

## 文化部「文化體驗教育計畫」文化體驗內容

文化體驗內容規劃			
名稱	新港漁村文化體驗		
教學藝術家	臺東縣成功鎮愛鄉協會 教案設計者：張肇和；教學者：鄭國正		
藝術領域	<input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計	適用年齡	<input type="checkbox"/> 低 <input checked="" type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 高年級（以國小為主） <input checked="" type="checkbox"/> 國中
理念與特色	<p><b>鏢旗魚漁獵文化的歷史</b></p> <p>臺灣的鏢旗魚漁業最早是在 1913 年(大正 2 年)，由日本九州大分縣漁民傳入高雄，當時就以高雄為基地，使用帆船鏢射旗魚，1915 年(大正 4 年)在蘇澳的大分縣人開始使用石油發動機船鏢旗魚，並以基隆為基地開始從事鏢旗魚漁業。蘇澳漁港完成後，部分的大分縣漁民也移民到蘇澳駐留，最遠也會到臺東廳外海域從事鏢旗魚。1932 年(昭和 7 年)新港漁港完成，千葉縣漁民以新港為基地從事鏢旗魚漁業，而同時間在新港的其他縣漁業移民，也跟著學會了鏢旗魚的技術。</p> <p>旗魚為什麼要用「鏢」的，主要是因為旗魚被鏢中後，會在海面上游竄，身上的血會慢慢流掉，直到游到筋疲力竭時剛好被拉上船，這種魚法釣上的魚外觀較佳，肉質也鮮美。新港地區主要鏢魚捕獲的為立翅(白皮)旗魚及兩傘旗魚，鯊魚次之，其他還有黑皮旗魚、紅肉旗魚、魷(魴)等，單價以白肉旗魚及紅肉旗魚最高，這兩種魚在 1935 至 1938 年間的單價還高過九孔及龍蝦，其他魚種的單價就不及其一半了。</p> <p>帶領小朋友到新港魚市場，觀察漁船下完魚貨後的新港漁港著名的魚市場拍賣文化，然後再讓小朋友分組體驗扮演拍賣員(糶手)和魚貨承銷商間不停叫價和搶價情況。從觀察、感受到演繹充分表現出充斥新港魚市的精彩生命力。</p> <p><b>鏢魚船團隊的合作</b></p> <p>鏢旗魚的作業主要在每年 10 月到隔年 3 月，剛好是在東北季風強勁的時節，主要魚具是兩至三支的魚鏢，鏢竿的長度為約 5 公尺的木竿或竹竿，頭部為鐵製三叉頭，其鏢頭為活動鏢刺連接著鏢繩，一般鏢刺旗魚的船上會有六至七位船員，包含船長兼正鏢手、副鏢手、機關長、沾油手、舵手、伙夫各一人，及看魚手一至二人，作業時間多會在黎明天將亮前後到達魚場，然後在魚場來回尋找魚蹤，</p>		

