

## 教案設計總表

課程名稱	用絹印說故事—「品味米倉歲月」	單位名稱 (教案設計者)	玩印工作室
課程時間	每次 <u>2</u> 節課，共計 <u>8</u> 節課 (每節課 <u>45</u> 分鐘)	授課教師與助教	講師：周暉恆 助教：賴雨謙、 田守喜
實施年級	年級 三、四	課程地點	校內、玩印工作室
課程設計動機 及理念	<p>玩印工作室除了推廣絹印教學外，我們不斷思考著如何能夠加深與周邊人與土地間的連結，因而創作了一系列結合在地特色的環保油墨—「東海田中環境色票」，再者，玩印所在地為「東海里」（昔稱「東海窟」），附近出產的米更是曾於日治時期上貢給日本天皇的貢米。座落在大片稻田間，配合這樣的歷史人文，我們將這一方天地稱為「東海田中」。</p> <p>我們希望透過「絹印」來告訴孩子這塊土地的「故事」，結合在地友善田地農夫、玩印工作室絹印基地，規劃「東海田中探險路線」（從東海國小出發，串聯農夫「田爸」的田，經過被稻田環繞的小徑，最後抵達玩印工作室），讓孩子加深對土地的認識、生命的關懷以及人文的深植。</p>		
議題融入	環境教育、戶外教育、品德教育		
課程簡介	<p>玩印工作室一直以來都在嘗試如何將絹印與環境教育結合並加深與土地人文的連結，這次規畫了「用絹印說故事—『品味米倉歲月』」的體驗課程，希望能用我們一直在推廣的絹印這項傳統老技藝，結合本身工作室周遭環境的稻田特色，讓小朋友走進大自然，用色彩認識及紀錄這片土地，如何珍惜及保護環境。</p> <p>本計畫以國小三、四年級為體驗對象，規劃一周於校內、三周於校外的體驗課程，共計八堂課(四周)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第一周在學校教室內上課，簡介玩印工作室及傳承的絹印故事；介紹竹北東海自然田環境、成為米倉的歷史，以及分享工作室所設計的「東海田中環境色票」如何從顏色來認識大自然。這堂課為旅程的起點，我們會設計東海田的「學習單」以及「探險地圖」，未來幾周的課程，這兩件物品將成為孩子們的探險法寶，帶著他們一起體驗有趣的冒險。其中「探險地圖」的部份會結合絹印印刷體驗，每位孩子會完成一個印有東海田中探險地圖的「墊板」，孩子們也能發揮創意，為地圖增添豐富的圖像及色彩。</li> <li>2. 第二周開始走出教室，規劃竹 22 鄉道的探險路線，進行環境導覽，接著會到在地友善農田的老農家穀倉參觀，聽「東海窟」的故事、米倉的由來、簡介農具及碾米設備，最後會帶孩子感受陽光，體驗農夫如何曬稻，我們用「藍曬」的手作體驗，教孩子們用運大自然隨手可得的禮物以撿拾</li> </ol>		

