

文化體驗內容規劃

課程名稱	社團法人臺南市普濟文史研究協會一廟口囡仔文化社造體驗營		
教學藝術家	顏正鴻		
藝術領域	<input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計 (單選，跨域請以主要類別為主)	適用年齡	國小 <input type="checkbox"/> 低 <input checked="" type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 高 年級 <input type="checkbox"/> 國中(____年級) <input type="checkbox"/> 高中(____年級)
配合之課程領域及年級	國小三至四年級生		
理念與特色	<p>《設計理念》</p> <p>自由民主的台灣，宗教信仰亦呈現多元化，基督教有聖經、佛教有佛經，但真正孕育台灣土地的力量卻是傳統廟宇民間信仰，然而，由先民跨海而來的守護神雖蘊含佛道卻缺乏文本經典，因信徒多為艱苦拓墾漢民，教育程度有限，傳承下來的文字記載甚少，以台灣第一家王爺廟~普濟殿就是很好的案例，雖有超過三百五十年的歷史，但早期信徒乃為荷據時期社會底層的漢人漁民與農民，歷經多次朝代更替，從明鄭廟→清朝→日據→民國，民俗信仰文化也因而調整改變，目前處於社區嚴重銀齡空窗化，經中生代廟口囡仔返鄉服務改造，並成立普濟文史研究協會積極投入社造，發動信徒與社區居民連續在人物財力缺乏的狀態下，撐起連續七屆府城普濟燈會，年年遊客十萬以上！原本只剩下老人與老屋的老街道，又再度重現繁華榮景。</p> <p>本課程之規劃，希望能讓孩子們在體驗中，理解台灣普遍社區老化的問題，從探索前因後果，從而看見台灣在三百多年來，處於東亞海域光點位置之重要性！從普濟殿的創生過程中，希望小學生能看見文化社造的力量，了解並欣賞台灣廟宇文化藝術的美麗，願意投入傳統民俗文化的守護，向下紮根、向外拓展，如一尾美麗的鯨魚，帶著自信游向國際舞台。</p> <p>《對應課綱》</p> <p>A 自主行動__A2 系統思考與解決問題__E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題</p>		

	<p>C 社會參與、C3 多元文化與國際理解、E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p> <p>《課程特色》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從世界看台灣—外國人眼中的美麗之島 2. 從台灣看世界—東方荷蘭小而強的轉機 3. 以普濟殿為例—看漢人在台的文化紮根 4. 舉頭三尺有神明—敬神愛物、知恩惜福 5. 大手牽小手，一起回廟口—文化社造，點亮台灣
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1、民間信仰台灣精神： 誤解→理解→諒解，從廟會到燈會，在地信仰薪火相傳 2、小學生的國際體驗： 從350年時間軸，從世界看台灣、從台灣看世界 3、我可以為台灣做些甚麼： 每個人都是一個+1，共創力量大，小國富而強
架構與時間	108年9月1日至10月31日間，計八堂課，預計每週一堂。
使用空間、 道具與設備	<p>《校內體驗》 由學校提供教學場地（教室、投影設備與擴音設備等），協會派任講師講解。</p> <p>《校外體驗》 由學校提供參與師生資料，由普濟文史研究協會辦理旅行平安保險，普濟殿提供廟口場域，作為台灣封神榜走讀以及普濟殿七角頭走讀等文化體驗場所。</p>

※廟口囡仔文化社造體驗課程總覽

週	堂	目標	主題	講師	場域	時數
1 9/11(三) 8:40-10:10	1-1	培養基本世界觀	世界與我	顏政鴻	校內	40分
	1-2	大航海時代概念	200-400年前的偉大航線	顏政鴻	校內	40分
2 9/18(三) 8:20-9:50	2-1	航海王體驗	快樂出航，一起探險	顏政鴻	校內	40分
	2-2	移民台灣的萬物與神明	本土或外來	顏政鴻	校內	40分
3 9/25(三) 8:40-10:10	3-1	認識東亞海上小霸王	老鄭、小鄭與小小鄭	顏政鴻	校內	40分
	3-2	漢人移民的生活	荷蘭時期的漢人生活	顏政鴻	校內	40分
4 10/2(三) 8:40-10:10	4-1	築牆守護我們的城市	城牆進化史	顏政鴻	校內	40分
	4-2	守城靠自己，聯合你和我	聯境制度與民兵訓練	顏政鴻	校內	40分
5 10/4(五) 8:40-11:10	5	立人到普濟，走讀老時光	認識台灣民間信仰	顏政鴻	校外	120分
6 10/9(三) 8:40-10:10	6-1	改朝換代的信仰傳承	信仰自由的可貴	顏政鴻	校內	40分
	6-2	代代相傳的信仰	角頭與陣頭	顏政鴻	校內	40分
7 10/25(五) 8:40-11:10	7	普濟殿七角頭尋寶	土地的過去與現在	顏政鴻	校外	120分
8 10/30(三) 8:40-10:10	8-1	廟口囡仔的童年	相招來廟口七逃	謝秀閨	校內	40分
	8-2	一起印年味	普濟燈會拓印體驗	謝秀閨	校內	40分
以上合計			八週，18堂課	2位	校內外	