	<p>正、副鏢手會站在魚首鏢魚臺，看魚船員會在看魚臺瞭望，當發現旗魚時，經驗最老到的船員會在甲板上，以手勢、口令或搖鐘方式，指揮舵手方向或速度，因為旗魚游速極快，經驗老到的正鏢手會選擇適當時機投射鏢竿，後方的副鏢手也會伺機於必要時出手，中魚後透過鏢繩與旗魚互相僵持與拉扯，若順利將旗魚拉上船，即完成捕獲作業。有時候同時出現兩隻以上的旗魚，會以浮標標定先中鏢的旗魚，再去鏢獵現蹤的旗魚，然後再回頭收回標定的漁獲。</p> <p>鏢旗魚是新港一種非常特殊的漁獵文化，展現討海人堅韌的生命力。為了讓小朋友認識新港漁民在海上辛苦作業的情形，規劃讓小朋友到「成功故事館」站到鏢旗魚的「標架台」上，扮演舵手、看魚手、比魚手、鏢魚手的角色，從體驗當中瞭解到鏢旗魚作業是必須團隊合作培養出良好的默契。</p> <p>漁獵文化所遭遇環境變遷的歷史發展</p> <p>鏢旗魚的捕魚方法將來可能要失傳了，因為鏢漁作業相當辛苦，且需在東北季風4到6級風浪中作業危險性高，現在年輕人不願從事這樣辛勞的漁法，在一、二十年後那時候老一輩的鏢漁師都退休，恐怕就再也看不到鏢手乘風破浪對決旗魚的英姿了。現今鏢魚作業是在逐漸的沒落，一個漁季下來鏢魚船的漁獲收入大多是入不敷出，在沒有年輕魚手的加入又鏢魚手平均年齡偏高，鏢魚作業將淪落於後繼無人的窘境，這種鏢刺作業將有可能在我們這一代消失。一種漁獵法或一種傳統產業的消失，也許是文明進步無可避免的遺憾。但是在遺憾還沒發生前，我們或許可以思考若是透過一些努力而能留下這樣傳統的捕漁文化，那我們的努力將會是有意義和有價值的。</p>
<p>目標</p>	<p>一、能學會認識地方特色文化。</p> <p>二、能學會鏢魚船團隊合作的重要。</p> <p>三、能對旗魚種類基本的認識</p> <p>四、能注意到生活圈中的生態保育</p> <p>五、能了解漁村環境的保護。</p>
<p>架構與時間</p>	<p>整個規劃約 150 分鐘 的校外館舍和魚市場實地體驗活動 課程。</p> <p>第一堂課 鏢旗魚漁獵文化的歷史 / 認識魚市場拍賣文化</p> <p>第二堂課 鏢魚船團隊的合作 / 認識魚類/鏢魚手體驗</p>
<p>道具與設備</p>	<p>取魚肉長棒、旗魚模具、大轉輪盤、飛鏢、大螢幕、鏢魚檯。</p>

內容與細流（含具體目標、具體活動流程說明、如何使用所需教具設備、如何與參與者交流互動、所需時間等）

項目	課程目標	具體流程	互動方法	使用素材	時間
徒步魚港	認識魚港	魚港建港歷史	問答法	隨行麥克風	10分
漁市場作業	認識拍賣作業	觀察漁船卸下魚貨分類，拍賣員喊價表情動作。觀察承銷魚貨商爭取魚貨前後動作。	同學找尋各種旗魚。角色觀察。	新港漁會拍賣市場場域	20分
徒步回成功故事館	討論如何分組	分析觀察	簡單的口頭問答	隨行麥克風	10分
拍賣文化演練	分組後讓同學從觀察後扮演角色，加強拍賣文化的認知。	每個承銷商都有自己加碼的暗號，拍賣員得要看得懂才行，然後會很快的喊價喊上去，加碼的多寡也會不太一樣，感覺很有趣熱鬧！	互動學習	穿刺魚肉長棒、旗魚模具	30分
認識新港鏢旗魚文化歷史	世界上最傳統古老的「鏢旗魚」捕魚作業，卻也是幾近失傳的海洋漁業文化。	運用電視螢幕撥放「漁人漁事」簡介漁民生活	教學活動有獎徵答	大螢幕撥放。 小禮物。	30分
射飛鏢	鏢手必須具備有良好的眼力和肢體協調動作	每位同學都握有兩隻飛鏢，站立在斜板上，目標轉動的旗魚圖像射出飛鏢	互動法 選定標的、投射飛鏢。 射中有獎。	大轉輪盤 飛鏢、 小禮物	20分

鏢旗魚作業演練	鏢旗魚作業是必須具備良好的默契。	舵手、看魚手、比魚手、鏢魚手從角色合作的過程來捕獲旗魚	同學扮演魚夫、旗魚角色 互動學習	鏢架台、鏢竿、旗魚道具。	30分
---------	------------------	-----------------------------	---------------------	--------------	-----

➤課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	2	1600	3200	
助教鐘點費	時	2	800	1600	
教材教具	人次	30	80	2400	
旅運費	式	1	0	0	如器材運輸費、偏遠地區交通費等
總計	7200				
其他費用項目					