

教案設計總表

課程名稱	當藍染遇見藍晒圖	單位名稱 (教案設計者)	鄧文貞
課程時間	每次 3 節課，共計 12 節課 (每節課 50 分鐘)	授課教師與助教	教師：鄧文貞 助教：林恩順
實施年級	藝術領域或其他領域，本計畫限國中、小學 第二階段 三、四年級 第三階段 五、六年級 第四階段 七、八、九年級	課程地點	
課程設計動機及理念	<p><b>理念</b></p> <p>藍染與藍曬圖同時具有藝術與自然科學領域的結合。 1. 工藝與設計 此活動是帶領學員認識藍染與藍晒圖，前者是傳統藍染工藝，藉由絞染技法，在染液中染色並洗出藍底和白色幾何對稱圖案；後者藍晒工藝為光反應的影像處理，能洗出藍色底色與反白的圖案；雖然二種截然不同的藝術領域形式，但是卻都能水洗出白色圖案藍底，有異曲同工之妙。 2. 自然科學 藍染：能藉由藍染操作體驗，學習到氧化還原的反應，了解自然界物質的反應交互作用；藍晒圖：能藉由藍晒圖藝術體驗，透過酸鹼實驗學習光反應。</p> <p><b>特色</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 傳統藍染是以植物(藍草)萃取染液，利用藍染絞染(綁染、夾染)傳統技法，認識台灣藍染歷史與藍染顯色的原理。講師透過講述法帶領學員了解設計美感，設計對稱、四方連續圖案。學員實地操作，運用簡單畫具，珠針、鉛筆、紙張、色鉛筆設計圖案。</li> <li>2. 認識快速建藍染液調製，藍染技法與漂洗步驟，學員體驗藍染，利用圖案透光效果，結合麻繩手編，製作窗花校園裝置。每位學員可以攜帶一件環保提袋回家。</li> <li>3. 1842 年約翰·赫歇爾 (John Herschel) 發明顯影技術。藍曬法應用於手稿複印、紀錄植物的形狀、輪廓，學員將感光劑手繪線條於透明片上，再以感光曝曬技法印製於門簾上，以校園內花草樹木葉子為發想，創作出各具特色的美術教室門簾裝置。 4. 比較藍染與來晒圖的科學原理，拓展多元藝術視野，以工藝美術豐富日常生活的美感與品質。</li> </ol>		
議題融入	環境教育		
課程簡介	<p>藍染與藍曬圖同時具有藝術與自然科學領域的結合。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 工藝與設計</li> <li>2. 自然科學</li> </ol>		

教學目標		<p>知識鑑賞:認識台灣藍染的歷史，了解染液氧化還原的原理。欣賞藍染圖案對稱、四方連續的美感。認識藍晒圖的歷史，了解酸鹼與光反應的原理，觀察大自然美感。</p> <p>能力表現:學習圖案設計、體驗藍染手作的技法；圖案與植物拼貼設計，體驗藍晒圖的操作流程。</p> <p>實踐態度:能利用自然科學中的知識，製作實用的工藝作品，創作藝術與生活的關聯，共同參與校園美化，懂得欣賞與提升生活品質，協力清潔環境。</p>	
藝文領域		主要領域 <input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	次要領域 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀
課程需求及注意事項		1. 學校配合提供教室、投影設備、方形塑膠桶、小水桶、舊報紙。場地需要水槽與水龍頭，方便同學漂洗作品與清潔環境。 2. 有一空曠場地可以晾曬作品。 3. 因適逢夏日高溫，場地空調也須協調學校事先規劃安排。 4. 學員自行攜帶鉛筆、剪刀、色鉛筆。	
<b>課程大綱</b>			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	藍染美學與圖案設計	1. 能了解台灣藍染的故事與美學 2. 能利用簡易工具設計重複圖案 3. 能實地操作絞染圖案 4. 能分享自己創作理念	藍染美學介紹，傳統藍染是以植物(藍草)萃取染液，利用藍染絞染(綁染、夾染)傳統技法，認識台灣藍染歷史與藍染顯色的原理。講師帶領學員了解設計美感，設計對稱、四方連續圖案。運用簡單畫具，珠針、鉛筆、紙張、色鉛筆，引導學員設計圖案。
2	藍染體驗與校園裝置	1. 能參與藍染染液調製 2. 能實地操作布料泡水按摩，藍染反覆染色與漂洗，去除附加物件漂洗 3. 能操作藍染步驟六次循環	認識快速建藍染液調製，藍染技法與漂洗步驟，學員體驗藍染，每位學員可以攜帶一件環保提袋回家。
3	校園植物認識與圖案設計	1. 能了解藍曬法的歷史與作法 2. 參與校園植物巡禮 3. 能搭配植物與設計圖案 4. 能參與共同編結活動	以校園內花草樹木葉子為發想，以分組的方式，利用學習單與畫具，畫出以美的形式和原理為基礎的花草編排。利用圖案透光效果，結合麻繩手編，製作窗花校園裝置。
4	植物剪影	1. 能了解感光劑作用與參與調製藥劑	藍曬法應用於手稿複印、紀錄植物

	藍晒圖	2. 能操作藍晒圖技法步驟 3. 能使用刷子將感光劑平塗於布料上 4. 能分工合作將葉子編排成圖案，曝曬感光與清洗、晾乾 5. 分享創作理念	的形狀、輪廓，再以感光曝曬技法印製於門簾上，分組分工合作，同心協力一起創作出各具特色的教室門簾。
--	-----	---	--

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
課程材料費	人	30	700	21,000	以 30 位學員計算，每人材料費 700 元
教師鐘點 鄧文貞	時	12	2,000	24,000	共計 12 堂課
助理鐘點	時	12	800	9,600	共計 12 堂課
雜支	式	1	3,000	3,000	文具、影印費（含學習單）
總計	57,600				