	互動說明	使用素材	學習 Q&A	預期效益與難	評量方式
				金門·舞樣	將平的經驗作編舞動。配適的樂合作	<p>1. 複習週學戰及組 (20分)</p> <p>2. 學在中隊 (20分)</p>	互動教學	影音播放設備、麥克風	<p>1. 戰之對而有度你以出幾隊變化</p> <p>2. 地舞你言沒難? 可想哪種形?</p>	<p>1. 學戰之展金戰特色透戰元結表藝展舞魅力。</p> <p>2. 習地舞現門地。過地素合演術現蹈。</p>	

日期	節數 / 分鐘	對象	課程主題	子題	具體目標	具體流程步驟	互動說明	使用素材	學習 Q&A	預期效益與難	評量方式
第四週	1 / 每節 40 分鐘			金戰舞藝秀出來！	<p>作舞動組成作劇的蹈作合為品</p> <p>3. 學習何計體形化團合表</p> <p>4. 在表戲活，現極作，表自的藝。</p>	<p>1. 讓小朋友自隊形 (20 分)</p> <p>2. 進隊編 (10 分)</p> <p>3. 號範學中演 (10 分)</p>	演出、教學、互動	影音播放設備、麥克風	<p>1. 行計形化到麼？跳還設口喊來沒對蹈加或分？</p> <p>2. 自設隊變遇什困難邊舞要計號出有有舞有分減效果你常對麼上語是人學活喊口有象刻地方？</p> <p>3. 平有什牆標或軍或校動的號印深的？</p>	<p>1. 習動美創變成蹈。化生於門化感。由常活列，學更觀。</p> <p>2. 學將作化意化舞動作強學對金文的染力藉日生系活動讓生具察力。</p> <p>3. 藉日生系活動讓生具察力。</p>	互動評測

日期	節數 / 分鐘	對象	課程主題	子題	具體目標	具體流程步驟	互動說明	使用素材	學習 Q&A	預期效益與難	評量方式
第四週				金門·舞樣		<p>1. 在舞中加入設計更豐富 (10分)</p> <p>1. 分組進行 (15分)</p> <p>2. 分組表演 (15分)</p>	演出、互動教學	<p>影音播放設備、麥克風</p> <p>1. 你得心最呈的地蹈色什麼?</p> <p>2. 你喜哪組表內容?</p>	<p>1. 習物重後為。</p> <p>2. 化生於門地化感。</p> <p>3. 由相賞組創作，學培藝賞並用察來覺組學同創方。</p>	互動評測	