

# 藝起來尋美

教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫



Together,  
We Experience Art.



## 體驗課程教案

**壹、課程名稱：**讀者小劇場-說唱手舞（■實體）

**貳、教學對象：**國中八年級學生

**參、課程領域：**藝文領域、語文領域國文科

**肆、課程節數：**每個班級五堂(每班共10節課)

**伍、合作校館：**南門國中X國立臺灣藝術教育館

**陸、課程簡介：**本次課程在拓展本校彈性閱讀課程美感體驗跨域合作的學習範疇，並結合鄰近學區社教機構的場館資源，藉由將所熟知的童話故事改編為對話式的讀者劇場劇本，並於表演舞臺上進行演出，是對於藝術場館最親近且最直接的體驗方式。

**柒、課程目標：**

- 一、學習劇場的相關知識，並能加以應用展演。
- 二、能嘗試進行戲劇創作，並規劃與執行演出活動。
- 三、能親近並體驗者劇場舞臺的演出方式，並懂得欣賞藝術表演活動。

**捌、館所特色：**國立臺灣藝術教育館（簡稱藝教館），位於臺灣臺北市中正區南海學園，隸屬中華民國教育部，為推廣學校藝術教育之國立文教機構，負責藝術教育之研究、推廣與輔導任務，著重於藝術之教育層面，包括學校一般藝術教育與專業藝術教育。本館設有室內、外劇場各1座及3間展覽室。

**玖、教學材料：**童話故事繪本

## 拾、設計理念與內涵分析：

單元名稱	單元目標	設計理念與內涵分析
1. 九歌劇團—肢體動起來	學習運用肢體表達想法，並在劇場中展現。	<b>藝-J-A1</b> 參與藝術活動，增進美感知能。 <b>藝-J-A2</b> 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 <b>藝-J-A3</b> 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 <b>國-J-B3</b> 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 <b>國-J-C3</b> 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。
2. 童話狂想曲—故事劇本改編	能運用多元創作展現人文關懷，並獨立思考。	
3. 九歌劇團—聲聲不息	學習運用聲音、口語表達想法，並在劇場中展現。	
4. 藝教館 - 認識舞臺	能運用劇場的相關知識，有計畫排練與展演。	
5. 童話狂想曲—讀者劇場展演	能培養欣賞表演藝術的興趣，並適性發展。	

## 拾壹、課程規劃與流程：（請將課程步驟簡化，列舉課程實施之大項）

單元名稱	單元規劃與教學流程	教學資源	時間分配	評量方式
1. 九歌劇團—肢體動起來	九歌劇團舞臺肢體律動課程教學與引導	九歌兒童劇團	90min	課堂投入
2. 童話狂想曲—故事劇本改編	1. 【我有話要說】創作核心的思辨 2. 敘事視角與角色條件的設定 3. 故事架構編排 4. 共同構思對話式劇本	童話繪本、學習單	45min 45min	小組發表
3. 九歌劇團—聲聲不息	九歌劇團舞臺聲音口語表達課程教學與引導	九歌兒童劇團	90min	課堂投入
4. 藝教館 - 認識舞臺	1. 場館導覽 2. 劇場舞臺介紹 3. 小組角色定裝 4. 小組劇本排練	小組劇本	45min 45min	小組發表
5. 童話狂想曲—讀者劇場展演	1. 讀者劇場展演準備與排練 2. 小組劇本正式演出 3. 講評與頒獎 4. 撤場與收拾	小組劇本	45min 90min 30min	小組展演
童話狂想曲—讀者劇場展演成發流程				

時間	項次	工作內容/負責	備註
08:30-08:50	準備	前置場地布置 1.帶領南門國中學生至南海劇場(校方) 2.燈光、音響執行測試、麥克風測試(九歌/館方) 3.架設音響設備、燈光、前台(館方)	*08:30 九歌攝影師到
08:50-09:00	進場	1.學生進場(校方/館方)	
09:00-09:10	開場	主持：吳靜珊 1.介紹與會參與人員及貴賓(館方) 2.藝教館致辭	
09:10-09:50	暖身動一動	帶領者：黃翠華(可愛黃老師) 1.演出前的準備、暖身動一動(九歌)	*馬克定位
09:50-10:10	各組準備	1.休息/喝水/上洗手間(校方) 2.呈現前的準備(校方)	*10:05(館方) 麥克風架擺放
10:10-11:00	讀者劇場 小品呈現	主持：陳佩芬組長 1.806-制服還是運動服 2.807-十二生肖的由來 3.806-穿長靴的貓 4.807-捉賊記	
11:00-11:30	延伸活動	1.讀者劇場呈現活動延伸(九歌) 2.欣賞參與分享(九歌)	
11:30-12:00	鼓勵講評	1.南門國中校長鼓勵與頒獎 2.南門國中師長鼓勵與頒獎 3.九歌老師鼓勵與頒獎 4.館方鼓勵與頒獎 5.委員致辭與鼓勵 6.全體大合照留念 7.散場	*大合照- 先在台下，再到台上
12:00-12:30	會議 訪談	1.三方會議(館方) 2.影片訪談(北藝大專案助理)	

拾貳、課程評量：學生進行小組讀者劇場展演，兩班互相鑑賞與給予評價。