

文化體驗內容規劃	
課程名稱	天然纖維工藝文化體驗計畫
授課藝術家	葉晉玉
藝術領域	<input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計
配合之課程領域及年級	適用對象 國小: <input type="checkbox"/> 低 <input type="checkbox"/> 中 <input checked="" type="checkbox"/> 高 年級 <input type="checkbox"/> 國中(_____ 年級) 高中(_____ 年級)
配合之課程領域及年級	藝術領域5-6年級
理念與特色	<p>理念：</p> <p>台中市太平區東汴、茅埔一帶，過去曾是客家聚落，更是豐富客家文化的積累之地。為將文化教育向下紮根，提供校園內染布工藝學習環境，增進孩子對藝文相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力，並提高工藝美學的創作動力。本計畫將藍染文化透過系統化課程，規劃5場的工藝教學活動，包含藍染文化簡介、藍染工藝技法操作、染色創作等學習內容，預計辦理5場次，引導孩子用身體感官去探索染織所帶來的美學體驗，拓展文化新視野。</p> <p>特色：</p> <p>1. 在工藝體驗課程中安排互動式故事解說，藉此認識台灣藍染文化之歷史脈絡，以及工藝製作流程。在此基礎上，於手染體驗時，孩子更能以知識去輔助其工藝創造過程，強化創意學習成效，發揮自身創造力以提升自信心，以及增加美感與文化感受力。</p> <p>2. 透過本課程的辦理，引導孩子善用多元感官，探索理解工藝與生態、生活的關聯，以展現美感意識。並能透過一塊塊布料，讓孩子挖掘潛藏在周遭的美，以操作其型糊染工藝流程，表現出屬於自己的藍染作品。</p>
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
學習重點	<p>學習表現</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>學習內容</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。</p>

學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識台灣藍染文化之歷史與脈絡。 2. 操作學習藍染工藝「型糊染」製作流程。 3. 透過環境探索及素材採集，並將素材繪製成標誌以簡化圖形。 4. 透過分組互動交流以蒐集不同主題之素材，讓孩子互相分享圖形的創作過程，增加美感欣賞與文化感受力。
授課日期 /時間/節次	<p>110年9/3(五)、9/10(五)、9/17(五)、9/24(五)、10/1(五)</p> <p>每堂課13:35-15:35共120分鐘，共5堂課。(配合東汴國小課程表時間辦理)</p>
課程架構	 <p>The course structure is as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> 120 min: 藍染與型糊技法介紹 <ol style="list-style-type: none"> 1 認識傳統藍染工藝文化 2 型糊染技藝介紹與步驟解說 120 min: 型糊染色技藝 <ol style="list-style-type: none"> 1 自然探索、素材蒐集、圖案繪製 2 版型製作 120 min: 型糊染色技藝 <ol style="list-style-type: none"> 1 黃豆糊調製 2 圖案排列、布料上糊 120 min: 染色製作 <ol style="list-style-type: none"> 1 型糊染色操作 120 min: 除糊、成果分享 <ol style="list-style-type: none"> 1 黃豆糊除糊 2 完成作品、成果展示與分享
使用空間、 道具與設備	<p>由計畫團隊提供操作藍染工藝所需之材料及器材(材料：版型、糊料、布料、染料)，另請校方提供教室空間、麥克風及擴音器、投影設備。</p>
教材內容	<p>規畫5堂藍染工藝體驗工作坊課程，推廣學習藍染型糊染技藝。透過手作體驗天然植物染色技藝，使學生從課本中的鄉土人文藝術教材，變成實際體驗藍染工藝，且從「做中學」涵養人文藝術賞析與多元文化包容能力，以及培養自然生態與環境永續等相關意識。透過親身參與體驗活動，認同自我文化的信念外，並提升尊重與欣賞多元文化的人文素養。完成作品為：手染提袋、東汴生態畫布(領巾)。</p>
<p>內容與細流 (填寫於下方欄位，內容應含具體目標、具體活動流程說明、如何使用所需教具設備、如何與參與者交流互動、所需時間等)</p>	

(一) 第一堂：認識傳統藍染工藝文化(基礎染色操作)

時間：9/3(五) 13:35-15:35，共120分鐘

說明:安排互動式故事解說，藉此瞭解台灣藍染文化之歷史脈絡；以及認識工藝製作流程與操作。

時間	項目	具體目標	具體流程	互動說明	教具材料
40分鐘	藍染工藝文化解說	認識台灣藍染文化之歷史脈絡	簡報及動畫影片，介紹藍染工藝文化	影片觀賞及講師說明、互動問答	例如手冊、摺頁、DM等進行解說
40分鐘	型糊染工藝製作流程介紹(版型製作、上糊)	瞭解工藝製作流程(版型製作、上糊)	運用簡報、動畫影片以及實物觀摩，介紹工藝製作流程。(版型製作、上糊)	講師說明及示範、問答、技藝體驗	型糊階段性作品(觀摩用)型版、糊劑及型糊相關工具。
40分鐘	型糊染基礎染色操作(染色、除糊)	瞭解工藝製作流程(染色、除糊)	運用簡報、動畫影片以及實物觀摩，介紹工藝製作流程。(染色、除糊)	講師說明及示範、問答、技藝體驗	型糊階段性作品(觀摩用) 12*12cm天然棉布、刮刀等型糊相關工具。

● 評量方式:

1. 口頭評量：能說出藍染工藝的製作流程
2. 紙筆評量：能完成學習單(什麼是型糊染?)

