

108年文化部北區「文化體驗教育教案輔導計畫」

教案設計總表

課程名稱	偶戲種子扎根計畫		單位名稱 (教案設計者)	臺北木偶劇團 廖群瑋
課程時間	每次_2_節課，共計_8_節課 (每節課約 40-50 分鐘)		授課教師與助教	教師：廖群瑋 助教：張慈欣
實施年級	3 年級		課程地點	新北市蘆洲國小
課程設計動機及理念	現在為高科技時代，學生人手一台手機，習慣從網路看世界，臺灣的傳統文化逐漸被冷漠，因此，想藉由文化體驗教育教案，帶領學生認識早期瘋迷全臺灣的傳統布袋戲，顛覆學生對於傳統戲劇的感觀。			
議題融入	不浪費食物、環保			
課程簡介	藉由戶外教學參觀臺北木偶劇團，觀看傳統布袋戲表演，引起學生對布袋戲的興趣，進而介紹布袋戲相關知識，透過動手 DIY 讓學生自己做出屬於自己的戲偶，並用自己的戲偶學習布袋戲基本動作，除此之外，讓學生認識傳統音樂並了解前後場之配合，全方位的學習讓學生對布袋戲更有興趣。			
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養欣賞傳統藝術之美 2. 認識傳統布袋戲 3. 學習布袋戲後場音樂 			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input checked="" type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數	30 人			
課程需求及注意事項	(教學空間、設備、人力等) 教室、活動中心或視聽教室、遊覽車、DIY 材料、後場樂器一套、戲偶、布袋戲演師、後場樂師、導覽員、電腦、投影設備			
課程大綱				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	
1	劇場體驗	<ol style="list-style-type: none"> 1. 到表演場所欣賞傳統布袋戲演出。 2. 領悟愛惜食物的重要性。 	藉由欣賞讓孩子看見傳統布袋戲之美，並透過具教育寓意的戲劇內容，使孩子從中領悟其道理。	
2	環保戲偶 DIY	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解布袋戲偶製作概念。 2. 發揮孩子對布袋戲偶的想 	以簡單的材料製作出屬於孩子自己的布袋戲偶，也藉此過程讓孩子清	

		像、創作。	楚了解布袋戲偶的製作、構造。
3	前後場奧妙	<ol style="list-style-type: none"> 1. 初步了解布袋戲多樣化的後場音樂。 2. 學習五音的變化。 3. 前後場之應用。 	認識傳統後場樂器，學習五音的發音方式，體驗操偶與道白結合。
4	小小操偶師	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習操偶基本動作。 2. 熟悉布袋戲基本動作，並能呈現。 	學習布袋戲基本動作，體驗操偶師演出模式。

文化體驗課程-經費建議表【藝拍即合專用】

項目	細項	單價	數量	單位	小計	說明
人事費	師資鐘點費	1,600	8	節	12,800	預計每周2節課，共4周，計8節課。
	助教鐘點費	800	16	節	12,800	一節課兩位助教，共計16節
業務費	教材租借費	4,400	1	式	4,400	練習偶、樂器租借
其他	雜支	5,000	1	式	5,000	影印費、教材費
總計	35,000.					
其他費用項目						
臺北木偶劇團 示範演出費	一場	費用另洽				
交通費	包含1次校外實地體驗，地點臺北木偶劇團(八里)，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費					
保險費	包含1次校外實地體驗，地點臺北木偶劇團(八里)，請學校應自行評估所需經費					