

教案設計總表

課程名稱	帶著小學生走讀臺灣史-葫蘆墩篇		單位名稱 (教案設計者)	棟軍文創股份有限公司
課程時間	每次 2-3 節課，共計 7 節課 (每節課 50 分鐘)		授課教師 與助教	教師：張裕隆 助教：彭琪育
實施年級	國小高年級、國中、高中		課程地點	學校教室、葫蘆墩 圳沿線、萬選居
課程設計動機 及理念	<p>理念：「愛鄉必先知鄉」，小學生的臺灣史教學應該加強在地深化的部分，以免造成「世界地理歷史讀透透，厝邊的山頭都沒走到」，因此本教學活動要讓無聊的歷史課變得很有趣，運用先民生活的文化資產協助學生在地體驗深度學習。</p> <p>特色：1. 以「身歷其境」體驗式學習的概念，帶領學生認識客家開發先祖的代表性人物-張達京，並藉由歷史人文解說、趣味學習等方式及結合客家米食 DIY 製作，讓學生體驗臺灣文化生命力。</p> <p>2. 以文化回應教學的模式，從聚焦中部開發史，協助學生更能理解臺灣史的教學內容。</p> <p>3. 以戲劇方式作為輔助，讓學生體驗拓荒先驅張達京(客家族群先祖)發生在臺灣的故事。</p>			
議題融入	歷史教育、建築美學			
課程簡介	<p>期程分為三周共 7 堂課。</p> <p>1. 第一週 2 堂課於教室內授課。了解先民在中台灣開發之歷程以及清朝末年中台灣重要城市的發展狀態。</p> <p>2. 第二週 3 堂課進行實地體驗。帶領學生騎乘自行車，走訪葫蘆墩圳重要水利設施以及張達京後代張萬春故居-萬選居實地體驗，了解葫蘆墩圳對臺中地區農業生產的重要性。</p> <p>3. 第三週 2 堂課於教室內授課。回顧上週校外體驗活動，加強對葫蘆墩圳的印象，再以戲劇方式體驗中台灣發展歷程的關鍵歷史事件與人物-張達京的故事。</p>			
教學目標	<p>1. 了解先民在中台灣開發之歷程</p> <p>2. 認識中台灣發展歷程的關鍵歷史事件與人物-張達京</p> <p>3. 實地體驗:領略葫蘆墩圳的重要性及張達京後代張萬春故居-萬選居的建築特色。</p>			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術		

學生背景/人數	108 學年度曾參與文化體驗試教學生/25 人		
課程需求及注意事項	教學者自備表演道具、解說圖板，並提供歷史教具、學習單。 學校配合提供教室、簡易擴音器、投影設備。		
課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	開場說明	引起學習動機	教師以問答方式讓學生回應(問題:祖先是從哪裡來的?有沒有聽過「唐山過台灣,心肝結歸丸」、「六死、三留、一回頭」、「有唐山公,無唐山媽」)這幾句話的代表意義。
2	先民來台歷程	能說出先民在中台灣開發之歷程	1. 教師說明先民過黑水溝到台灣發展之歷程 2. 教師說明清朝末年中台灣重要城市的發展狀態 3. 教師以問答方式進行前述內容的了解狀況
		能正確辨識圖例代表意義	1. 教師說明清朝治台政策 2. 教師說明「臺灣田園分別墾禁圖說」劃設之原因及年份變化 3. 學生使用教具圖片辨認圖例代表意義
		能說明大陸渡台先祖與原住民族群間的來往情形(每組至少二項)。	1. 分組活動進行方式說明及任務分派 2. 學生分組討論大陸渡台先祖與原住民族群間的來往情形(每組至少二項)。 3. 各組學生上台報告討論結果
3	聚落的變革	能說出豐原週邊聚落新舊地名的改變	教師以問答方式讓學生回應對豐原的了解(如豐原的舊地名?豐原有很多客家人?學生是不是客家人?) 1. 教師展示豐原週邊聚落分布狀況圖 2. 教師以問答方式讓學生回應聚落今昔名稱 學生利用乾隆台灣輿圖找到在地聚落的位置
4	族群興起與	了解平埔族群生活並說出平埔族	1. 教師說明平埔族人的生理特徵，

	沒落	消失的原因	讓學生找出自己是否具有該項特徵 2. 教師說明平埔族人生活方式及消失原因
		認識平埔族圖紋特徵	1. 教師展示平埔族人的傳統紋飾 2. 學生製作屬於自己的平埔族紋飾 3. 學生分享心得
5	戶外體驗活動說明	說明戶外活動進行方式及內容	1. 教師詢問學生身處位置(如現在位置是哪裡?) 2. 教師說明戶外活動進行路線及注意事項 3. 教師說明葫蘆墩圳對台中農業發展的貢獻
6	走訪葫蘆墩圳 路線	1. 認識葫蘆墩圳興建歷程 2. 說出水利設施名稱、功能	1. 到達水上土地公並說明葫蘆墩圳興建歷程及鴛鴦汴作用 2. 到達頂角潭並說明上埤、下埤分流設施 3. 學生回答學習單
7	傳承客家文化的歷史建物-萬選居	說出萬選居的建築格局	1. 到達萬選居，教師提問所謂左青龍右白虎，請問對於萬選居而言，哪邊是左哪邊是右 2. 說明萬選居基本建築格局
		能正確回應萬選居建築裝飾的元素及內涵	1. 由解說老師導覽說明萬選居的建築特色 2. 由解說老師說明張達京家族貢獻 3. 學生回答學習單
8	客家米食文化	能說出客家族群在重要慶典時製作之米食重要意義	1. 到達手作教室 教師提問客家人在節慶時會做甚麼來慶祝?客家人有哪些節慶?
			1. 教師說明並示範製作流程 學生自己製作，體驗客家米食的特色。
9	中台灣發展歷程的關鍵歷史事件與人物	回顧上週活動過程	欣賞上週活動照片，喚起學生騎訪葫蘆墩圳的路線及萬選居參訪的印象
		了解張達京來台開拓的故事	教師運用簡報解說張達京拓墾葫蘆墩圳的過程。 1. 教師說明古人契約中使用之花押形式及功能

			學生製作專屬於自己的花押
10	小小劇場 「平埔族的駙馬爺-張達京」	能分組演出張達京來台經歷、與平埔族人相處及建造葫蘆圳的過程。	1. 教師說明劇本及進行方式 2. 學生選擇劇本主題 ● 渡海來台 ● 擔任通事 ● 番仔駙馬 ● 開闢水圳
			解說劇本情境，分配學生擔任之角色及腳本，分組演練。
			1. 說明小小劇場「平埔族的駙馬爺-張達京」演出順序 2. 學生分組演出 3. 獎勵優秀演員

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	7	1600	11200	
助教鐘點費	時	7	800	5600	
服裝道具	人次	25	100	2500	租用清潔費
教材教具	人次	25	100	2500	校內體驗
手作體驗材料費	人次	25	100	2500	校外體驗
影印費	式	1	700	700	學習單/講義
總計	25000 元				

其他費用項目：

交通費	1.包含1次校外實地體驗，地點:豐原區豐原國小前葫蘆墩圳，請申請學校應依學校所在地點自行評估交通車所需經費 2.講師交通費(30公里以上實支實銷)
自行車租借費	由學生自備已完成YouBike註冊之悠遊卡，租借自行車。(單次借用費用預估100元)
保險費	包含1次校外實地體驗，地點: 豐原區豐原國小前葫蘆墩圳，請學校應自行評估所需經費