(二) 第二堂：型糊染色技藝操作(版型製作)

時間：9/10(五) 13:35-15:35，共120分鐘



說明:透過戶外採集，認識學校周邊植物生態外，也透過觀察植物外型以及特色，了解其生態有機之美。並將其植物描繪製版型上，取其特徵做為圖案。透過分組互動交流以蒐集不同主題之素材，讓孩子互相分享圖形的創作過程，增加美感欣賞與文化感受力。

時間	項目	具體目標	具體流程	互動說明	教具材料
20分鐘	戶外採集說	了解素材採	說明素材採	講師說明及	尺、紙、

	明	集重點及安全事項	集重點及安全事項	示範、問答	筆、袋子
40分鐘	實際戶外採集	蒐集圖案素材	帶學生至戶外做素材採集	分組採集(葉、花、種子、石頭)，作為型版圖案	尺、紙、筆、袋子
60分鐘	工藝體驗操作(版型製作)	將素材外觀型態繪製於紙上。	採集素材分享，繪製圖案，製作版型、	講師說明及示範、問答，採集素材分享	防水版型、黃豆糊、型糊工具、天然棉布

● 評量方式:

1. 紙筆評量：完成學習單(植物、石頭等素材採集)
2. 口頭評量：能說出採集物件的型態、美麗的地方?

(三) 第三堂：型糊染色技藝操作(上糊製作)

時間：9/17(五) 13:35-15:35，共120分鐘

說明：讓參與學員挑選不同大小的圖案版型，設計排列在布料上。教導糊料的調製，並將糊料刮塗在布上，等待其乾燥於下次課程進行染色。

時間	項目	具體目標	具體流程	互動說明	教具材料
20分鐘	工藝體驗操作說明(調製糊劑)	了解黃豆糊糊劑使用目的	說明黃豆糊糊劑使用目的	簡報、講師說明	投影機
40分鐘	工藝體驗操作(調製糊劑)	了解黃豆糊糊劑調製方法	說明、示範黃豆糊糊劑調製	講師說明及示範、問答	黃豆粉、石灰粉、調糊工具
40分鐘	工藝體驗操作(布料上糊)	透過對工藝流程的了解，逐步設計出屬於自己的圖案。	1. 調製防水糊料 2. 在方巾、提袋、棉布上置糊，等待乾燥	圖案設計 分組操作	防水版型、黃豆糊、型糊工具、天然棉布
20分鐘	布料夾上衣架，吊掛陰乾	了解吊掛陰乾重點	布料吊掛陰乾	講師說明	棉布、衣架

● 評量方式:

1. 口頭評量：能說出調糊使用的材料與比例，上糊的動作要點
2. 實作評量：能進行型糊染工藝調糊、上糊製作

(四) 第四堂：型糊染色技藝操作(染色製作)

時間：9/24(五) 13:35-15:35，共120分鐘

說明：將上週上糊好的布料，進入染色工序，並進行染製。

時間	項目	具體目標	具體流程	互動說明	教具材料
----	----	------	------	------	------

20分鐘	工藝體驗操作說明(染色)	了解藍染染色工序與注意事項	說明藍染染色工序與注意事項	簡報說明、互動問答	投影機
10分鐘	工藝體驗操作(泡水)	了解棉布泡水重點	1. 說明棉布泡水重點 2. 泡水操作	教師示範，學生學習並操作	棉布、塑膠盆、水
90分鐘	工藝體驗操作(染色)	實際操作藍染染色工序	分成淺色組2組與深色組2組，進行作品染色(重複多次染色，使顏色更深、更飽和)	1. 分組進行染色操作 2. 指導學生逐步完成作品染色	天然藍靛染液、手套、染色工具、布料、天然棉布、防水版型

● 評量方式:

1. 口頭評量：回答藍染的染色流程，注意的操作要點
2. 實作評量：型糊染工藝布料染色

(五) 第五堂：型糊染色工藝成果分享

時間：10/1(五)13:35-15:35，共120分鐘

說明：將染色完畢之染布除去糊料，洗滌後完成。最後帶領參與課程之學員一起分享活動心得、並在校園中做成果展示。

時間	項目	具體目標	具體流程	互動說明	教具材料
30分鐘	工藝體驗操作(除糊)	將糊料除去	透過手、刮刀等工具除去乾硬糊料	教師示範，學生學習並操作	刮刀
20分鐘	工藝體驗操作(酸鹼中和)	將布料浸泡醋酸稀釋液、水洗	戴手套，將布料浸泡醋酸稀釋液、水洗	教師示範，學生學習並操作	手套、塑膠盆、醋酸
20分鐘	工藝體驗操作(皂洗)	皂洗處理，熨燙，完成作品。	皂洗處理與保存方式說明	教師示範，學生學習並操作	塑膠盆、中性洗潔劑、熨斗
50分鐘	成果分享	分享圖案構成，表達自己的設計想法與心得	1. 分組進行分享與討論 2. 展示作品成果	1. 於教室內分享參與課程的收穫 2. 於校內走廊陳列展出學生作品。	熨斗、掛勾、布膠、說明牌等展示材料、防水版型

● 評量方式:

1. 實作評量：型糊染工藝-除糊、染後處理
2. 發表評量：互動討論、問答與發表

學習成果	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能發表天然纖維藝術在生活中的應用 2. 能應用型糊染技法完成提袋 20 件、領巾 20 件
------	---

經費預算明細表（請詳列經費來源、各項經費配置，標明計算基準

如單價、數量及金額等，格式請參考下表）

項目	細項	單價	數	單	小計	說明
課程教學費	課程材料費	500	100	人次	50,000	以20位學生計算5次，每人每次材料費500元（每人每次含藍靛粉、天然棉布、防水版型材料等）
	師資鐘點費	2,000	10	小時	20,000	主講1人，每次2小時。5次合計10小時
	助教鐘點費	1,000	10	小時	10,000	主講1人，每次2小時。5次合計10小時
總計					80,000	