※9/18因當日上午10:00防災演習，提早於8:20上課，10/19學校運動會，所以當週未安排課程

※第一節：8:40-9:20·第二節：9:30-10:10，第三節：10:30-11:10，兩節課以九十分鐘計

※校內課程：週三上午第一、二節；校外走讀課程：週五上午第一至三節

第一週：《校內課程》2堂課 90分

課程目標	第一堂：培養基本世界觀				
學習主題	世界與我				
學習內容	學習目標	流程	互動	教具設備	時間
相見歡	四至五人一組	猜猜我是誰→講師自我介紹	分組		5分
世界輪廓	認識地球	認識地球→歪頭的地球→腰帶(赤道)與花邊(南北迴歸線)→東西南北跳一跳→老師提問：北極熊會不會吃企鵝？	東西南北跳一跳	地球儀、世界地圖	10分
大航海時代的世界	各國眼中的世界	14世紀歐洲的世界地圖→世界的盡頭(葡萄牙)→600年鄭和下西洋→500多年前葡萄牙航海家發現好望角→哥倫布發現新大陸→達加碼從歐洲到印度	老師提問： 為什麼哥倫布把印地安人當成印度人？	14世紀世界地圖、鄭和下西洋路線圖、世界地圖	10分
從西方到台灣	海上航線的概念	航線體驗活動→分組選國家(荷西葡)→自畫最佳航線→老師針對航線解析	路過台灣： 各組選國家、船隻、畫航線	世界地圖 學習單	5分
航海的真相	海域的風險	真實的航線→出航風險→世界各大海域洋流與潮汐→台海洋流→黑水溝的輪廓	老師提問： 帆船的帆是如何放下來的？	帆船照片	10分

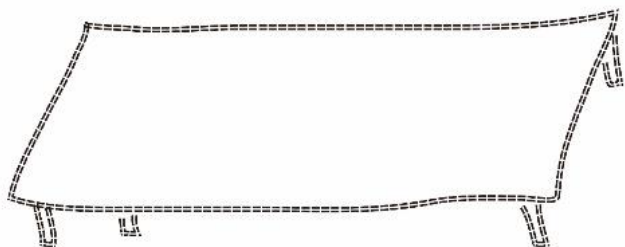
附件：【學習單】



課程目標	第二堂：大航海時代概念				
學習主題	200~400年前的偉大航線				
學習內容	學習目標	流程	互動	教具設備	時間
航海生活夢幻與真實	16世紀船員生活實況	航海王海報→神鬼奇航電影主角→大航海時代真正的水手樣貌解析→學習單：海盜的餐桌→分組討論請各組提出可帶上船三個月的食物→真正的水手吃甚麼→喝甚麼	※學習單： 海盜的餐桌(請提出建議的海盜食物)	真正水手樣貌插畫 模擬圖	15分
16世紀的台海	路過台灣的外國商船	歐洲人的海圖→1554葡萄牙人眼中的台灣→克拉克帆船→葡萄牙人在東亞→西班牙人眼中的台灣→加雷翁帆船→無敵艦隊→北台灣建城→大員港的荷蘭船→→1710日本人畫的台灣地圖→日本朱印船→東亞海域各國勢力	老師提問： 當年的歐洲船隊，誰比較厲害？ 為什麼還沒有看到荷蘭？	1482托勒密世界地圖木刻板、東亞海域各國勢力圖	25分

附件：學習單及東亞海域各國勢力圖

101 海盜的餐桌



第二週：《校內課程》2堂課 90分

課程目標	第一堂：航海王體驗				
學習主題	快樂出航，一起探險				
學習內容	學習目標	流程	互動	教具設備	時間
複習方位	複習方位與洋流	方位跳一跳→快樂出航體驗辦法→為何中秋去、冬至回→複習台灣海峽的洋流→複習帆船的動力方式	※各組挑戰方位跳一跳		5分
快樂出航	體驗航海之旅	【去】各組選擇物資(船+水手+鹿皮+糖+米)→中秋出發→日本長崎依公布價格賣掉物資換成銀兩→用銀兩買回貨物(青花瓷、白銀、銅器)→【回】寫下貨物數量→返航大員港→照價拍賣貨物換現金→評選誰的計畫最成功	各組計畫出航體驗國際貿易，最後評選誰賺最多錢 (學生事前不知各項物資之價格，體驗風險與波動)	2張學習單：「去+回」，物資：碎牛皮、小包糖、小包米、銀兩銀票、貨物圖卡	20分
大航海時代的東亞海域	台海國際貿易盛況	東亞海域地圖→台灣海峽有誰路過→東亞海域如何發大財→西班牙佔台灣北部，WHY?→荷蘭人佔台灣南部，WHY?→荷蘭東印度公司→日本長崎為何成為國貿轉運站?→大員港有哪些國貿往來?	東亞海域地圖 模擬各國商船流動	葡西荷三國，亞洲航海路線圖	10分
荷蘭在台灣	荷蘭對台灣的管理	荷蘭時期台灣貨物哪裡來?→誰來獵鹿皮→稻米甘蔗誰來種→魚兒誰來捕?→人手不夠怎麼辦?			5分

