

教案設計總表

課程名稱	藝起圖·壓—符號傳達與圖紋設計	單位名稱 (教案設計者)	陳聖潔
課程時間	每次 2 節課，共計 12 節課 (每節課 50 分鐘)	授課教師與助教	教師：陳聖潔 助教：陳宥臻
實施年級	六年級	課程地點	台中市霧峰區 四德國小
課程設計動機 及理念	<p>理念</p> <p>藝術源於生活，應用於生活，是人類文化的累積，更是陶育美感素養及實施全人教育的主要途徑。視覺是人類與外界快速對接的窗口之一，人們更藉由藝術類型的符號與其多元表徵的形式進行溝通與分享、傳達無以言喻的情感與觀點。本課程透過體驗活動形而上認知圖紋符號，以創作歷程學習傳達圖紋表徵；形而下能辨識藝術的特質與意義，了解與自己、與他人之相互尊重和同理關懷進而促進學生全人發展。</p> <p>特色—(需要從課程實施與教學陳述說明)</p> <p>課程內容為圖紋設計學習，主要以橡皮印章之刻印搭配裝飾繪畫技法—型染—進行設計體驗創作，最終完成一件集結個人符碼特色的圍裙為呈現方式。學習過程透過以圖像傳遞簡單訊息到展示個人特色的活動引導學生進行藝術探究、鑑賞感知、小組團體合作表現與具體操作實踐，此型態以視覺藝術結合工藝設計，創作充分與生活、文化鍊接。</p>		
議題融入			
課程簡介	<p>本課程—藝起圖·壓—符號傳達與圖紋設計—為視覺藝術結合工藝設計，以裝飾繪畫技法—形染—搭配橡皮印章刻印來進行布品(圍裙)圖樣設計體驗創作，透過與生活經驗連結完成能展現個人形象特色的圍裙。</p> <p>學生在學習歷程中，透過多元活動將藝術知識、表現過程與創作整合於作品中，因此課程期間將進行各階段形成性評量，課程結束前將進行總結性評量與自評，據此了解學生學習狀況並予回饋以提升學習興趣。</p>		
教學目標	<p>情意—能解釋圖紋或符號所傳達的意義與表述個人感受</p> <p>技能—</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解所介紹媒材(橡皮印章雕刻)工具的正確使用方式、技法操作步驟，能獨立進行面積 50 平方公分內圖紋設計並正確使用適當工具完成橡皮印章 2. 了解所介紹媒材(型染)工具的正確使用方式、技法操作步驟且能獨立進行面積一張約 A3 紙張範圍型染圖紋設計，正確使用適當工具結合前項橡皮印章完成綜合創作並表述創作歷程 <p>認知—能明白他人眼中的自己與自我認知間的差異、溝通轉換間的落差產</p>		

		生原因，學習同理感受，更進一步將所感知的具像轉換出符號或圖像	
藝文領域		主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀
		次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀
學生背景/人數		109 學年度曾參與文化體驗試教學生/21 人	
課程需求及注意事項		教室需有麥克風與投影設備 最後一節需使用藝術教室	
課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	符號與圖紋象徵	了解並能說出符號或圖紋所傳達的意義 能與同組同學合作完成指定活動並共同討論	簡介符號與圖紋在生活中是一種極為重要的溝通方式，並透過個人桌牌書寫活動描述出自己，以及繪圖式桌遊:神來一筆，讓同學對生活中的符號與圖紋有更多的觀察與聯想並表達不同符號系統的轉換(文字轉為圖像)造成差距間的影響。
2	符號與圖紋傳達	能解釋符號或圖紋所傳達的意義並表述個人感受 能發掘自己個人特色或形象	基礎色彩學與 LOGO、企業識別系統(CIS)簡易概念導入，並透過小組討論活動進一步更認識自己和同學，以及誘發對圖像式符號的轉換理解而衍伸設計出個人的符號或圖紋。
3	符號與圖紋設計	能將個人特色或形象具體符號化 能完成橡皮印章圖紋初稿與了解雕刻刀正確使用方式	根據前面課程引導誘發對圖像式符號的轉換理解而衍伸設計出個人的符號或圖紋。
4	徽(印)章刻製	能獨立進行面積至少 25 平方公分至 50 平方公分已符號化之個人圖紋應用設計於創作作品 能了解雕刻刀正確使用方式、能安全操作並依步驟完成橡皮圖章	帶領同學將所設計的圖紋進行修正並刻製成實體橡皮印章成品。
5	布品形染綜合創作(1、2)	能獨立進行面積約一張 A3 紙張範圍形染圖紋設計 能了解筆刀正確使用方式、能安全操作並依步驟完成自製形染版	「形染」是一種裝飾繪畫技法。與印章不同的是，形染模板面積尺寸較大、輕薄、割製容易、塗裝不受限平面與單一顏色。同學根據之前所學的印章圖紋設計方式放大加入更多喜歡的元素，無論圖樣或文字皆可應用設計，並進行圖稿修正指

			導及刻製形染板。
6	布品形染 綜合創作 (3、4)	能正確使用適當工具並結合前項橡皮圖章完成布品綜合創作 能口頭表述創作歷程與感想	運用前次完成之形染模版與橡皮印章完成綜合創作作品並進行發表。

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	12	1,600	19,200	
助教鐘點費	時	12	800	9,600	
教材教具	人次	25	200	5,000	
雜支	式	1	1,000	1,200	
總計	35,000 元				