

(五)修整後體驗內容設計表 1 份：

課程名稱	新舊交織的花磚		單位名稱 (教案設計者)	李育貞
課程時數	8 節課，共計 4 週，		授課教師與助教	教師：李育貞
實施年級	國中八年級		課程地點	金沙國民中學
課程設計動機 及理念	花磚是金門聚落內常見的建築立面裝飾材料，堪稱為地域文化交流的見證，但隨著聚落人力遷出，大眾不熟悉花磚背後所乘載的工藝文化價值，致使建築裝飾屢見遺失、損毀、拆除，期望藉由此文化體驗課程，讓學生再次關注自身環境中的美與不足，設計出獨有的個人圖騰花磚，並搭配版畫技術來加強學生的配色練習。			
議題融入	環境			
課程簡介	經由課前歷史背景的引導，再於第一堂課的田野調查，使學生對花磚與自身環境有初步認識。再透過分組創作將創意圖像轉換成版畫的製作與印製流程，於實際操作中體會版畫的樂趣並完成獨一無二的紙上花磚牆。			
教學目標	1.對自身環境的觀察與好奇心 2.創意激發 3.版畫的認識與操作 4.色彩搭配			
藝文領域	可複選(最多勾選 2 項)： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 電影			
學生背景/人數	國中 17 人			
課程需求 及注意事項	教室（如：美術教室）、投影機、平板、麥克風 學生：鉛筆、橡皮擦、原子筆、圍裙等基本美術工具			
課程大綱				
週次	單元名稱	教學目標		教學重點
第一週第一堂	單元一	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 校外考察完成花磚田調學習單 ◆ 讓學生意識自身環境的工藝之美 		觀察力訓練
第一週第二堂	單元二	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 學習單討論、分享 ◆ 引導選擇主題後，進行圖像設計 		團體合作與創作引導

第二週第一堂	單元三	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 凸版概述，學習辨別陰、陽刻 ◆ 草稿描圖 	實作
第二週第二堂	單元四	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 再次確認草圖是否符合花磚連續性 ◆ 學習將圖稿分色製版 ◆ 刻版教學 	實作
第三週第一堂	單元五	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 完成刻版 ◆ 印版(套色) 	實作
第三週第二堂	單元六	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 印版(套色) 	實作
第四週第一堂	單元七	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 印版(主版) ◆ 拼接圖案引導 	實作
第四週第二堂	單元八	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 完整小組成品後上台發表 ◆ 同學間相互給評、討論 ◆ 總結 	發表講評

新舊交織的花磚

預算數與實支數對照表

單位：新臺幣 元

預算科	預算細目	核准預算金額	實支金額	結餘溢 支金額	說明
1. 人事費	1-1 講師/藝術家鐘點費	16000	16000	0	補助。 2,000/堂,共 8 堂
2. 交通費	2-1 本島-離島、離島之 間往返	6277	6277	0	補助。
	2-2 當地交通	3700	4500	-800	補助。 自籌 800
3. 住宿費	3-1 離島當地住宿	12000	12000	0	補助。
4. 教材費	4-1 教材費	22800	25000	-2200	補助。 自籌 2200
5. 雜支	5-1 雜支	550	2150	-1600	補助。 自籌 1600
6. 教案設計費	6-1 教學設計費	25945	25945	0	補助。
7. 保險費	7-1 講師旅平險	1928	1928	0	補助。
8. 參與館方辦理 之培力工作坊及 共創平臺所需之 住宿費及交通費	8-1 住宿費及交通費	10800	10801	-1	補助。 自籌 1
總計		100,000	104,601	-4601	