附件：學習單

201 船名：



快樂
出航



鹿皮 X

請在圖表下方填入的買賣物數量

長崎獲利 \$ _____



糖 X

長崎獲利 \$ _____



稻穀 X

長崎獲利 \$ _____

去



航線圖

● 長崎

● 安平港

現金
賺進 \$

因船載運量有限，貨物全部最多10件

202 船名：



現金
賺進 \$

快樂
出航



青花瓷 X

倍售出 → 賺 \$ _____

回



白銀 X

倍售出 → 賺 \$ _____



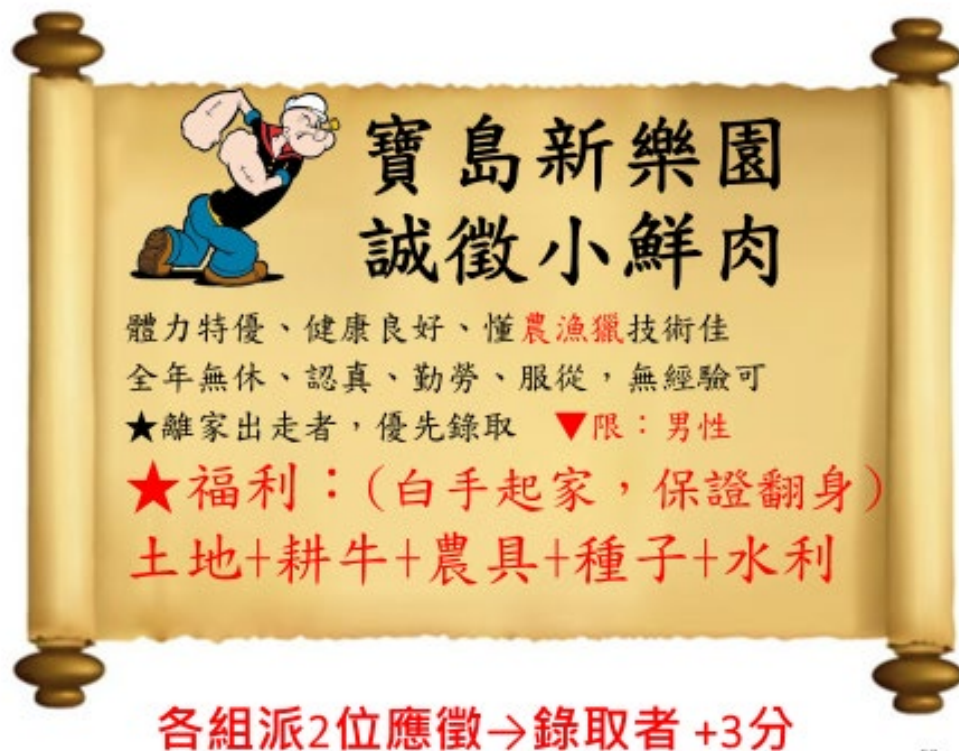
銅件 X

倍售出 → 賺 \$ _____

課程目標	第二堂：移民台灣的萬物與神明				
學習主題	本土或外來				
學習內容	學習目標	流程	互動	教具設備	時間
異文化的相遇	台灣的異文化	西拉雅族、漢人、日本人、荷蘭人、西班牙人→基隆聖薩爾瓦多城→荷蘭VOC→1622風櫃尾荷蘭城堡→大員熱蘭遮城與普羅民遮城→荷蘭武力征服與宗教教化→原住民與鹿皮用途→新港文的誕生		荷蘭時期地圖	10分
荷蘭人如何招募漢民	體驗佃農艱辛	老師提出條件→人力仲介公告徵詢小鮮肉→各組派人應聘→比體力→比能力→老師假裝塞紅包給仲介→台灣諺語「十去六死三留一回頭」	老師公布徵人廣告→各組派人應徵→面試後決定誰上任	荷蘭徵人廣告海報	5分
移民台灣的動物們	台灣外來家畜	荷蘭牛還是台灣牛→黃水或水牛→牛的用處→農夫為何不吃牛肉	老師提問：牛有哪些用處？	水牛角製品 摸摸看	5分
移民台灣的植物們	本土菜還是外國菜	猜猜看，誰是外來種？→荷蘭人帶來的美食→印尼爪哇包心菜、碗豆(荷蘭豆)、蕃茄、芒果、青辣椒以及甘蔗→稻米→蕃薯呢？	老師播放圖片→分組搶答	食物圖卡	5分
移民台灣的眾神	荷蘭人的神明	荷蘭傳教士→新港文聖經→番仔契		新港文與聖經對照圖	5分
	漢人的神明	→漢人帶來的神明→保生大帝(醫藥、農耕之神)→觀音菩薩(迎生送往)→王	老師提問： 你認識哪些神明，請提出至少三位！	神明照片與特色	10分

