

112年文化部北區「文化體驗」共創平台

文化體驗內容設計總表

課程名稱	來玩臺語歌舞音樂劇	單位名稱 (體驗內容設計者)	小水滴創藝樂團
課程時間	12節共6週	授課教師	教師：江寬慈
實施年級	國小低、中、高年級	課程地點	舞蹈(地板)教室
體驗內容設計之 動機與理念	<p>1. 理念</p> <p>藝術源於生活，也融入生活，生活是一切文化滋長的泉源。以本土語言的文本來出發，提供學生機會探索生活環境中的人事與景物，運用感官、知覺和情感來體驗藝術的特質，藉由音樂藝術、表演藝術及視覺藝術統整教學，讓學生在學習的過程中，去親歷繪本中的語言、故事、情境、聲音、動作以及畫面。</p> <p>人天生就有音樂性，臺語更是能唱就能說、能說就能唱的美麗語言。本計畫理念，希望藉由臺語繪本為主題，將本土語言及藝術與人文教學做跨領域結合，統整視覺藝術、音樂、表演藝術等方面的學習，以培養學生藝術知能，透過課程的參與，陶冶生活情趣，並啟發藝術潛能與人格健全發展。</p> <p>2. 特色</p> <p>以《花膨鼠山谷》為主題文本，臺語故事及歌曲為表達的語言，將探索與表現、審美與理解、實踐與應用融入於統整教學中，協助學生在美感、情緒、心智和身體等方面的發展與成長。</p>		
學生學習目標	<p>1. 藉由本團藝術統整教學設計融入臺語文本，深化本土語言學習之藝術與人文推展，提升藝術與人文之學習品質。</p> <p>2. 強化藝術統整體驗教學，增進學生對臺語的應用，豐富其生活與心靈。</p> <p>3. 結合本土語言及藝術統整的教學歷程與成果，可供未來相關教師參考。</p>		
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input checked="" type="checkbox"/> 文學閱讀	
學生背景/人數	一班 28 位		
教學活動需求 及注意事項	<p>1. 使用場地：舞蹈教室</p> <p>2. 自備之教材道具：繪本、樂器、音樂</p> <p>3. 文本：江寬慈、蘇夢豪（2020）。《花膨鼠山谷》。韋伯文化國際。</p> <p>4. 相關資源運用：投影設備、音樂播放器、喇叭</p> <p>5. 成發場地：活動中心</p>		

體驗內容活動大綱				
節次	週次	單元名稱	主要教學內容	
1	1	走相掠	1. 作田歌遊戲	
2			2. 創造性舞蹈：空間元素	
			3. “走相掠”歌曲律動	
3	2	花膨鼠	1. 小提琴、豎笛、巴松、大提琴之認識。	
4			2. 分組舞蹈	
5	3	果子	1. 水果節奏創作	
6			2. 視覺、味覺及觸覺的創造性律動。	
7	4	飼/咱是好朋友	1. “飼”歌曲律動	
8			2. 斷奏與圓滑奏之視覺遊戲	
9	5	展演預備與排練	1. 回顧與統整	
10			2. 討論、設計、預備與排練	
11	6	成果分享與演出		
12				

經費建議表（一場所需經費表）

一、活動體驗部份

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
講師鐘點費	時	12	2,000	24,000	主講1人，每週2小時共6週
助教鐘點費	時	12	1,000	12,000	助教1人，每週2小時共6週
教學材料費	人	28	350	9,800	活動所需道具、材料、音樂資源
總計				45,800	

二、樂團聯合演出部份

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
演出費	人	8	3,000	24,000	成發演出者與學生合演
旅運費	輛	1	4,000	4,000	演出者至學校之交通與搬運之車輛租用
總計				28,000	