

文化部「文化體驗教育計畫」文化體驗內容

名稱	繪聲繪影·戲說文學——繪本X即興劇X閱讀三部曲		
教學藝術家	蔡幸珍		
藝術領域	視覺藝術 音樂及表演藝術 電影 文學閱讀 文化資產 工藝設計 (單選, 跨域請以主要類別為主)	適用年齡	國中
理念與特色	<p>「閱讀就是競爭力」，為培養學生未來社會競爭力，從繪本出發，設計「即興劇」的故事表演，鼓勵年輕學子利用創作啟發培養邏輯思考及應變力，從「繪本」出發，把豐富圖像及文字實體化，刺激學童對於色彩及文字的創意發想，創造出獨一無二作品，讓觀眾感受到繪本故事的力量，同時融合圖書館利用教育，辦理行動書房，將圖書館資源帶入校園，鼓勵學生透過大量閱讀，培植更具內涵實力的未來競爭力。</p>		
目標	<p>透過這課程，希望學生能夠認識「讀劇」和「即興劇」，也能了解繪本不僅僅是用眼睛閱讀，還能從繪本出發，發展出「說故事」、「讀劇」和「即興劇」這三種表演藝術，並且學生透過親自練習「說故事」，並參與「讀劇」以及「即興劇」的演出的方式，更能深入理解繪本中的各個角色的情感以及故事意涵，也增進學生的閱讀力、觀察力、想像力和表達力。</p> <p>在課程中，透過團體遊戲、分組活動、各樣聲音的遊戲、即興對白和即興戲劇、一人一角色讀劇、角色扮演、觀看影片、成果展、分組討論等等的方式，讓來自不同班級的學員關係更親密、彼此更有默契，從中建立「說故事」的能力，建立「即興」的能力，建立勇敢自己表達意見的能力，建立對自己的聲音和身體有無窮潛能的信心，並發展出正向與別人的互動關係，共同合作，一起創作編劇，完成《100隻豬與100隻大野狼》的讀劇和即興劇成果展。</p> <p>在課程中，學生學習運用自己的聲音發出不同音質的聲音來讀劇，運用自己的身體和聲音來詮釋扮演的角色，並發揮即興的能力，將繪本短短的劇情和對白，加油添醋，發展成一個戲劇的演出。每個</p>		

	<p>學生都會參與到排練與成果展的演出，甚至一人分飾多角，藉此去感受故事角色的喜、怒、哀、樂，感受上台演出的緊張與成就感，感受一次次練習與彩排的辛苦與創意發想的喜悅，並將自己要課堂所學的在成果展中淋漓盡致地表達出來。</p>
架構與時間	<p>1. 校內課程，4週，一週連續2堂，每堂課 50 分鐘，共8堂。</p> <p>2. 校外課程，2週，一週連續2堂，每堂課 1小時，共4堂。成果展是對外開放展演，歡迎一般民眾帶小朋友一起來觀賞。一週排練，一週成展演。</p>
道具與設備	<p>1. 校園內體驗課程所需上課教室、音響、麥克風、投影機等設備由學校提供。</p> <p>2. 上課所需的繪本和講義，部分由講師提供，部分由計劃經費採購。</p> <p>3. 校外課程所需的場地，由合作的單位提供表演的場地。</p> <p>4. 計畫中的行動書房，由合作的圖畫書提供。</p>
<p>內容與細流（含具體目標、具體活動流程說明、如何使用所需教具設備、如何與參與者 交流互動、所需時間等）</p>	

（一）第一週：學員相見歡、學習如何說一個好聽的故事（100分鐘）

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
彼此認識	讓來自不同班級的學生相互認識	玩破冰遊戲「祝福相見歡」	玩遊戲	小禮物	20分
說故事技巧	讓學員知道說故事的重要技巧	教師親身示範說繪本故事，並介紹說故事的相關技巧		繪本	40分
認識自己的聲音	<p>1. 了解身體如同樂器一般，有自己的特色</p> <p>2. 了解不同角</p>	<p>1. 玩「聲音線條」的遊戲。</p> <p>2. 學生從行動書房挑一本繪本，並練習</p>	與學生討論故事中的角色以及角色的	行動書房的繪本	40分

	色、個性、肢體動作和句子的意涵都影響聲音的表現。	說故事。 3. 請學生上台說故事。	個性和當下的心情		
--	--------------------------	----------------------	----------	--	--

(二)第二週：探索身體與空間的關係、學習正向和別人互動 (100 分鐘)