課程目標	第二堂：移民台灣的萬物與神明				
學習主題	本土或外來				
學習內容	學習目標	流程	互動	教具設備	時間
		爺信仰(瘟神、航海神、苦力守護神)			

附件7：



寶島新樂園
誠徵小鮮肉

體力特優、健康良好、懂**農漁獵**技術佳
全年無休、認真、勤勞、服從，無經驗可
★離家出走者，優先錄取 ▼限：男性
★福利：(白手起家，保證翻身)
土地+耕牛+農具+種子+水利

各組派2位應徵→錄取者 +3分

58

第三週：《校內課程》2堂課 90分

課程目標	第一堂：認識東亞海上霸王				
學習主題	老鄭、小鄭與小小鄭				
學習內容	學習目標	流程	互動	教具設備	時間
海盜生活大不易	體驗海盜世界的驚險刺激	全班分兩船自由選邊，最後剩最多人和錢的組贏→每船領200兩→過路費門票10兩限時開賣→開始PK猜拳(贏的拿走20兩或抓兩個俘虜)→遊戲中途老師再度向人少的那組兜售過路費(漲價)→最後結算哪組海盜最多水手和銀兩	海盜大PK遊戲：	銀票、隊旗	15分
鄭芝龍時代	東海小霸王	鄭芝龍勢力範圍→誰是尼古拉一關→老鄭的一生→澳門依親接觸海運→珠江三角洲外國勢力→日本鎖國迫害天主教→長崎出島外國人居留地→鄭芝龍娶日本女兒→1624加入最大最大漢人海商集團→1625當老大→博杯選老大→最佳海上CEO	※博杯選老大：各組派手氣最強的來博盃，聖盃最多的就是贏家	鄭芝龍勢力範圍示意圖	10分
海盜管理制度	民主還是極權	老師提問→分組討論→民主管理+利益均分→民主雛形→海盜的語言→海船國際村→海盜規約：自由平等→老鄭的海商原則→明聯荷打不過鄭→明朝封官海防大隊長	※老師提問：一群不怕死的水手要如何管理，極權或民主？	加勒比海盜神鬼奇航3(海盜會議)劇照	15分

附件：海盜 PK 遊戲小物件



全班分2船 (選邊站)

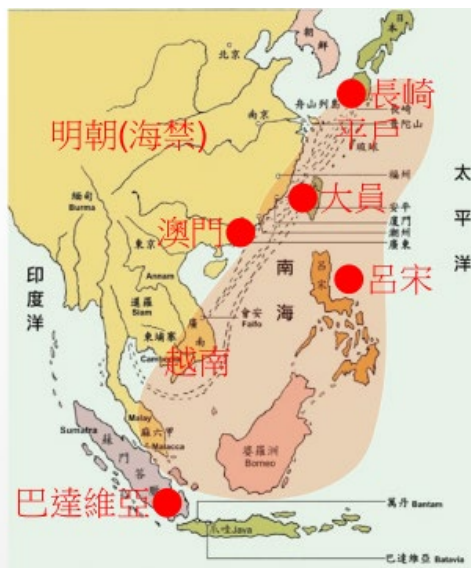
每船領**200兩**

2

附件：



老鄭勢力範圍
荷蘭、日本、明朝官船
都要繳保護費才能通過



課程目標	第二堂：漢人移民的生活				
學習主題	荷蘭時期的漢人生活				
學習內容	學習目標	流程	互動	教具設備	時間
明末移民潮	鄭芝龍移民政策	福建早荒鄭提議移民台灣→牛種銀制度→福建 VS 台灣→墾荒公告看清楚→料羅灣海戰→火戰船與人頭賞金→鄭軍大勝關鍵分析→賣令旗收過路費→日本「異國船打退令」只有老鄭例外→山五商+海五商→清兵入關→1646老鄭投降封官→1661被斬首	※老師提問：牛種銀要還嗎？	明鄭時期 歷史軸	20分
鄭軍攻荷成功關鍵	鄭軍攻荷戰略	1662鄭成功驅荷→雙城攻略→普羅民遮城與熱蘭遮城重砲佈屬→學習單時間(攻城妙計)→鄭軍攻荷路線解析→成功關鍵(1)超強臥底~何斌→17世紀荷蘭與清地圖比一比→VOC船隊水文探測→成功關鍵(2)荷蘭在台苛政與重稅，人心思變→郭懷一事件	※學習單：攻城妙計(台江內海雙城佈署示意圖)，各組畫下攻城計畫	1635年荷蘭人 Johannes Vingboons 繪製的熱蘭遮城鳥瞰圖	15分
小小鄭登場	鄭經繼位後	鄭經+陳永華→建設台灣→迎接寧靖王來台→想家的王路過沙丘小廟→封王賜殿		台灣歷史年表	5分

