

教案設計總表

課程名稱	戲說歌仔 藝曲童聲之美	單位名稱 (教案設計者)	蘭陽戲劇團
課程時間	9/15、9/22、10/6、10/20	授課教師與助教	林湘敏老師 鄭欣蘭老師
實施年級	二年級	課程地點	宜蘭縣員山鄉 同樂國民小學
課程設計動機 及理念	宜蘭縣為歌仔戲發源地，為讓孩童對本土文化深受認同，藉由規劃主題式課程，從介紹歌仔戲歷史、唱腔身段等演繹方式，配合互動練習及實際參訪，將其內化，深根孩童心靈，發掘傳統藝術之美。		
學習目標	<p>認知：</p> <p>1. 認識歌仔戲、2. 認識宜蘭的在地文化、3. 分辨歌仔戲不同的角色行當、4. 認識歌仔戲的曲調。</p> <p>情意：</p> <p>1. 尊重理解不同藝術的藝術種類、2. 懂得與同儕間互相分享與合作、3. 學習尊重不同的意見、4. 理解老師給的指令並完成練習。</p> <p>技能：</p> <p>1. 台語文的口說能力、2. 歌仔戲的基礎身段及唱腔、3. 肢體協調性、4. 表達(演)能力。</p>		
藝文領域	主要領域 *單選	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
	次要領域 *可複選	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
學生背景/人數	二年級/約計 30 人		
課程需求 及注意事項	有足夠活動的教室/投影設備/影音播放設備		

課程大綱		
週次	單元名稱	主要教學內容
1	What、s 歌仔	介紹歌仔戲歷史淵源，讓學童認識歌仔戲/七字調
2	我是歌仔大明星	歌仔戲基本角色及身段/雜念調
3	藝起來同“樂”	歌仔戲樂器認識/江湖調
4	食果子 拜樹頭/歌仔動滋動滋	大樹公發源地演出巡禮

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	8	2,000	16,000	主要授課講師
助教費	時	32	1,000	32,000	每堂課4位助教*8小時
材料費	堂	8	1,000	8,000	4周8堂課
手冊費	本	30	200	6,000	
道具費	次	4	3,000	12,000	
示範演出費	次	1	12,000	12,000	
總計	86,000				
其他費用項目					
學校所需交通費	包含1次校外實地體驗，地點XXX，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含1次校外實地體驗，地點XXX，請學校應自行評估所需經費				