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
探索自己的身體	讓學員開發自己的表情和肢體動作	玩「動物模仿秀」遊戲	分組練習 分組驗收		30分
探索身體與空間的關係	1. 認識舞台空間 2. 認識肢體語言的延展性及表演空間的利用	1. 介紹舞台空間，並讓學生聽從指令在舞台走位 2. 擷取繪本中的一段情境，讓學生上台表演，特別在走位上給予回饋與指導。	自由探索與創作	繪本	30分
學習正向和別人互動	開發學員「即興對白」與「即興編劇」的能力。	1. 二人即興對白練習 2. 三人即興默劇練習	分組練習 分組驗收		40分

(三)第三週：體驗即興劇的創作樂趣，培養編劇的能力 (100 分鐘)

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
繪本即興劇	讓學員認識「繪本即興劇」	讓學生觀看繪本改編成的即興劇的影片	團討觀後感想	影片	25分
選角與分工	確認學生在讀劇與即興劇成果展上的角色與任務	1. 讓學員瞭解成果展的內容與流程 2. 帶學生討論出將一	團體討論 分組討論	繪本	35分

		本繪本故事改編成即興劇時，所需要的各項任務分組與人力配置			
即興劇的表演與編劇	讓學員運用「即興對白」和「即興編劇」的能力，完成即興劇第一幕的初步排練。	帶領學員將繪本的故事分出三幕的場景。請學員們上台排演第一幕「豬的天堂樂園」，將故事的情節進行擴編，變成戲劇。	自由創作與討論	繪本	40分

(四)第四週：體驗不同種族中「愛與和平」的力量，創作「即興劇」(100分鐘)

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
讀劇練習	讓學生了解朗讀課文與讀劇的不同，並知道自己在讀劇中如何入戲——帶著情感用聲音來演戲。	帶領學生們進行《100隻豬與100隻大野狼》的讀劇練習。與學生討論故事的核心價值觀，以及讀劇中的「獨奏」與「合奏」以及身體音效的展現。	老師引導，並帶領學生們回饋彼此的讀劇表現	繪本、麥克風	40分
創作即興劇	讓學員運用「即興對白」和「即興編劇」能力，合力創作完成即興劇第二幕的初步排練。	排練即興劇的第二幕「危機降臨——100隻大野狼來了」，透過老師和學生們的彼此回饋，再繼續排練出修正後的版本。	即興演出排練、討論		40分
佈景、道具、造型	完成即興劇的佈景、道具、個人造型	製作佈景和道具與個人的造型	動手做	海報紙、麥克筆、剪刀、	20分

				白膠	
--	--	--	--	----	--

(五)第五週：認識表演場地與繪本即興劇的排演(120 鐘)

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
認識表演場地	讓學生熟悉表演場地、前台、後台、觀眾席	認識表演場地、前台、後台、觀眾席、音響設備、電腦操作		電腦、繪本的投影片、麥克風	20分
創作即興劇	完成即興劇的創作與排練	排練即興劇的第三幕「愛與和平」。透過老師和學生們的彼此回饋，再繼續排練出修正後的版本。從頭到尾第一幕到第三幕完整排練一次。	老師引導學生自行創作、團體討論交流	為此即興劇製作的專屬道具	85分
與觀眾互動	讓學員理解即興劇的演出中也能將觀眾融入成為演出的一部分	討論即興劇中能開放與觀眾互動的橋段	團討		15分

(六)第六週：彩排及成果演出 (120 分鐘)

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
讀劇彩排	讓學員熟悉讀劇中自己的角色和整體演出	《100隻豬與100隻大野狼》的讀劇彩排		繪本	20分
即興劇彩排	讓學員熟悉即興劇中自己的角色和整體演出	《100隻豬與100隻大野狼》的即興劇彩排		專屬道具	40分
成果演出	讓學員從正式登台演出中學習	完成《100隻豬與100隻大野狼》的讀劇和即興	邀請觀眾一起上台演出同樂	小禮物、電腦、投	40分

		劇的演出		影設 備、繪 本、專 屬道具	
總回饋	讓學員整理自己的學習	讓學員們輪流分享此系列課程的學習與收穫	學員回饋		20 分

課程所需經費建議表(蔡幸珍)：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	8	2000	16000	
教材教具	人次	30	280	8400	
交通費	式	1	實報實銷	實報實銷	如需搭乘高鐵，請校方提供來回高鐵交通費，並至高鐵站接送
總計	24400 + 交通費				

說明：

1. 為利學校評估所需經費，請團隊填報課程所需之經費建議表，經費相關資料謹提供申請學校內部參考，不會在外部網站公開。
2. 費用項目若涉及營運不便提供者，可註明「費用另洽」。