附件：學習單及鄭軍令旗示意圖



第四週：2堂課(90分鐘)

課程目標	第一堂課：築牆守護我們的城市				
學習主題	城牆進化史 40分鐘				
學習內容	學習目標	流程	互動	教具設備	時間
城牆建築師	體驗有限材料築牆	老師拿出紙箱預告內有一個【攻城小怪獸】→各組想像如何築城避免怪獸攻城→派人選材料→開始築牆→怪獸開箱，跳過城牆的組別失敗，跳不過的就是築牆成功	【城牆建築師】每組分發材料，發揮創意築牆	彩色膠帶、彩色筆，剪刀、紙箱、紙板	20分
歷史上的城牆	城與牆的用途與材料	歷史上的城牆→羅馬城→萬里長城→君士坦丁堡→台北城→恆春縣城→台南大東門城→1752府城圖		1752府城圖	5分
台南的城與牆	府城牆進化史	清朝剃髮→皇帝眼中的台灣”彈丸之地”→渡台禁令→內亂與海盜→民變與築牆歷史→木柵牆→土城→刺竹城→三合土城→磚石城→甕城			5分
台灣民變四起	台灣內憂與外患	清朝皇帝速記表→鴨母王之亂→府城鴨母寮菜市場→考試零分都說考鴨蛋不說考雞蛋→1788林爽文事件→乾隆53年御賜鼐鼐石碑→1805蔡牽海賊之亂→媽祖令牌免劫令旗→馬祖藏寶傳聞→1895割讓日本→1900建設鐵道，拆城牆	※老師提問：朱一貴為什麼不養雞，卻是養鴨？	清朝皇帝速記表(加分題)	10分

【小工具】

清朝十二帝：

努爾哈齊，皇太極，順治

康熙，雍正，乾隆，嘉慶，道光，咸豐，同治，光緒，宣統

康熙 雍正 乾隆 嘉慶 道光 咸豐 同治 光緒 宣統

廟號	姓名	在位時間	年號
1.清太祖	愛新覺羅努爾哈齊	1616年—1626年	天命
2.清太宗	愛新覺羅皇太極	1627年—1643年	天聰崇德
3.清世祖	愛新覺羅福臨	1644年—1661年	順治
4.清聖祖	愛新覺羅玄燁	1662年—1722年	康熙
5.清世宗	愛新覺羅胤禛	1723年—1735年	雍正
6.清高宗	愛新覺羅弘曆	1736年—1795年	乾隆
7.清仁宗	愛新覺羅顥琰	1796年—1820年	嘉慶
8.清宣宗	愛新覺羅旻寧	1821年—1850年	道光
9.清文宗	愛新覺羅奕詝	1851年—1861年	咸豐
10.清穆宗	愛新覺羅載淳	1862年—1874年	同治
11.清德宗	愛新覺羅載灃	1875年—1908年	光緒
12.清恭宗	愛新覺羅溥儀	1908年—1912年	宣統

a.清朝從大金時期算起，共經歷12位皇帝，13個年號（含太祖和太宗），長296年。

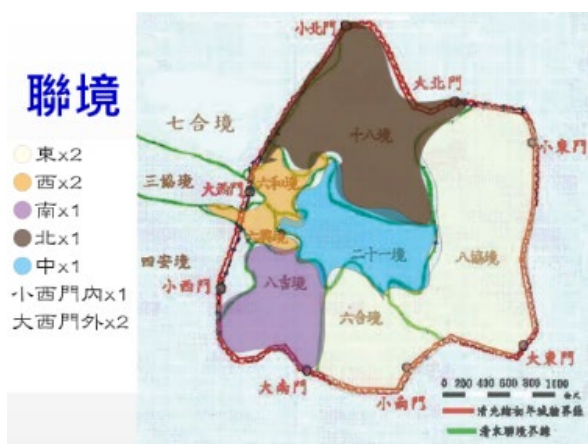
b.如果自1636年皇太極改國號為清算起，共經歷11位皇帝，12個年號，長276年。

c.如果自1644年遷都北京入主中原以來則有10皇帝，歷時268年。

附件：學習單，看圖連連看(從府城地圖城牆畫法可看出年代先後)