	<p>而來的天然素材(穀、花、葉)製作曬成特別的書籤。</p> <p>3. 第三周，帶孩子品味米的味道及層次，分辨白米、胚芽、糙米的不同，分享店家的手作私藏飲品「糙米茶」，在享用之前先讓孩子體驗炒糙米的過程，親自炒過才能用心地嘗出米的甘甜清香，也讓孩子知道友善土地才有乾淨的水及土壤可以種出這麼樣的好米，以米食為主的我們這是多麼的重要。最後，帶孩子將所見所感在現場用簡易的剪貼製版法做成一幅「絹印畫」留存這個特別的記憶。</p> <p>4. 第四周來到玩印工作室，這是個印製故事的基地，引導孩子利用幾周上課以來完成的「學習單」與「地圖墊板」，從中發掘每位孩子所看見的「米倉故事」，經過繪製黑稿、曬版及洗版的過程，一點一滴地將故事與回憶「沖」出來，最後選擇喜歡的色彩將圖案印在環保束口背袋上，完成一件充滿「故事」的作品。動手製作出屬於自己的環保袋，實行減塑生活的開始，也是讓孩子知道環境的保存不易，如何減少人為的破壞，才会有如此美麗的風景，可以從自身開始。</p>				
<p>教學目標</p>	<p>1. 藉著親手完成作品來「認識絹印」，達到「做中學」的教學目的。我們期望能帶領孩子透過「絹印」來紀錄土地的風景與記憶，將東海田中的米倉故事不只以口說的方式呈現。</p> <p>2. 結合環境教育、戶外教育，藉由課程讓孩子們有機會親近農村與大自然，在教學過程中融入環境保育的議題，教導孩子如何友善土地、珍惜環境。</p> <p>3. 經由品茶與食米的過程體會農人種稻的用心，讓孩子們學習飲水思源的好品德。</p>				
<p>藝文領域</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="408 1153 587 1245"> <p>主要領域</p> </td> <td data-bbox="593 1153 1449 1245"> <p><input type="checkbox"/>電影      <input type="checkbox"/>視覺藝術      <input type="checkbox"/>音樂及表演藝術  <input checked="" type="checkbox"/>工藝設計      <input type="checkbox"/>文化資產      <input type="checkbox"/>文學閱讀</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="408 1254 587 1346"> <p>次要領域</p> </td> <td data-bbox="593 1254 1449 1346"> <p><input type="checkbox"/>電影      <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術      <input type="checkbox"/>音樂及表演藝術  <input type="checkbox"/>工藝設計      <input checked="" type="checkbox"/>文化資產      <input type="checkbox"/>文學閱讀</p> </td> </tr> </table>	<p>主要領域</p>	<p><input type="checkbox"/>電影      <input type="checkbox"/>視覺藝術      <input type="checkbox"/>音樂及表演藝術  <input checked="" type="checkbox"/>工藝設計      <input type="checkbox"/>文化資產      <input type="checkbox"/>文學閱讀</p>	<p>次要領域</p>	<p><input type="checkbox"/>電影      <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術      <input type="checkbox"/>音樂及表演藝術  <input type="checkbox"/>工藝設計      <input checked="" type="checkbox"/>文化資產      <input type="checkbox"/>文學閱讀</p>
<p>主要領域</p>	<p><input type="checkbox"/>電影      <input type="checkbox"/>視覺藝術      <input type="checkbox"/>音樂及表演藝術  <input checked="" type="checkbox"/>工藝設計      <input type="checkbox"/>文化資產      <input type="checkbox"/>文學閱讀</p>				
<p>次要領域</p>	<p><input type="checkbox"/>電影      <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術      <input type="checkbox"/>音樂及表演藝術  <input type="checkbox"/>工藝設計      <input checked="" type="checkbox"/>文化資產      <input type="checkbox"/>文學閱讀</p>				
<p>學生背景/人數</p>	<p>國小三、四年級/一次最多 30 人</p>				
<p>課程需求及注意事項</p>	<p>本課程規劃為四週上課時間，</p> <p>第一周在校內上課，由團隊自備學習單、絹印體驗器材(絹版、刮刀、顏料、紙板)，以及課程相關手板、投影片；學校配合提供教室、投影設備。</p> <p>第二周由工作室團隊擔任嚮導，帶領學生到竹 22 鄉道探險，欣賞令人心身放鬆的田園風光，接著到稻農家穀倉參觀(碾米設備、農具)，以及製作「藍曬小書籤」，藍曬器具材料由團隊準備(暗箱、感光劑、紙張)。</p> <p>第三周在校體驗慢炒糙米，鍋具及糙米均由工作室備有，會帶孩子將所見所感做成一幅「絹印畫」，絹印畫材料(絹版、紙板、色紙、油墨)、</p>				

		桌椅由團隊準備。	
		第四周來到玩印工作室的上課，由團隊準備絹印器材(絹框、感光劑、曬版機、環保束口背袋)，帶領孩子們體驗絹印的製版課程。	
課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	冒險的起點：我們的家	從對家鄉的認識與初步體驗絹印	1. 發現 <u>東海之美</u> 2. 介紹環境色票 3. 印製「探險地圖」
2	田中探險隊出發！	走出校園觀察自然環境，並用大自然的產物體驗藍晒	1. 環境導覽 2. 採集植物 3. 藍曬小書籤 4. 絹印環境色票
3	品味米倉歲月	認識平常吃的米，動手炒糙米及品嚐，完成糙米茶包裝	1. 農人介紹飲食糙米茶 2. 慢炒糙米茶 3. 品味糙米茶與封裝
4	「玩印」米倉故事	體驗絹印製版及印刷過程，了解自己也可以怎麼為地球做環保	1. 繪製黑稿 2. 製版 3. 印製環保束口袋

➤ 課程所需經費建議表(範例)：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	節課	8	2000	16000	1位主講
助教鐘點費	節課	8	1000	8000	1位助教
材料費	人次	30	300	9000	棉畫布(墊板)、油墨、藍曬、感光版、束口袋(由團隊製作)
設備租借	人次	30	150	4500	製版印刷工具、炒糙米茶工具
總計				\$37500	

其他費用項目	
學校所需交通費	包含 1 次校外實地體驗，地點玩印工作室，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費
學校所需保險費	包含 1 次校外實地體驗，地點玩印工作室，請學校應自行評估所需經費