課程目標	第二堂課：守城靠自己，聯合你和我				
學習主題	聯境制度與民兵訓練 40分鐘				
學習內容	學習目標	流程	互動	教具設備	時間
地圖的秘密	解讀古地圖	每組發下六張不同時期的台灣/府城地圖→請各組排列順序→荷蘭時期→康熙時期→木柵城時期→磚土牆時期→日本接收台灣初期→日本統治後期→學習單連連看		※學習單：地圖 順序排排看：每組發下六張不同時期的地圖	20分
境的概念	境與聯境	境的意義→聯境=境+境→道光20年鴉片戰爭→府城97廟分十聯境→聯境如何防守→大西門外七合境為例→聯境變動→交陪境	聯境分界示意圖		10分
官兵與民兵	官民聯防概念	官兵領薪水→民兵練武功→民兵練武功的方式→陣頭、八家將、內門宋江陣、舞龍舞獅、			8分
		預告下次走讀注意事項			2分

附件：府城聯境示意圖及廟宇海報關鍵字分析



401

維多利亞文化書局發售



看圖連連看

第 _____ 組 姓名：

順治

A. 1640年福爾摩沙-臺灣

康熙

B. 1699-1704年間

臺灣輿圖是已知現存最早的全幅彩繪卷軸臺灣全圖國立故宮博物院寫：清廷委託西方傳教士測量臺灣地形，後由中國山水畫家據以繪製而成。

雍正

乾隆

C. 1752年的台灣府城圖

嘉慶

道光

D. 1807年續修臺灣縣志圖

咸豐

同治

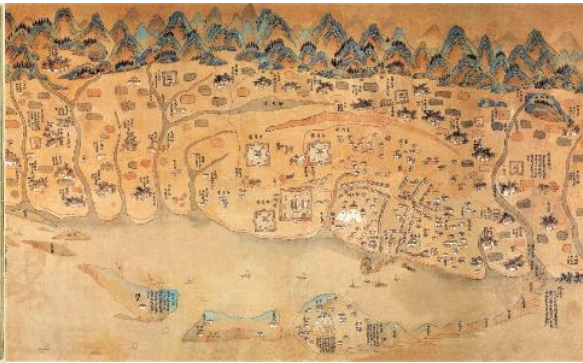
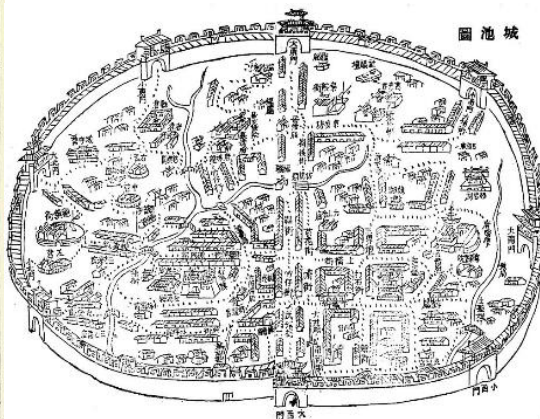
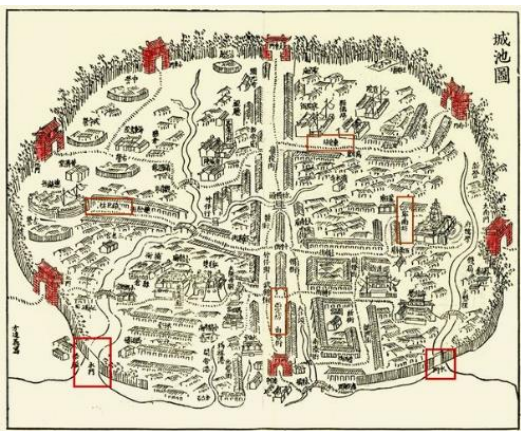
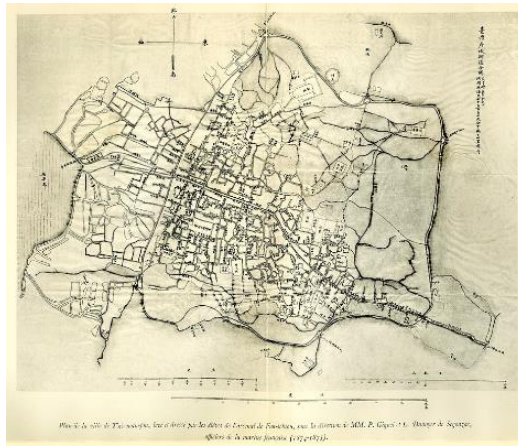
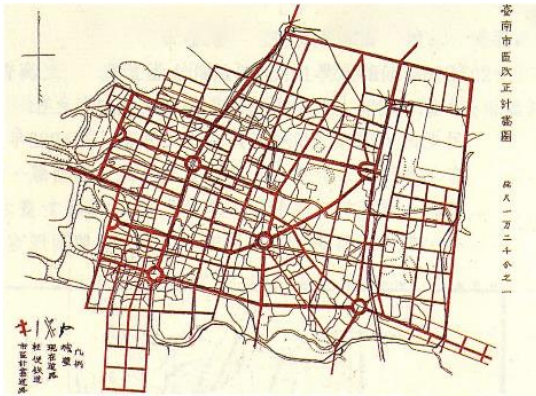
E. 1893年台灣府城街道圖

光緒

宣統

F. 1911臺南市改正計畫圖

附件：



第五週：普濟殿走讀 3堂課(120分鐘)

課程目標	立人到普濟，走讀老時光				
學習主題	認識台灣民間信仰				
學習內容	學習目標	流程	互動	教具設備	時間
巷弄走讀	軍功道場(大廠口)+德慶溪	立人國小整隊→注意事項→分組出發→西門路巷子從校門口右轉→德慶溪河道(對照乾隆時期府城古地圖)→軍工道廠→西門路巷子左轉國華街→經十八洞進牛塭堀→普濟殿廟埕	兩位老師帶隊，分龍虎兩隊出發	隊旗、古地圖	30分
廟口散步	停聽看的新發現	集合點名→恢復五組隊型(各組一個顏色小牌，點數貼在牌子上)→尊重民間信仰→入廟禮貌→參觀善德堂王船禁忌→十分鐘廟口散步：請各組散步後，提出一個 最美的角落 (以口頭發表為主)→各組發表+提問→老師答問+補充	廟口散步：如廁、喝水、休息，順便好好參觀後，提出最特別的地方、最想問的問題		20分
台灣廟宇之美	廟宇有哪些藝術品	分組導覽→廟裡有甚麼雕刻→廟的入口有甚麼不一樣→廟裡的神明很多，誰才是老大→百神護廟→許荷西壁畫裡的故事	老師分兩組帶隊進廟導覽(不願入廟者由志工帶領在廟埕聊天聽故事)		40分
童玩時間	體驗廟口囡仔的童年	分五組→圍一個大圓圈→老師和志工示範尪仔標玩法→發尪仔標→志工協助各組玩出分組贏家→總決賽，贏者全拿→其他同學可向老師領取其他童玩	每組討論後，推出一人說畫	尪仔標、擲尪仔、打彈珠、竹蜻蜓、踢毽子	20分

課程目標	立人到普濟，走讀老時光				
學習主題	認識台灣民間信仰				
學習內容	學習目標	流程	互動	教具設備	時間
返回學校	返回學校	集合→廟口→郡緯街→十八洞→劉家菜粽→回立人國小			10分

附件：走讀地圖



第六週：2堂課(40分鐘)					
課程目標	第一堂課：改朝換代的信仰傳承				
學習主題	信仰自由的可貴				
學習內容	學習目標	流程	互動	教具設備	時間
快樂農場	體驗務農的辛苦	各組發全開牛皮紙、彩色筆→請每人紙上耕田種稻或甘蔗→每20秒後停筆結算收成→耕種兩次後收成換錢→依照黑板上的定價各組折換現金並塗抹掉→全新一輪耕田比賽兩輪→老師收貨價減半各組收入減少→老師提出土地重劃，拿剪刀剪掉收成最好的土地(紙)→反抗的扣錢扣土地→繼續耕作一輪後收貨價又波動→結算收入→老師提問：感覺如何？	紙上耕田遊戲：讓學生體驗「看天吃飯、任人宰割、收入銳減」的感覺	全開牛皮紙、彩色筆、剪刀	20分
甲午戰爭	台灣割讓的痛苦	1868日本明治維新→日本VS.清，國力比一比→1894甲午戰爭→割地賠款→慈禧太后垂簾聽政47年，複習清朝皇帝速記表→割讓示意圖→1895全台抗日→阿婆浪港→巴克禮牧師救府城		甲午戰爭割地示意圖	10分
日本時代的信仰困境	被打壓的信仰如何求生	眾神歸天政策→警察來了、聯境解散→廟口功能改變→警察權限→→噍吧哖事件與西來庵→普濟殿聖諭宣講與政令宣導→葉石濤爺爺國語補習班→七合境取消		聖諭圖片	10分

複習 清朝皇帝速記表 (加分題)

康雍乾，嘉道咸，同光宣

康熙 雍正 乾隆 嘉慶 道光 咸豐 同治 光緒 宣統

慈禧太后垂簾聽政47年 ▲

13



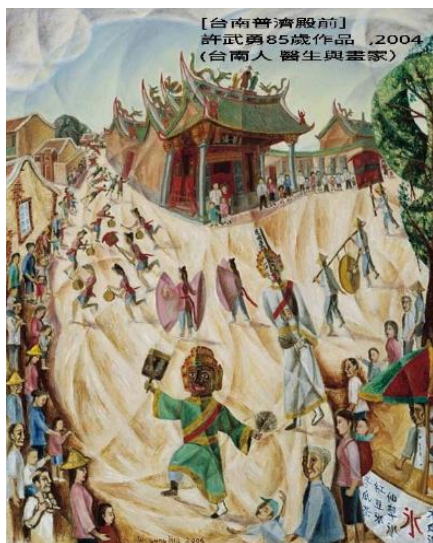
割讓

- 遼東半島
- 台灣

16

第六週：2堂課(40分鐘)					
課程目標	第二堂課：代代相傳的信仰				
學習主題	角頭與陣頭				
學習內容	學習目標	流程	互動	教具設備	時間
變裝大遊行	體驗廟會慶典的意義	為本班生日舉辦慶生→請各組變裝後，在教室內遊行一圈→小朋友發揮創意打扮後→教室內繞行一圈	美術班慶生、變裝大遊行	各色彩帶、彩色壁報紙、膠帶、剪刀	18分
廟宇經營管理	角頭與陣頭	廟宇如何維持三百年→財力物力和人力→神明會→角頭功能→陣頭的誤解→普濟殿七角頭→神明繞境的意義→現在的四聯境→交陪境互挺		逗陣惹普濟地圖	5分
認識民俗活動	代代相傳的民俗活動	府城廟宇有哪些民俗活動→信徒如何為神明慶生→普濟殿民國69年送天師暨國際橄欖球賽開幕繞境→廟口辦桌→普渡宴王的意義→廟宇表演活動(懷舊與創新)→普濟燈會照片→燈會回顧展		老照片	15分
		下次走讀注意事項			2分

附件



第七週：3堂課(120分鐘)					
課程目標	普濟殿七角頭尋寶				
學習主題	土地的過去與現在				
學習內容	學習目標	流程	互動	教具設備	時間
走讀尋寶	走讀新發現，邊走邊尋寶	立人國小集合→走讀注意事項→發尋寶圖→出發	尋寶圖：老師每到一處走讀講解後，提醒學生自己找答案	廟口囡仔尋寶圖	20分
開始走讀	感受老巷與新路交錯	立人→十八洞→許石故居(音樂簽名)→頂粗糠崎→下粗糠崎→聖君廟街(剪紙巷)→蕭家古宅→普濟街→善德堂王船醮→神明會立碑→試經口			50分
彩繪大地	體驗廟口童年的無限可能	點心時間→分五組各領粉筆→找一塊地板開始畫→自在揮灑→全組和作品一起拍照	吃點心、分組彩繪地板集體創作	點心、每組發各色彩色粉筆各兩支	40分
回程		回到立人國小，解散			10分

附件：廟口囡仔尋寶圖



第八週：當我們「年」在一起《校內課程》2堂課，90分鐘					
課程目標	第一堂課：廟口囡仔的童年				
學習主題	相招來廟口七逃				
學習內容	學習目標	流程	互動	教具設備	時間
廟口走讀心得分享	分組討論與發表	老師提問→學生分享→印象最深的事	教師提問廟口走讀的感覺以及印象最深的事		15分
廟口燈會	廟口最美的童年回憶	2003 普濟燈會「彩繪大地」→過年來廟口免費煮椪糖→搓湯圓、吃湯圓，點燈日湯圓會→聖君廟街變身剪紙巷→小孩老人一起來剪紙→普濟燈會1500 盞花燈→過年來廟口聽花燈唱歌→越夜越美麗的燈會→來廟口找回台南的年味→志工做版畫辦燈會	照片分享		15分
版畫製作	版畫製作過程	創作草稿→製成陰陽片→製版→準備油墨、道具、紅紙→沾油墨→印版畫→曬版畫			10分

附件



第八週：當我們「年」在一起《校內課程》2堂課，90分鐘					
課程目標	第二堂課：一起印年味				
學習主題	普濟燈會版畫體驗				
學習內容	學習目標	流程	互動	教具設備	時間
共創在地 年味	以普濟燈會 創辦過程， 談在地人共 創的年味	版畫圖案的意義→分組輪 流製作版畫→發學習單、 白紙→分組體驗印版畫→ 尚未輪到的同學可將上課 心得畫成草稿貼在學習單 上→印好的版畫拿到走廊 曬衣繩處晾乾	版畫體驗 DIY+	版畫體驗 版型數 個、油 墨、滾 筒、抹 布、曬衣 繩	20分
交學習單		版畫投稿→以鉛筆勾勒草 稿→浮貼在學習單上		學習單	20分



版畫投稿請把走讀心得以黑筆畫出線條
投稿後，有可能被主辦單位採用作為過年
期間版畫體驗活動的圖案之一喔！

請把作品浮貼在此

姓名：

作品題目：

創作理念：

.....

.....

.....

.....

藝師藝團：社團法人普濟文史研究協會

計畫名稱：廟口囡仔文化社造體驗營

課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	15	2000	30000	共計 6 週，校內課程每堂 2 節，校外走讀每堂 3 節
助教鐘點費	時	15	1000	15000	共計 6 週，校內課程每堂 2 節，校外走讀每堂 3 節
教材教具	人次	30	350	10500	含手作材料費、互動體驗的教具設計與尋寶圖製作
雜支	式	1	1000	1000	學習單影印等
總計				56500	